AÑO/CERO

AÑO XXV
número 02-283
www.akasico.com
3,90€

Asombrosas apariciones marianas en Bélgica | Las reinas perdidas de Egipto

SERES DE OTRAS DIMENSIONES EN NUESTRO MUNDO

8 413042 437475 00283
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 € México $ 35,90 MN

ESPAÑA: oleada de ESPECTROS AGRESIVOS

Muñecas DIABÓLICAS

NEUROMARKETING: así nos lavan EL CEREBRO

QUIÉN ES QUIÉN en el gobierno secreto del planeta

RUSIA: búnkeres ocultos y ciudades subterráneas

LAS EMOCIONES, claves para combatir la enfermedad

lonely planet

traveller

LOS VIAJES SON LOS VIAJEROS

CONSÍGUELA CADA MES EN TU QUIOSCO Y EN TU IPAD

EDITORIAL

ABRE TU PERCEPCIÓN

ENRIQUE DE VICENTE

2014 ha comenzado pisando fuerte en muchas áreas que nos interesan. Nuestros reiterados anuncios de inminentes perturbaciones en el Sol y del probable avance hacia una mini-edad glacial –en tanto otros interpretan el obvio cambio climático, cuyas consecuencias siguen padeciéndose en todo el mundo, como un calentamiento global debido esencialmente a causas humanas– parecen haber sido refrendados en los primeros días del año por una potente tormenta solar y por el mayor descenso de temperaturas que se recuerda en Norteamérica. Esto ha coincidido con la aparición de un OVNI en Bremen, que los radares detectaron a 300 metros del famoso estadio de fútbol local, obligó a interrumpir el tráfico aéreo y fue portada en diarios alemanes, reafirmando la existencia de objetos que burlan todas nuestras medidas de seguridad y han sido repetidamente observados por pilotos, tema al que dedicamos la portada de nuestro primer número.

Desde los primeros números de nuestra revista, hace 24 años, recordábamos que todas las culturas, en todo el planeta, aceptaron la existencia de otras realidades no visibles, cuyos habitantes podían intervenir en la nuestra o comunicarse con nosotros, tema al que dedicamos nuestro informe de este mes. Así ocurrió hasta la llegada del racionalismo, que rechazó todo aquello cuya existencia no pudiera medirse o demostrarse como parte de una etapa necesaria de la evolución de la conciencia, durante la cual ésta emergió de un pasado neblinoso y gestó una civilización tecnológica global. Pero esa etapa ya ha culminado y necesitamos abrirnos a una nueva visión del mundo donde la razón sea compatible con la aceptación de que existen realidades tan fantásticas e intangibles como lo son para cualquiera de nosotros los fenómenos cuánticos o los millones de ondas, radiaciones y emisiones codificadas que continuamente nos atraviesan. No sólo eso, sino que incluso las visiones prospectivas más materialistas y tecnológicas sobre nuestra evolución, como las de los transhumanistas, conciben un futuro en el que independizaremos nuestra conciencia de las limitaciones corporales, pudiendo transferirla primero a máquinas y luego hacerla independiente de cualquier soporte material: según ellos, seremos capaces de superar las limitaciones espaciales y manifestarnos como si fuésemos presencias fantasmales. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero
Consultora Editorial: Laura Falcó Lara

Diseño Original: REVERSE DESIGN José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

Redacción y Publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42 3a pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 393 38 52 / 91 563 03 69 Fax: 91 393 38 73
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa de Publicidad
Ana Barja abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección
Mercedes Aylagas maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad
Mamen Álvarez malvarez@prismapublicaciones.com

Edita:
Prisma Publicaciones 2002, S.L.
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664 2ª planta
08034 Barcelona Tel.:93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
www.prismapublicaciones.com

Gerente: Albert Terradas
Director Factoría Prisma: JM Sanchón
Director de Arte: Xavier Menéndez
Controller: Ismael Taroncher
Distribución: Pilar Barcerló

Presidente: Antoni Cambredó

Grupo Planeta

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1 19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@prismapublicaciones.com
Venta Números Atrasados:
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664 2ª planta 08034 Barcelona
Tel.:93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
Impresión: Altair
06-14
Distribución para España:
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29. Políg. Ind. Alcobendas
28.108 Madrid. Tf.: 916 576 900.

México: Importador C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: YORK AGENCY, S. A.
Chile Santiago de Chile: Inversiones El Quilo, LTDA.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Usa: Distribuidor Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal: M-27522-1990.
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV - nº283

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).

AÑO/CERO está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S.L. bajo licencia de Editorial América Ibérica, S.A. empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis.
AÑO/CERO es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S.A. y está utilizado bajo contrato de licencia. Copyright © 1992
AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

AÑO/CERO

CON DESCUENTO DEL

VERSIÓN DIGITAL

40%

BÚSCALA EN LAS MEJORES PLATAFORMAS DIGITALES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

ORBYT.

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

www.akasico.com

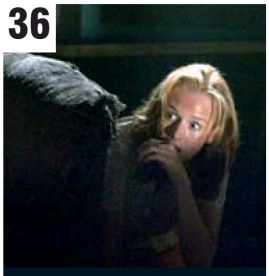
PRISMA PUBLICACIONES

24

MUÑECAS DIABÓLICAS

30

EL ENIGMA DE LAS REINAS PERDIDAS DE EGIPTO

36

ESPAÑA: OLEADA DE ESPECTROS AGRESIVOS

44

NEUROMARKETING: ASÍ NOS LAVAN EL CEREBRO

EN PORTADA
SERES DE OTRAS DIMENSIONES EN NUESTRO MUNDO 08

Inteligencias procedentes de realidades paralelas estarían manifestándose en la Tierra

IMAGEN DE PORTADA:
20TH CENTURY FOX / A.L.

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
OBJETOS MISTERIOSOS EN UN PETROGLIFO EGIPCIO 60

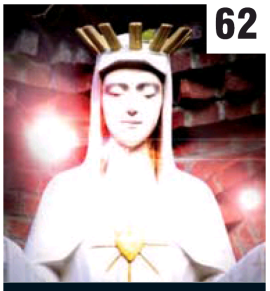
UNIVERSO OVNI
ENCUENTRO CERCANO EN ESTADOS UNIDOS 70

50
RUSIA: BÚNKERES OCULTOS Y CIUDADES SUBTERRÁNEAS

OTROS REPORTAJES:

72 Las emociones, claves para combatir la enfermedad

80 Quién es quién en el gobierno secreto del mundo


62
ASOMBROSAS APARICIONES MARIANAS EN BÉLGICA

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS Y SORTEOS 88

LA ÚLTIMA PALABRA
TRANSFORMACIÓN INTERIOR 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Siempre estuvieron con nosotros, están y lo seguirán estando. Desde mi punto de vista, son seres extraterrestres o inteligencias de otros planos de existencia, y han venido guiando desde la noche de los tiempos el desarrollo de la civilización humana. Ahora son los tripulantes de los OVNIs, pero en el pasado estas entidades eran identificadas como dioses, ángeles o demonios. Los rastros de su existencia se encuentran en la mayoría de las tradiciones de la Tierra y en infinidad de pinturas rupestres de miles de años de antigüedad. Los arqueólogos oficialistas dicen que dichas representaciones, en las que se ven objetos voladores y seres antropomorfos, sólo existieron en las mentes de nuestros antepasados, que las contemplaban en sus trances chamánicos. Pero yo no me lo creo. Basta con mirar detenidamente las pinturas rupestres del desierto argelino de Tassili (AÑO/CERO, 245) o las de Sego Canyon, cuyas espectaculares imágenes publicaron en el magnífico reportaje *Los anasazi y las autopistas prehistóricas de Norteamérica* (AÑO/CERO, 282). ¿Acaso no son idénticas a los OVNIs y humanoides que se observan hoy en día en los cinco continentes?

Marta Benavides
Valencia (España)

(..) PROFECÍAS DEL «OTRO LADO»

Me he animado a narrarles mi experiencia tras leer *Vaticinios mortales del Más Allá* (AÑO/CERO, 283), pues viví un suceso similar a los que dan cuenta en el citado reportaje. Una noche de verano del año 1986 mi marido y yo nos dirigíamos en coche a nuestro domicilio. Veníamos de visitar a mi suegro, que vivía a unos veinte kilómetros de nosotros en un pequeño pueblo cordobés y que estaba delicado de salud. En un momento determinado, observamos, atónitos, cómo una densa nube de color oscuro se fue formando alrededor de nuestro vehículo. De hecho, mi marido tuvo que frenar y circular a escasa velocidad, pues no se veía nada por el parabrisas. Unos segundos después, la nube desapareció. Al llegar a casa, nos avisaron por teléfono de que mi suegro había muerto hacía un rato…

Manuela Sanmartín
Córdoba (España)

(..) MIEDO Y CONTROL SOCIAL

«El bienestar de las personas siempre ha sido la coartada de los tiranos, y proporciona la gran ventaja de dejar con la conciencia tranquila a los sirvientes de la tiranía». Esta frase del gran escritor Albert Camus describe a la perfección lo que está sucediendo hoy en día en muchos países del mundo. Con la excusa de protegernos de terroristas y delincuentes, se están aprobando leyes, tanto nacionales como internacionales, que atentan contra los derechos y libertades de todos nosotros. El fin no es mejorar la lucha contra los enemigos de la democracia, sino controlar a la población, evitando que protestemos y nos organicemos para impedir que nos roben los que en teoría deberían velar por los intereses generales. El miedo siempre ha sido la mejor arma de manipulación.

Marcos Rodrigo
Salamanca (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Amigos en Madrid

Soy un músico madrileño de 37 años, asiduo lector de AÑO/CERO. Me gustaría formar un grupo de gente **interesada en fenómenos paranormales**, en visitar lugares misteriosos, en la música y en el arte. Pueden escribirme a:

airamesoj2009@gmail.com

Charlas espiritistas

El Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE) de Madrid organiza **charlas gratuitas y de acceso libre** todos los miércoles de febrero de 2013. Tendrán lugar a las 20 horas en calle Montera 10-12, planta 2, puerta 3. Más información en:

www.ceydemadrid.org

Devotos del Padre Charbel

Deseo mantener contacto con personas de **cualquier rincón del mundo** que sean devotas o seguidoras del padre Charbel, ermitaño de origen libanés que ha conquistado infinidad de corazones.

César Alberto Hernández
cesar_1mayo@yahoo.com.mx

Me gusta gustar

Por eso me reinvento, busco lo último y tengo ideas nuevas
para que te sientas como en tu casa.
Porque me gusta gustar.

ENTIDADES PROCEDENTES DE UNIVERSOS PARALELOS EN NUESTRO PLANETA

¡EXISTEN!: INTELIGENCIAS DE OTRAS DIMENSIONES

En los últimos años, una serie de descubrimientos, tanto en el campo de la Física como en el de la Cosmología, apuntan a la existencia de infinitos universos paralelos que conviven con el nuestro, aunque la actual tecnología no nos permita de momento observarlos. Son muchos los científicos que se preguntan si en esas otras realidades dimensionales existe vida inteligente y, en ese caso, si podrían penetrar en nuestro universo. En este reportaje planteamos que muy probablemente ese contacto interdimensional ya ha tenido lugar, y las evidencias serían fenómenos hoy marginales para la ciencia como los OVNIs o la comunicación a través de medios tecnológicos con entidades de otros planos de existencia…

por: **MIGUEL PEDRERO**

En noviembre de 2013, se dio a conocer un mapa del cosmos que contiene todos los datos de la radiación de fondo del mismo, obtenidos hasta entonces por el telescopio espacial Planck. Físicos y cosmólogos han llegado a la conclusión de que dicho mapa constituye la primera prueba contundente de la existencia de universos paralelos, puesto que las anomalías detectadas por Planck sólo pueden explicarse por la existencia de la fuerza gravitatoria de otros universos, situados en regiones del espacio-tiempo indetectables por nuestra actual tecnología.

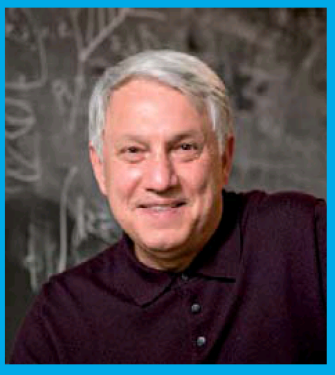
La radiación de fondo también se conoce en el ámbito científico como «eco» del Big Bang: la «explosión inicial» de la que surgió nuestro universo. En la actualidad, la mayoría de los físicos que estudian el enigma del origen del cosmos, defienden que el «gran estallido» se produjo a consecuencia de lo que los expertos denominan singularidad o fluctuación cuántica en un universo paralelo, lo que dio lugar al nuestro. Como consecuencia de dicha «explosión», el universo está en continua expansión, tal como se ha comprobado repetidamente. Además, tanto la distribución de los elementos químicos del mismo como la datación de los más antiguos –unos 13.700 millones de años–, concuerdan con la teoría del Big Bang. Por si esto no bastase, a finales de los años 40 del pasado siglo, los defensores de dicha hipótesis concluyeron que en algún momento nuestros radiotelescopios deberían captar el «eco cósmico» generado por el «estallido primordial». Y en 1964, dos astrofísicos, Arno Penzias y Robert Wilson, lo descubrieron, obteniendo por ello el Premio Nobel de Física.

SORPRENDENTE EVIDENCIA CIENTÍFICA

El mapa de la radiación de fondo al que nos referíamos al principio de este reportaje, muestra una concentración mayor de la misma en la mitad sur del cielo y también un «punto frío», hechos que únicamente pueden explicarse a

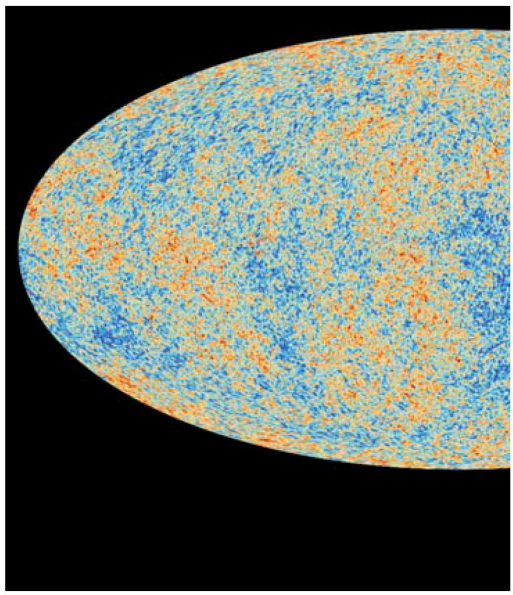
IMPACTOS DIMENSIONALES

Andréi Linde (abajo) y Vitaly Vanchurin, dos físicos de la Universidad de Stanford (EE UU), publicaron en noviembre de 2013 un artículo en la revista científica *Arxiv*, en el cual presentaban un cálculo matemático sobre la cantidad de universos que se generaron en el proceso de fluctuación cuántica –más conocido como Big Bang– que dio lugar al nuestro tridimensional. Pues bien, según el resultado más conservador, sólo esa fluctuación cuántica –fenómeno que ocurre constantemente en nuestro universo y en otros paralelos– habría dado lugar a 10^10^10^7 universos, un número tan extremadamente excesivo que ni siquiera podemos llegar a imaginarlo. Siguiendo esta línea de pensamiento, Hiranya Peiris, Stephen M. Feeney y su equipo, del Colegio Universitario de Londres, defienden que si nuestro universo hubiese chocado con otro también en expansión durante el proceso de formación de ambos, esta colisión habría alterado la expansión de nuestro cosmos en la zona del impacto. Esto se traduciría en una densidad mayor o menor de materia-energía en esa franja, de modo que un satélite espacial captaría una región cósmica más fría o mas cálida en la radiación de fondo del Big Bang, también conocida como «eco cósmico». Pues bien, Peiris, Feeney y sus colaboradores han hallado cuatro evidencias de esas colisiones estudiando los datos de la radiación de fondo de microondas mediante un algoritmo creado especialmente para la investigación.



ASÍ ES EL MÁS ALLÁ

En uno de los mensajes obtenidos por el matrimonio de transcomunicadores Harsch-Fischbach (abajo, en la imagen), escuchamos la siguiente revelación sobre lo que nos espera tras la muerte: «Nosotros no tenemos un cuerpo como el suyo. Éste se origina sobre una base de vibraciones más finas. Aquí no existen enfermedades, los miembros que faltan crecen nuevamente. Los cuerpos que en su mundo estaban atrofiados, aquí son regenerados». Con el paso del tiempo, los diferentes grupos de transcomunicadores han ido creando una cosmogonía propia sobre el mundo del «otro lado», siempre en base a las comunicaciones recibidas de «entidades desencarnadas». Así, nuestro mundo tridimensional estaría en un primer estadio evolutivo. Una vez fallecidos, ascenderíamos a un segundo plano de la existencia, que es el «lugar» de donde proceden por regla general los seres que contactan con los transcomunicadores. En esa dimensión morarían billones de entidades procedentes de todos los planetas habitados del universo, agrupados dependiendo de su nivel evolutivo. Algunos humanos prácticamente olvidan su paso por la Tierra, pero otros siguen conservando ciertas costumbres, llegando incluso a tener relaciones sentimentales y sexuales, aunque no es posible la procreación. Eso sí, mantendremos el carácter, convicciones y conocimientos que teníamos en la Tierra. El fin de la existencia en el más allá consistiría en aprender los conocimientos espirituales suficientes para «escalar» al siguiente nivel de evolución. Y así hasta llegar a las máximas cotas evolutivas y fundirnos con «el origen de todo» o, dicho de otro modo, con Dios.



El telescopio Planck (arriba) obtuvo un mapa del «eco» del Big Bang (dcha.), descubierto por Penzias y Wilson (izda.).

causa del «tirón» gravitatorio generado por universos que no podemos ver. Esta circunstancia ya había sido predicha en 2005 por dos prestigiosos físicos teóricos: Laura Mersina-Houghton y Richard Holmen, quienes en estos momentos no paran de recibir felicitaciones de sus colegas. Por si fuera poco, desde hace un par de años los científicos también están detectando una anómala concentración de agrupaciones galácticas, las cuales se dirigen hacia un «punto caliente» situado en los límites del universo conocido –cerca de las constelaciones de Vela y Centaurus–, particularidad que también muestra la presencia de fuerzas gravitatorias generadas por universos paralelos al nuestro.

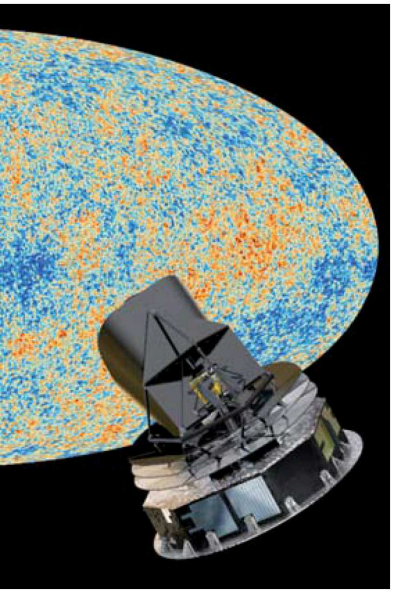
Algunos astrofísicos, como el laureado e influyente Stephen Hawking, apuntan a un método alternativo para detectar la existencia de universos paralelos. Consistiría en estudiar las llamaradas cósmicas que emiten los agujeros negros de pequeño tamaño antes de desvanecerse por completo. Su aspecto circular se debe a que se curvan alrededor de otras dimensiones espacio-temporales, pero cuando desaparecen, su contorno se transforma en una especie de cuerda oscura, que termina rompiéndose inmediatamente después. Analizando la frecuencia del pulso de radiación de dicho cordel negro, podrían incluso calcularse ciertas características de esas dimensiones extra, cuya verdadera realidad siquiera podemos llegar a imaginarnos.

La extraordinaria historia de la investigación en torno a la existencia de universos paralelos comenzó en abril de 1919, cuando el genio de los genios, Albert Einstein, recibió una carta de Theodor Kaluza, un desconocido matemático de la Universidad de Königsberg (Alemania). Cuando el renombrado científico la leyó, se levantó de su silla como un resorte. Tenía delante de sus narices la solución para el mayor reto científico de entonces: la unificación de la teoría gravitatoria de Einstein y la del electromagnetismo de Maxwell. Para ello, Kaluza había añadido a sus ecuaciones una nueva dimensión espacial. Einstein no pudo pegar ojo en varios días, pues la solución matemática de Kaluza le parecía tan lógica como increíble…

UNIVERSOS PARALELOS ENROLLADOS EN LA MATERIA

En 1926, otro as de los números, Oskar Klein, realizó una serie de mejoras en la teoría de Kaluza, llegando a la conclusión de que esa quinta dimensión –las otras cuatro son las evidentes: largo, alto, ancho y el tiempo, que en física también se considera una dimensión– estaría «enrollada» en el «mundo subatómico». Según sus cálculos, mediría 10^{-33} centímetros, por lo tanto demasiado pequeña para ser detectada con nuestros medios técnicos. La energía necesaria para «explorar» dicha distancia sería de miles de millones de electronvoltios, potencia tan extraordinaria que ningún artilugio podría generarla al menos en los próximos siglos.

Aunque las teorías de Kaluza y Klein desencadenaron un terremoto en el mundo de la ciencia, pronto quedaron relegadas al olvido debido al nacimiento de un nuevo y apasionante campo de investigación: la Física Cuántica, es decir, el estudio de las partículas por debajo del átomo (subatómicas). Así, en los años 60 del siglo XX comenzaron a construirse potentes colisionadores de partículas cuya finalidad era, como su nombre indica, «romper» las mismas para averiguar qué clase de partículas generaban. Los físicos, con enorme sorpresa, se dieron cuenta de que cada vez que hacían impactar varias partículas subatómicas, surgían otras nuevas. Algo fallaba, no era



Stephen Hawking (con Obama) cree que infinitos agujeros de gusano conectan infinitos universos paralelos.

posible que en la naturaleza existiesen tantísimas partículas diferentes…

INFINITOS MUNDOS INVISIBLES

A comienzos de los años 80 del pasado siglo, la Física Cuántica se encontraba en un callejón sin salida, así que algunos físicos decidieron recuperar las ideas de Kaluza-Klein, según las cuales existen otras dimensiones ocultas a nuestros ojos. Los físicos estaban empezando a aceptar una realidad que hasta entonces habían marginado por fantasiosa… En esa misma década surgió la teoría de cuerdas –que actualmente defienden la mayoría de los físicos cuánticos–, la cual explicaría de un plumazo la esencia de la materia y del espacio-tiempo, además de mostrar por qué hay tantísimas partículas subatómicas en la naturaleza. Según dicha hipótesis, la materia estaría constituida por pequeñas «cuerdas vibrantes», cuya longitud sería aproximadamente 100 trillones de veces más pequeña que la de un protón. Por tanto, cada modo de vibración de la cuerda representaría una resonancia o partícula diferente.

Si dispusiéramos de la tecnología adecuada, comprobaríamos que una partícula no es un punto, sino una cuerda vibrante. En conclusión: no existirían las partículas fundamentales,

La materia estaría constituida por una especie de diminutos cordeles que vibrarían en otras dimensiones del espacio-tiempo

INSTRUCTORES DE OTRAS REALIDADES

Una clase de comunicaciones con seres de otras realidades podrían ser los mensajes de los mismos que afirman recibir algunas personas. El fenómeno, conocido como canalización, dista de ser nuevo, aunque el número de personas que participan en el mismo ha ido creciendo en progresión geométrica durante las cuatro últimas décadas. Tanto el hecho de que se convirtió en una de las manifestaciones más pintorescas de la moda espiritual conocida como *New Age*, como el que cualquier desequilibrado podía intentar presentarse como un canal, o que muchos de ellos convirtieron su don en una fuente de ingresos, hizo perder a este fenómeno buena parte de su credibilidad.

Sin embargo, cuando analizamos el corpus de revelaciones y enseñanzas proporcionado por algunas de esas supuestas entidades ultra-dimensionales, debemos rendirnos a la evidencia de que sobrepasan con mucho todo lo que el sentido común y el reduccionismo más exigente nos permitiría atribuir a sus canalizadores humanos. Algunos de ellos han dictado verdaderas biblias y conjuntos de enseñanzas, cada una de las cuales es coherente en sí misma pese a haber sido «transmitida» a lo largo de años, aunque existen notables contradicciones entre unas y otras. Es el caso de *El libro de Urantia*, de *El Curso en Milagros*, las enseñanzas de Ramtha, de los Pleyadianos o de Kryon.

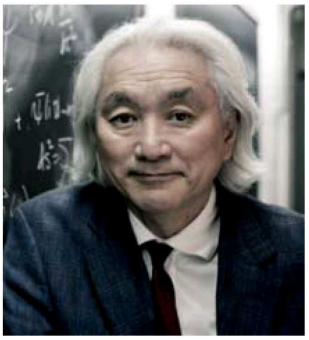
Como ejemplo ilustrativo, veamos algunas de las muchas enseñanzas acerca de la realidad expresadas a través de Jane Roberts, una sencilla ama de casa, por un espíritu llamado Seth, con el que pudieron mantener profundas conversaciones varios psicólogos y otros especialistas, desde 1963 a 1984: Aseguraba –según sintetiza el profesor Jon Klimo, gran investigador del *channeling*– que todos tenemos una naturaleza multidimensional y somos seres existentes fuera de las limitaciones dimensionales que forman parte de un Ser mucho más vasto y evolucionado, que se proyectan simultáneamente en numerosas situaciones espacio-temporales y crean su propia realidad proyectando energía en el mundo físico, que modifican, del que aprenden y se alimentan. «El Ser Total es multidimensional –afirma Seth–, pudiendo focalizarse en una variedad infinita de sucesos simultáneos. Nosotros vivimos en el centro de una red cósmica infinita de posibilidades, que es modificada por nuestros actos mentales y emocionales. No existe una realidad objetiva, pues la forma, la materia y todo lo que nos rodea son creados por las conciencias de los seres, tanto individualmente como de forma colectiva. Dos seres con patrimonios psicológicos y mecanismos perceptivos distintos, concebirán la misma realidad de forma diferente. El Todo es un ensamblaje de 'Sistemas de Realidad' que coexisten simultáneamente y son independientes de nuestro sentido del tiempo y del espacio. El mundo físico que conocemos no es sino uno de estos sistemas de realidad, entre otros muchos que se interpenetran mutuamente. Las entidades que habitan un sistema de realidad determinado no suelen percibir los sistemas alternativos, pues su estructura psicológica y su aparato perceptivo están adaptados exclusivamente a una determinada frecuencia vibratoria…».

ALEXANDRE JUBRAN / REVISTA UFO

ENRIQUE DE VICENTE

sino que nuestros microscopios no poseen la suficiente potencia como para revelar su estructura en forma de «cordel». Dicho sin tapujos, la materia –y, por tanto, todo el universo conocido– no sería más que las diferentes armonías de dicha cuerda, de igual modo que la de una guitarra o un violín puede vibrar de modos casi infinitos. Según las ecuaciones que explican la teoría de cuerdas, éstas no se pueden mover en tres o cuatro dimensiones, sino únicamente ¡entre diez y veintiséis! Es decir, que para explicar la esencia de la realidad material, tenemos que contar con unos nuevos elementos (las cuerdas) que «moran» en mundos paralelos al nuestro.

Pero, ¿por qué no podemos observar esos otros universos que nos circundan? Michio Kaku, profesor de Física Teórica en la Universidad de Nueva York y uno de los máximos especialistas en la teoría de cuerdas, lo explica del siguiente modo en su magnífica obra *Universos paralelos* (Atalanta, 2005): «El Premio Nobel Steven Weinberg equipara esta teoría del universo múltiple a la radio. A nuestro alrededor hay cientos de ondas de radio diferentes que se emiten desde emisoras distantes. En cualquier momento dado, nuestra oficina, coche o sala de estar está repleta de ondas de radio. Sin embargo, si la conectamos, podremos escuchar sólo una frecuencia cada vez; las demás frecuencias están en 'decoherencia' y dejan de estar en fase una con la otra. Cada emisora de radio tiene una



Sobre estas líneas, el físico Michio Kaku, uno de los mayores especialistas en la teoría de cuerdas. Abajo, el Premio Nobel de Física Steven Weinberg.

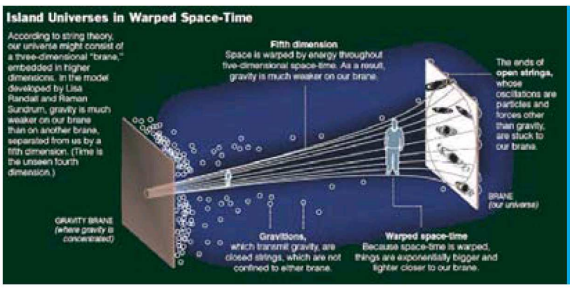
Según el Premio Nobel de Física Steven Weinberg, hay un número infinito de universos coexistiendo con el nuestro

energía diferente, una frecuencia diferente. Como resultado, nuestro aparato sólo puede sintonizar una emisora cada vez…

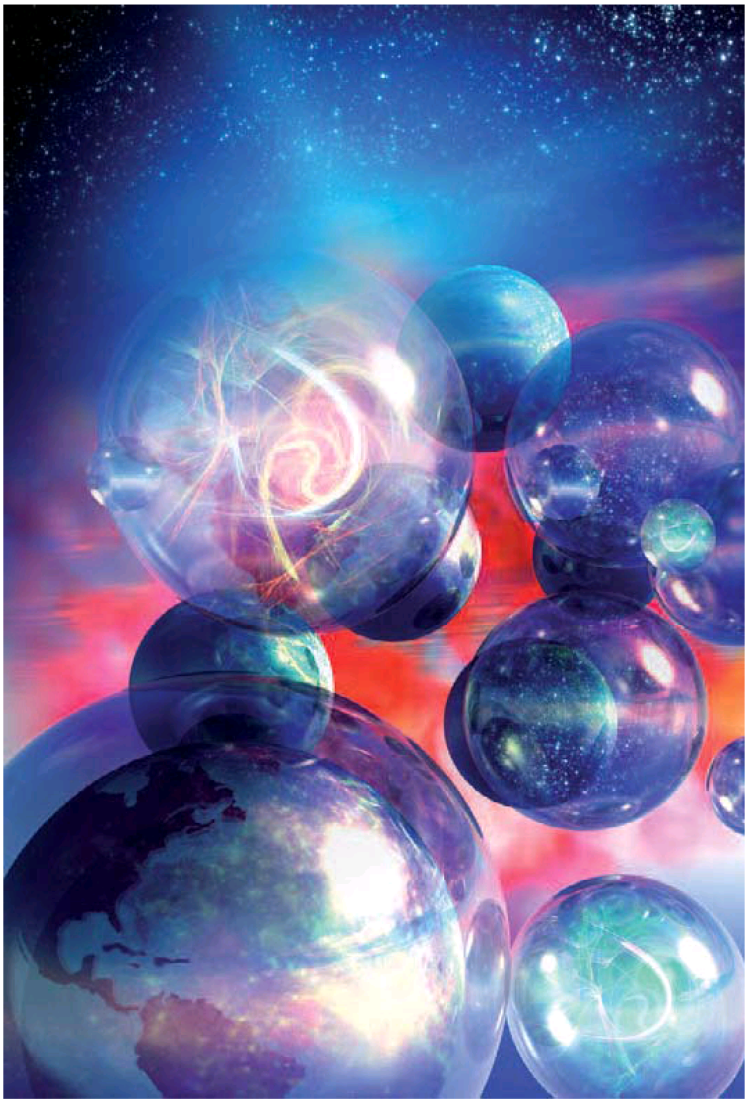
…Del mismo modo, en nuestro universo estamos 'sintonizados' en una frecuencia que corresponde a la realidad física. Pero hay un número infinito de realidades paralelas que coexisten con nosotros en la misma habitación, aunque no podamos 'sintonizarlas'. A pesar de que estos mundos son muy parecidos, cada uno tiene una energía diferente. Y como cada mundo consiste en millones y millones de átomos, esto significa que la diferencia de energía puede ser muy grande. Como la frecuencia de estas ondas es proporcional a su energía (según la Ley de Planck), esto significa que las ondas de cada mundo vibran a frecuencias diferentes y no pueden interaccionar entre ellas».

EL GRAN SECRETO, AL DESCUBIERTO

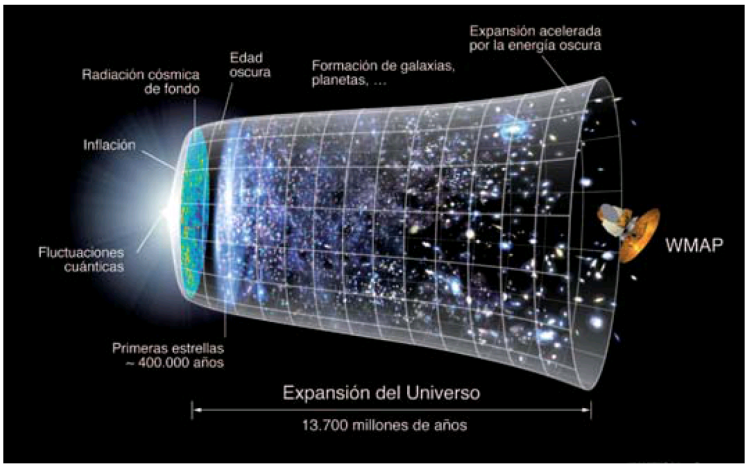
En los últimos años, se ha impuesto una nueva visión del multiverso –un universo formado por infinitos «mundos paralelos»– que explicaría una serie de enigmas en relación a la fuerza de la gravedad. Sus defensores argumentan que nuestro mundo tridimensional sería en realidad la superficie de una membrana –o una especie de globo, para hacernos una idea gráfica–, en cuyo interior permanecerían confinadas infinidad de dimensiones extra. En la superficie de esa membrana –nuestro universo–, la materia y todas las fuerzas no gravitatorias estarían atrapadas en una realidad tridimensional, pero la gravedad, por sus especiales características, permearía todo el volumen de la membrana e incluso la traspasaría. Por esa razón, la fuerza de la gravedad disminuye con la distancia mucho más rápido de lo que cabría esperar, puesto que también se diseminaría por las



La fuerza gravitatoria se frena a consecuencia de la existencia de otros universos paralelos alrededor del nuestro, tal como muestra la representación de la izquierda.



Según las últimas investigaciones en los campos de la Cosmología y la Física Cuántica, nuestro universo sería en realidad una especie de membrana en constante expansión, alrededor de la cual existirían millones de otros muchos (sobre estas líneas, representación artística y abajo, otra más realista).



dimensiones extra. De este modo se resolvería uno de los grandes problemas científicos actuales: la excesiva disminución de la fuerza gravitatoria con la distancia.

Sin embargo, si esto fuese así, con la gravedad extendiéndose infinitamente en el espacio de ésta y otras dimensiones, los planetas no podrían tener órbitas tan estables como ocurre en la realidad. De hecho, lo más probable es que todos los planetas de nuestra sistema solar acabaran impactando contra el astro rey. Ahora bien, si existiera otra membrana –un universo paralelo– cercana a la nuestra, la gravedad no podría esparcirse libremente a distancias mayores que la separación entre ambas membranas y, por tanto, nuestro universo tridimensional podría ser estable, como de hecho ocurre.

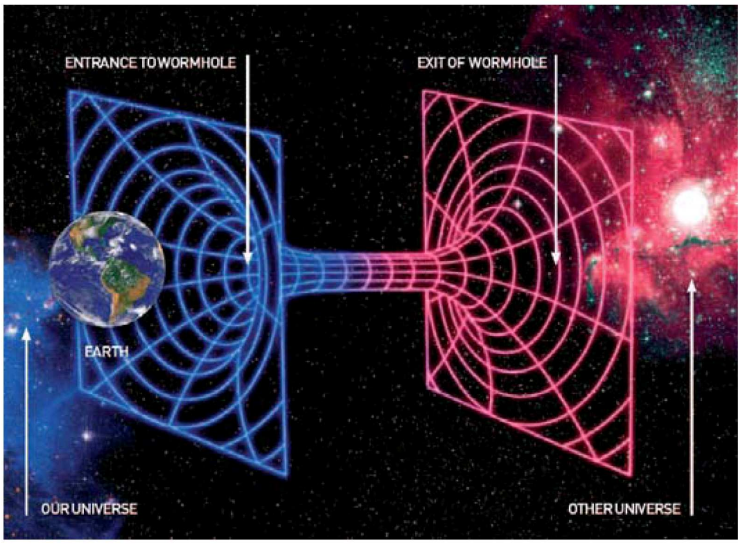
En este sentido, Stephen Hawking explica el Big Bang que dio lugar a nuestro universo tridimensional como la formación de una burbuja en la superficie de una membrana –un universo paralelo–. Las burbujas pequeñas acabarían colapsando y, por tanto, desapareciendo, pero las que crecieran por encima de cierto tamaño crítico –como es el caso de nuestro cosmos–, lo seguirían haciendo durante trillones de años. Nosotros, habitantes de la superficie de la membrana, detectaríamos que el universo tridimensional en el que vivimos se está expandiendo, como de hecho se ha comprobado midiendo la distorsión de la luz estelar. Sería como pintar galaxias sobre la superficie de un globo y luego hincharlo. Desde nuestro punto de vista, las galaxias se expanden sin fin, pero nunca hallaremos el centro del que deriva la expansión, porque lo que aumenta es el volumen del globo –es decir, las dimensiones extra–.

> **“Algunos científicos se preguntan si en los universos paralelos hay vida inteligente”**

NUEVOS MUNDOS CADA SEGUNDO

A pesar de que hasta hace unos años los astrofísicos consideraban el Big Bang como un hecho inusual, en la actualidad la mayoría de los especialistas se inclinan a pensar que ocurre continuamente, tanto en nuestro cosmos tridimensional como en otros paralelos. Por tanto, constantemente unos universos dan lugar a otros, de modo que existirían infinitos «mundos» como el nuestro. Es más, cada vez un mayor número de científicos defienden que en algunos de esos universos paralelos tiene que existir vida inteligente, como es el caso de Sean Carroll y Jennifer Chan, dos prestigiosos físicos de la Universidad de Chicago (EE UU). Ahora bien, la gran pregunta es: ¿Esos habitantes de univer-

En nuestro cosmos continuamente se producen Big Bangs, que terminan dando lugar a nuevas realidades dimensionales



Los agujeros de gusano conectarían nuestro universo con otros paralelos que todavía no podemos detectar.

sos paralelos podrían tener la capacidad de viajar a nuestra realidad tridimensional? Desde el punto de vista de la Física no hay nada que lo impida. De hecho, los «puentes» entre universos paralelos –los llamados agujeros de gusano– existen, aunque hoy en día carecemos de la tecnología adecuada para «atravesarlos».

Albert Einstein y su colaborador Nathan Rosen concluyeron la realidad matemática de dichos «viaductos» que conectan universos paralelos, pero de sus cálculos se deduce que nada ni nadie podría traspasarlos. Sin embargo, en 1963, el matemático neozelandés Roy Kerr descubrió la solución exacta a las ecuaciones del «puente Einstein-Rosen». Pero lo más interesante del hallazgo –que causó sensación entre los físicos– es que su solución permitía la posibilidad de que una sonda espacial atravesase el «puente» y llegase a otro universo paralelo.

Los cálculos de Kerr han llevado a astrofísicos de primer nivel, como el laureado Stephen Hawking, a plantear nuevas ecuaciones cuyos

Centro Abierto

Autoayuda y Orientación Vital

Claudia Guggiana

- **CONFERENCIAS** *de formación interior.*
- **CURSOS** *de autoayuda.*
- **TALLERES** *de resolución de conflictos.*
- **TERAPIAS** *a través de minerales, formas y colores.*
  - **LIBROS** *para el despertar de la conciencia.*
  - **PINTURAS** *simbólicas*
  - **La "MEDALLA de LUZ"** *con minerales terapéuticos para despertar la conciencia.*

La *"Medalla de luz"* es una creación especial de **Claudia Guggiana,** con minerales y cristales, para **despertar la conciencia** a estados profundos de **integración y sanación.** Cada medalla es **única** y se acompaña de un mensaje de contenido espiritual. **Claudia Guggiana,** fundadora y directora del Centro, es autora de más de **18 libros** publicados y con **20 años** en la investigación y experiencia en el **camino del autoconocimiento y despertar de la conciencia.** (Información y pedidos: info@eternityediciones.com)

- Conferencia gratuita: los viernes de 19:00 hs. a 20 hs. (Imprescindible llamar para reservar plaza. Aforo limitado).
- Se alquila sala por horas y días para profesionales.

C/ Numancia, 66, 1° pta. 4ª - CP 08029 - Barcelona - Tel. 600 32 43 47

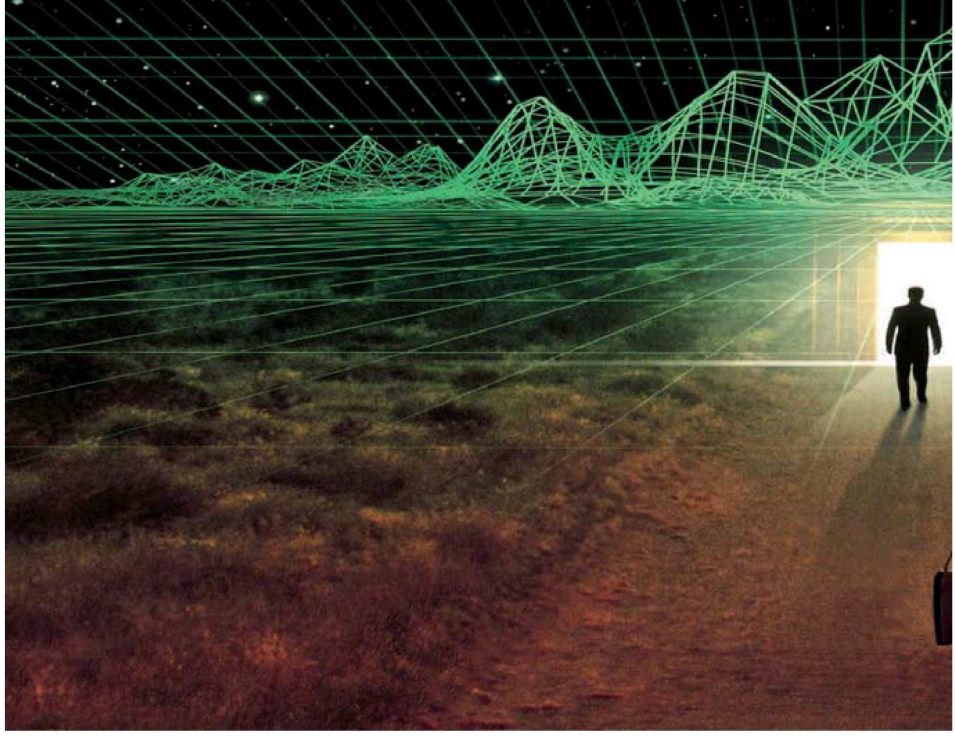
www.centroautoayuda.com info@eternityediciones.com

AYUDÁNDONOS EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN

Una muy probable manifestación de esos visitantes que interfieren en nuestro mundo visible podrían ser las inteligencias que producen diseños circulares en campos de cultivo, especialmente en la zona de Inglaterra donde se concentra la mayor cantidad de monumentos megalíticos –como Stonehenge–, pero también en otros 30 países. Porque ya se descartó que pudieran deberse a vórtices meteorológicos y sólo parte de los mismos son obra de artistas o bromistas, pero no pueden atribuirse a éstos los que se han formado en pocos minutos o presentan anomalías biofísicas, ni el centenar de antiguas descripciones en las que se atribuían a hadas, brujas o demonios estas formaciones y los fenómenos anómalos asociados a las mismas. Isabelle Kingston y otras personas que han venido anunciando certeramente de la formación de muchos diseños en lugares concretos, aseguran comunicarse con las inteligencias que los producen. Según manifestaron, quienes se autodenominan *Vigilantes*, constituyen una inteligencia colectiva, procedente de fuera de la Tierra y vinculada con los seres angélicos, que viene guiando a los humanos en su evolución sin interferir en la misma. Especialmente en estos momentos difíciles, su principal tarea sería hacernos conscientes de lo que le estamos haciendo al planeta, para que asumamos nuestra responsabilidad y volvamos a sincronizarnos con éste.

ENRIQUE DE VICENTE

ALEXANDRE JUBRAN / REVISTA UFO



resultados son todavía más sorprendentes: muestran la existencia de un número infinito de universos alternativos coexistiendo con el nuestro, y conectados por un número también infinito de puentes dimensionales.

Teniendo en cuenta lo anterior, hoy en día los físicos cuánticos más avanzados –siempre en el ámbito de la especulación– se plantean en sus artículos cómo se habría desarrollado la vida en dichos universos y qué tipo de comunicación entablarían con nosotros unos hipotéticos seres que moraran en los mismos, en caso de que poseyeran la tecnología adecuada para atravesar los «viaductos» dimensionales. Desde mi punto de vista, ese contacto ya ha tenido lugar. Evidencias de ello son fenómenos todavía marginales para la ciencia más academicista, como los OVNIs, el espiritismo o la transcomunicación: el contacto con presuntas entidades de otros planos de existencia a través de medios electrónicos…

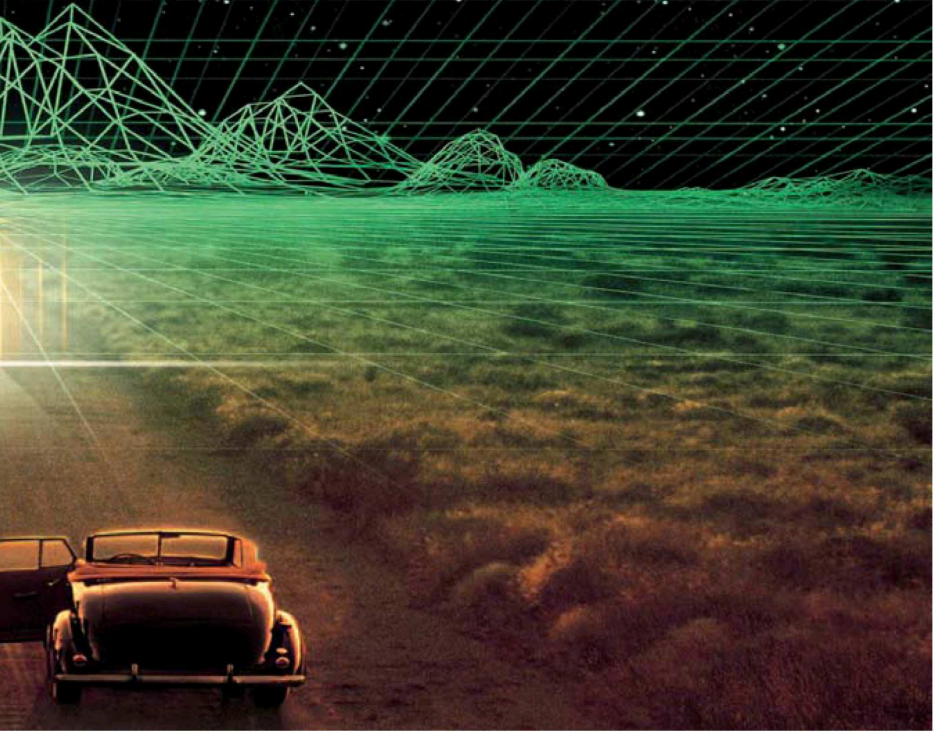
HABLA UN «TÉCNICO» DE OTRO PLANO

Dos de los transcomunicadores más activos del momento son Maggy y Jules Harsch-Fischbach, un matrimonio luxemburgués que en 1986 comenzó a obtener mensajes psicofónicos –voces registradas en diversos soportes electrónicos, como grabadoras, ordenadores, etc.– de una entidad que se expresaba con tono metálico y ofrecía a los Harsch-Fischbach informaciones técnicas para construir unos aparatos con los que obtener voces directas del «otro lado» con mayor precisión. Este ser, que el matrimonio luxemburgués denomina «el técnico», posee amplios conocimientos en disciplinas como física, matemáticas, astronomía, ciencias naturales o electrónica, además de expresarse en multitud de idiomas y de poseer una memoria digna de un superordenador. En uno de sus mensajes, «el técnico» reveló que nunca había sido humano: «No soy hombre, nunca estuve encarnado; no soy ni nunca fui animal; no soy energía ni una entidad de luz; fui y soy un ser sobrehumano ligado al planeta Tierra».

En una de sus comunicaciones habituales, dicha entidad –que también contacta con otros transcomunicadores de distintos países– transmitió lo siguiente: «Para poder conseguir eventualmente este tipo de contactos a través de radiorreceptores, será preciso cultivar intensamente las recepciones regulares a través del micrófono. Sin esto, los diversos grupos de nuestro lado no conseguirán ajustarse a la voz humana (…) Las vibraciones de este micrófono, en combinación con las ondas cerebrales del respectivo usuario, generan frecuencias que llegan hasta nosotros (…) Mi intento de llegar a ustedes puede ser comparado con el de un piloto que desea posar su avión en una pequeña isla, justamente en este día y en esta hora. Es un aterrizaje muy difícil, pero se consigue».

En realidad, no es el único caso en el que los comunicadores procedentes de otro plano de existencia ofrecen informaciones de carácter técnico para mejorar el contacto. En 1984, el alemán Klaus Schriever, que llevaba años experimentando en el campo de las psicofonías, grabó algunas voces que apuntaban a una nueva forma de contacto mediante un aparato que no suele faltar el cualquier domicilio: un televisor. Las psicofonías decían frases del tipo: «Iremos a través de la televisión».

En sus primeros experimentos no obtuvo ningún resultado, pues carecía de la más mínima



El matemático Roy Kerr descubrió que es posible atravesar los agujeros de gusano.

El fenómeno OVNI o el contacto con seres desencarnados serían una prueba de la existencia de universos paralelos

pista para saber por dónde empezar. Entonces, cierto día, captó una voz que decía claramente «canal vacío». El investigador interpretó estas palabras en el sentido de que debía apuntar una videocámara hacia un televisor sintonizado en el mismo canal que la cámara. El resultado es que en la pantalla de la televisión se forman una especie de «nubes luminosas» que se desplazan de modo aleatorio. Ésta sería la «energía» utilizada por los entes del «otro lado» para comunicarse con el mundo de los vivos mediante imágenes. En su primera prueba creyó captar la imagen de su hija Karen, fallecida prematuramente, por lo que continuó experimentando durante años, consiguiendo decenas de imágenes más que sorprendentes. Este método acabó generalizándose y, desde entonces, muchos otros transcomunicadores han conseguido captar imágenes en teoría procedentes de otros mundos.

CIENTÍFICOS TRAS EL MÁS ALLÁ

Una de las transcomunicadoras más populares es la diplomática portuguesa Anabela Cardoso, quien comenzó a experimentar en dicho campo cuando ocupaba el cargo de cónsul general de Portugal en Galicia. Las voces del «otro lado» le encargaron un objetivo claro: aunar esfuerzos de científicos y técnicos de primer nivel para demostrar, desde el punto de vista racional, que existe vida después de la vida en otras regiones del espacio-tiempo. Por tal motivo comenzó a editar *TCI*, el único boletín en el que pueden dar a conocer sus trabajos los más punteros transcomunicadores, además de organizar congresos internacionales sobre la cuestión y coordinar una serie de experimentos de laboratorio en universidades, en los cuales participan físicos, técnicos de sonido, ingenieros electrónicos, etc.

Miles de investigadores mantienen contactos con presuntas entidades de otros planos de existencia a través de medios electrónicos, como grabadoras, ordenadores o aparatos de televisión.

Uno de los primeros científicos de renombre internacional en interesarse por la transcomunicación fue Ernst Senkowski, profesor de Física en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Bingen (Alemania). Senkowski llevó a cabo el primer estudio serio sobre las características particulares de las llamadas «voces paranormales» registradas en aparatos electrónicos, concluyendo que éstas se diferencian de las humanas en que suenan con eco o temblorosas; su volumen y entonación siguen funciones de tiempo inusuales (comienzan altas y terminan bajas o la inversa); son habituales frases rítmicas o sonidos metálicos; etc.

El ex catedrático de electroacústica en la Universidad de Barcelona Alfredo Bonavida –uno de los responsables de los aspectos técnicos de los Juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad Condal en 1992– también investigó dicho fenómeno, determinando que las «voces paranormales» se diferencian de las humanas porque carecen de pulsos glotales. Ahora bien, el gran salto en el estudio científico de la transcomunicación tiene nombre italiano. Me refiero al ingeniero electrónico Daniele Gullà, uno de los máximos expertos del mundo en el reconocimiento y estudio de voces y sonidos.

PRUEBAS INCONTESTABLES

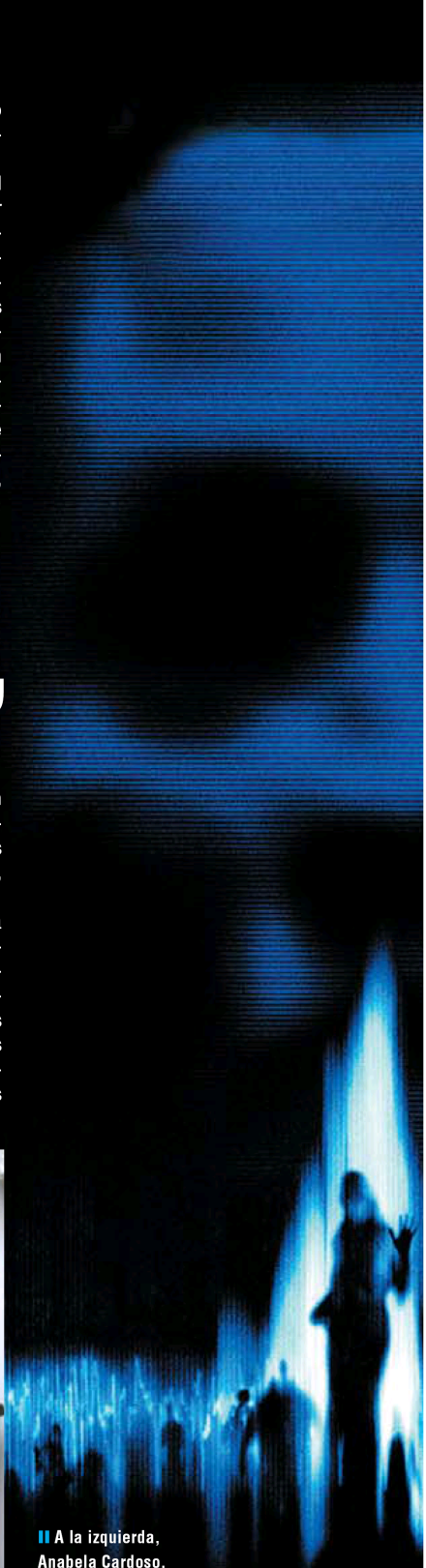
Gullà, que trabaja activamente para la Policía Científica italiana, la Interpol o el FBI, es un hombre de agradable trato, a quien no le importa compartir sus conocimientos. Hace unos años, tuve la oportunidad de asistir a una interesante conversación entre el ingeniero italiano, el investigador Carlos G. Fernández y el físico Raúl R. en un restaurante de Vigo. Debo admitir que entonces no me enteré prácticamente de nada de lo que hablaban, pues la conversación giraba en torno a cuestiones técnicas, pero sí me quedó claro que estaba siendo testigo del nacimiento de una disciplina que en un futuro podría cambiar muchos de los dogmas científicos que hoy se tienen por ciertos.

Con los medios técnicos más avanzados del momento, a Daniele Gullà se le ocurrió realizar un interesante experimento: comparar las voces obtenidas por algunos transcomunicadores, en teoría procedentes de personas fallecidas, con las de estos mismos individuos cuando vivían. Siempre, claro está, que sus familiares conservaran registros de sus voces. En muchos de estos análisis, objetivos y fácilmente comprobables y repetibles por otros expertos, el parecido era superior al 90%. Durante una larga entrevista que mantuvimos, Gullà quiso resaltar la importancia de los resultados,

> **“El ingeniero Daniele Gullà ha descubierto las características propias de las voces del más allá”**

pues la voz de cualquier persona varía en un tanto por ciento bastante elevado simplemente si está hablando o leyendo. «Tales resultados serían válidos en cualquier proceso judicial», me dijo el ingeniero italiano.

Otra trascendente cuestión en la que Gullà centra sus esfuerzos consiste en hallar las características especiales de las «voces paranormales». Tras un complejo estudio, concluyó que éstas presentan, entre otras, las siguientes anomalías en comparación con las humanas: ausencia de la frecuencia fundamental o parcial, característica de los sonidos



A la izquierda, Anabela Cardoso, diplomática de carrera y una de las más activas investigadoras de la transcomunicación.

procedentes de humanos; ausencia de vibraciones de las cuerdas vocales con sonidos tímbricos, con o sin la presencia de la frecuencia fundamental; aumento anómalo de la intensidad de la señal en la segunda formante –las formantes son las cualidades fónicas cuya disposición genera el timbre de voz– y una mayor fuerza de las armónicas superiores –que dan forma a lo que llamamos tonos–; insuficiencia del tejido melódico y fragmentación en el espectro; anomalías de las frecuencias con valores excesivos para la fundamental y para las formantes siguientes; anomalías de distribución de la energía en el tiempo en toda la estructura de la señal, la cual parece formada por muchos y pequeños paquetes energéticos, unos cerca de los otros; etc.

OVNIS: MENTES DE OTRAS DIMENSIONES

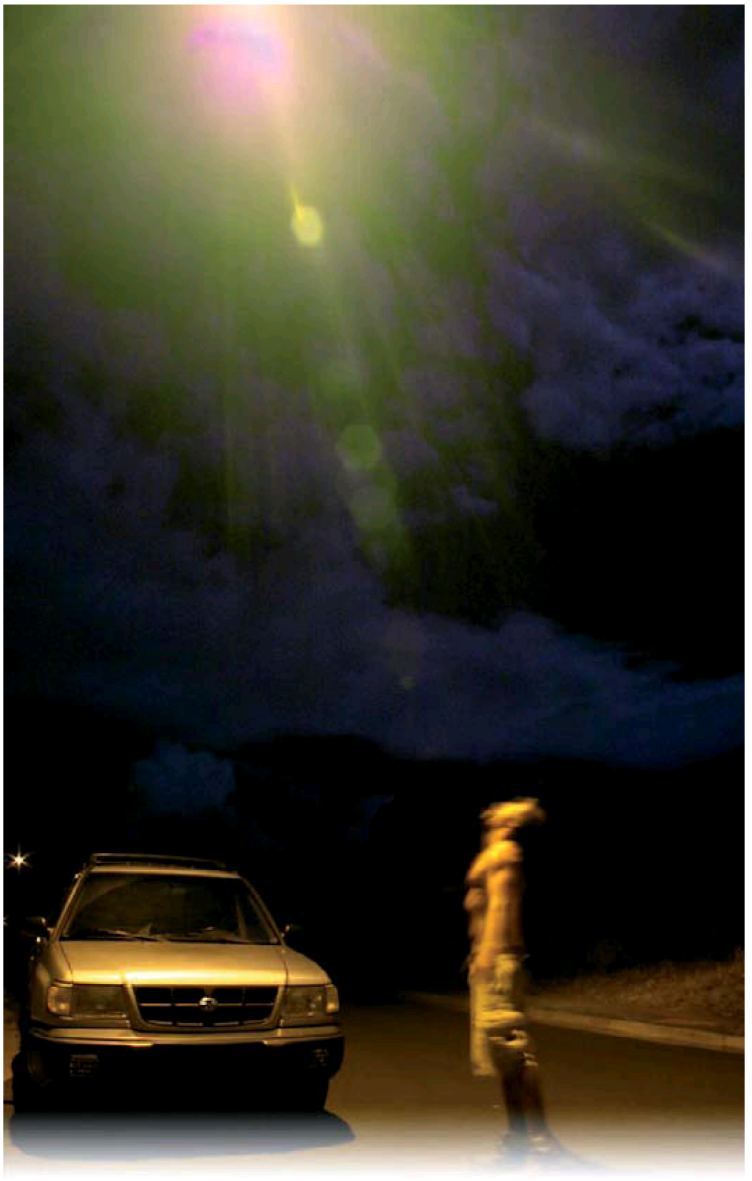
Desde mi particular punto de vista, otro fenómeno que apunta a la existencia de inteligencias procedentes de universos paralelos es el enigma de los enigmas: el intrincado y fascinante fenómeno OVNI. En apariencia, los encuentros cercanos con los No Identificados y sus tripulantes son fruto de la casualidad, pero cuando profundizamos algo más en este tipo de sucesos, enseguida descubrimos que no es así. Los OVNIs se muestran ante el o los testigos en el lugar y en el momento precisos para ser avistados. Sin duda, se trata de una gran puesta en escena.

Además, en estos casos también existe un componente «paranormal» que no podemos obviar: mensajes telepáticos, fenómenos poltergeist en las viviendas de los protagonistas, avistamientos de luces voladoras que más parecen objetos holográficos que físicos, extrañas coincidencias, etc. Un caso típico de encuentro cercano es el de un automovilista que toma otra carretera a la habitual para llegar a

Arriba, el transcomunicador Klaus Schriever (izquierda) y el físico Ernst Senkowski (a la derecha).

A la izquierda, el ingeniero electrónico Daniele Gullà, quien ha comparado las voces psicofónicas en teoría procedentes de personas fallecidas, con las de estos mismos individuos cuando todavía vivían.

En los casos de encuentros cercanos con los No Identificados se aprecia un componente paranormal que no podemos obviar



Los encuentros cercanos con OVNIs parecen «espectáculos» preparados para los testigos en cuestión.

Arriba, el astrofísico Jacques Vallée, considerado el mejor ufólogo de la historia.

su domicilio y se topa con lo «extraño», o que siente la necesidad de pararse en el arcén, instante en el que surge, como salido de la nada, el No Identificado. Es como si alguna clase de inteligencia «interactuase» de algún modo con la mente de la persona para preparar el encuentro cercano.

En definitiva, no se trata de avistamientos casuales, sino perfectamente planeados, en los que la inteligencia que se encuentra tras el fenómeno OVNI quizá pretenda transmitir algún tipo de «mensaje» al conjunto de la humanidad, influyendo decisivamente en nuestra percepción de la realidad. Y es que las acciones humanas están fundadas en las creencias, las expectativas o la fantasía, no en el análisis objetivo y racional de los hechos, como muy bien saben publicistas, políticos y «moldeadores» de la opinión pública.

Como afirma el astrofísico Jacques Vallée –probablemente el más incisivo investigador ufológico de la historia–, más allá de preguntarnos sobre la naturaleza material de los OVNIs, debería preocuparnos el impacto que ejercen sobre nuestra imaginación y cultura. En este sentido, asegura: «Dominar la imaginación humana es formar el destino colectivo de la humanidad (…) Es imposible saber cómo el fenómeno OVNI afectará, a la larga, a nuestra opinión sobre la ciencia, la religión y la exploración del espacio. Pero parece que tiene un efecto real. Y esto influye igualmente en los que creen y en los que niegan la realidad del fenómeno».

CONTROL MENTAL PLANETARIO

Como planteaba anteriormente, los casos de avistamientos y encuentros cercanos con los No Identificados y sus tripulantes probablemente constituyan un modo básico de comunicación –a muy largo plazo y con una lógica totalmente diferente a la nuestra– por parte de algún tipo de inteligencia procedente de un universo paralelo. Por tanto, simplemente utilizaría elementos propios de nuestro contexto cultural (aparatos voladores; seres con cabeza, tronco y extremidades; nuestra creencia en la existencia de vida inteligente en otros planetas; etc.) para mostrarse ante nosotros y dirigir el destino de la humanidad, con una finalidad que, por el momento, se nos escapa.

Para entender lo anterior, podríamos hacer un sencillo símil: ¿Cómo sería el modo de comunicación que usted, amigo lector, podría establecer con una hormiga? ¿Y cómo se presentaría ante dicho insecto? Indudablemente podrá obtener alguna clase de interacción con la hormiga, pero ésta jamás podrá comprender quién es usted en realidad y qué pretende de ella, porque la estructura física y el desarrollo mental del animalillo hacen imposible que alcance las cotas de entendimiento de un ser humano.

Posiblemente, el fenómeno OVNI sigue unas reglas y esquemas muy precisos, aunque incomprensibles para los seres humanos. Primero, porque actuaría a muy largo plazo, quizá a cientos o miles de años vista y, en segundo lugar, porque se muestra sólo hasta cierto punto, explotando el fanatismo de los creyentes y la estrechez de miras de los detractores. Y siempre, siempre, posee el control de los acontecimientos, porque «juega» con una gran ventaja: conoce la psicología humana. No tenemos alternativa. Ante los OVNIs o cualquier otro fenómeno inexplicable, los seres humanos siempre actuamos del mismo modo: estudiándolo y discutiendo sobre el mismo, lo que contribuye de modo inevitable a su propio refuerzo, pues se convierte en materia de debate y, por tanto, su divulgación

El fenómeno OVNI sería una especie de mensaje encriptado que nos estaría enviando una inteligencia procedente de otro universo

Los OVNIs tienen la sorprendente capacidad de aparecer de la nada y luego desmaterializarse.

entre la opinión pública es irreversible. Sea cuál sea la inteligencia que maneja el fenómeno, sabe que el mejor modo de impactar sobre la sociedad es «rasgando» los esquemas de creencias de millones de personas.

OBJETIVO: CAMBIAR LA CONCIENCIA DE LA HUMANIDAD

En definitiva, los OVNIs tendrían un objetivo fundamental: cambiar la conciencia colectiva de la humanidad, desconocemos con qué fin e incluso hasta qué grado llega su influencia en el discurrir de la historia. Tal como lo concibe mi admirado Jacques Vallée, el fenómeno OVNI constituiría un sistema de control del espíritu de la humanidad. En su obra *Crónica de otros mundos* (Tikal, 1998), Vallée explica esta cuestión de modo magistral: «Cuando hablo de sistema de control del espíritu, no quiero decir que una supercivilización superior nos haya encerrado en las restricciones de una cárcel limitada por el espacio, vigilada de cerca por entidades que podríamos llamar ángeles o demonios…

…Lo que quiero decir es que la mitología rige un cierto nivel de nuestra realidad social sobre la cual las tendencias políticas e intelectuales normales no tienen poder real. En ese nivel las estructuras del tiempo son largas y la evolución lenta. Los medios de comunicación, cuyo papel consiste en transmitir imágenes de ruido transitorio en algunas fracciones de segundo (mientras más ruido, mejor), dejan de percibir por completo esta señal. Una sociedad

Constantemente, físicos y cosmólogos están logrando pruebas de la existencia de otras realidades que conviven con nosotros

incapaz de fijar su atención durante más de algunos minutos (el intervalo entre dos anuncios publicitarios) no puede concebir acontecimientos que comenzaron antes del nacimiento de mi abuelo y que acabarán después de la muerte de mi nieto. Pero tales cambios a largo plazo sí existen y, de hecho, dominan el destino de las civilizaciones…

…Esta teoría no explica cómo los OVNIs hacen para aparecérsenos, aunque incide al menos en una idea: son al mismo tiempo naves físicas (un hecho que me parece innegable desde hace tiempo) y mecanismos psíquicos cuyas propiedades precisas aún están por definir».

De la misma manera que un científico no puede explicarle a un perro que en realidad está manipulando su código genético para obtener una raza determinada, porque el can no comprenderá nada; quizá nosotros tampoco estamos preparados para entender cuál es la finalidad de la «inteligencia OVNI», pues se encontraría mucho más allá de nuestras capacidades intelectuales. Es más, probablemente hasta constituya un error hablar de «finalidad», porque éste es un concepto humano, como todos los que manejamos. Y el fenómeno OVNI nada tiene que ver con la lógica humana.

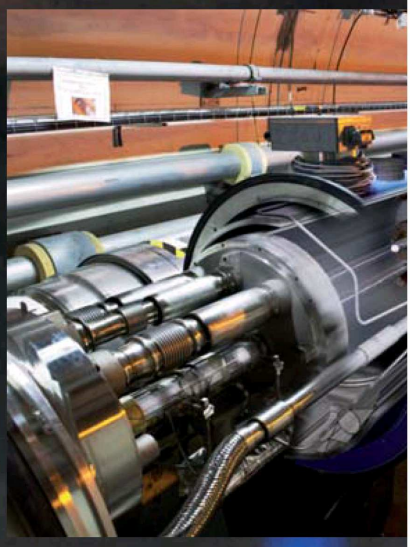
SE MATERIALIZAN DE LA «NADA»

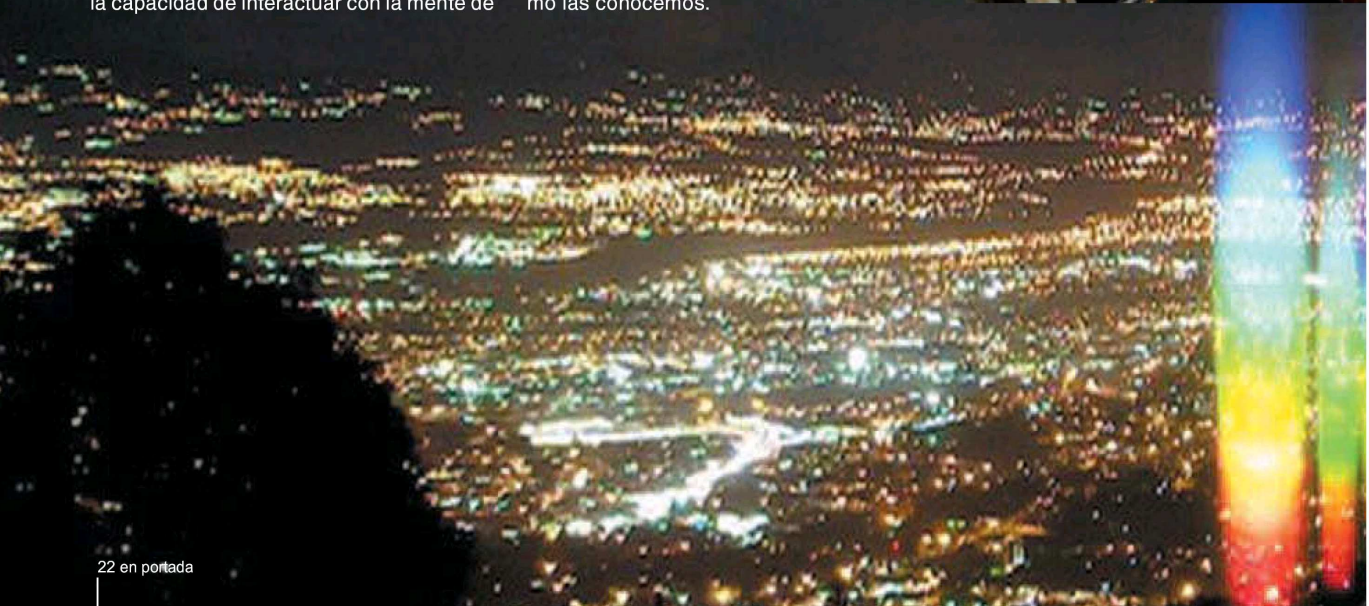
Desde mi punto de vista, la gran pregunta que debemos plantearnos no es qué inteligencia se encuentra tras el fenómeno, ni siquiera en qué podrían consistir sus intenciones, sino hasta qué punto ha influido en el destino de la humanidad. Me explico. Si existe «algo», sea cuál sea su origen, con la capacidad de interactuar con la mente de uno o varios individuos para que ellos, y sólo ellos, se conviertan en protagonistas de un encuentro cercano con los OVNIs, ¿no puede el mismo fenómeno manipular los pensamientos de ciertas personas relevantes en los ámbitos de la política, la ciencia o la cultura, para dirigir los cambios históricos a su antojo? Y lo que es más desestabilizador, no dejaría ninguna huella de su intervención…

Llegados a este punto, es lícito que el lector se pregunte: entonces, ¿qué sabemos en definitiva sobre el misterio de los OVNIs? Está claro que no podemos resolver el enigma, pero sí contemplarlo desde un prisma muy diferente al extraterrestre. Desde mi punto de vista, los OVNIs no son aeronaves pilotadas por seres alienígenas que surcan nuestros cielos para estudiar el comportamiento de los humanos y la flora y fauna de la Tierra.

Todos parece indicar que estamos ante un fenómeno –no me cansaré de repetirlo– íntimamente ligado a la humanidad, pues el objetivo del mismo son las personas. Jacques Vallée, el astrofísico y ufólogo a quien he citado en varias ocasiones a lo largo de este reportaje, resume como nadie en una serie de puntos las conclusiones a las que ha llegado sobre el misterio de los No Identificados, tras una vida totalmente dedicada a la investigación:

«1. Los fenómenos que llamamos objetos voladores no identificados no son, propiamente hablando, ni objetos ni volantes. Pueden desmaterializarse, que es lo que parecen mostrar algunas fotos fiables, y violan las leyes del movimiento de la manera como las conocemos.





2. Los OVNIs han sido vistos durante toda la historia y siempre han recibido una explicación en el marco de cada cultura. En la Antigüedad, sus ocupantes eran tomados por dioses; en la Edad Media, por magos; en el siglo XIX, por inventores de genio; en nuestra época, por viajeros interplanetarios.

3. De los informes de OVNIs no se desprende necesariamente que recibamos visitas de viajeros del espacio. El fenómeno podría ser la manifestación de una tecnología mucho más compleja. Si las estructuras del tiempo y del espacio no son tan simples como creían nuestros físicos hasta ahora, la pregunta ¿de dónde vienen? puede no tener objeto; podrían venir del tiempo.

4. La clave de la comprensión del fenómeno reside en los efectos físicos que produce (o en la conciencia psíquica que puede facilitar) entre los que lo observan. Con frecuencia, sus vidas se ven profundamente cambiadas y desarrollan extrañas habilidades que no dominan de manera fácil.

5. El contacto entre los testigos humanos y el fenómeno OVNI siempre se produce en condiciones controladas por este último. Su característica es un factor de absurdidad que conduce a las capas superiores de la sociedad en cuestión a rechazar esta clase de historias. Los símbolos transmitidos por el encuentro son absorbidos a un nivel profundo. El mecanismo de esta resonancia entre el símbolo OVNI y los arquetipos del inconsciente humano ha sido demostrado abundantemente por Carl Gustav Jung, cuyo libro *Un mito moderno* hace numerosas referencias a la importancia, vieja como el mundo, que tienen las señales en el cielo».

UN NUEVO PARADIGMA

En definitiva, los OVNIs, el contacto con entidades de otros planos de existencia a través de medios electrónicos y otra serie de fenómenos todavía marginales para la ciencia, –aunque cada vez menos–, los cuales solemos tratar en AÑO/CERO, podrían constituir una evidencia de la existencia de esos otros universos paralelos, que los físicos cuánticos y los astrofísicos está empezando a descubrir. Y no sólo desde un prisma teórico, sino también mediante ciertos experimentos de laboratorio –como los desarrollados en el gigantesco acelerador de partículas del CERN– y los análisis de los datos cosmológicos ofrecidos por los más modernos telescopios espaciales.

En el gigantesco acelerador de partículas del CERN (izda., vista parcial) se realizan sorprendentes experimentos.

SEGÚN MUCHOS TESTIGOS, ALGUNOS JUGUETES PARECEN COBRAR VIDA O ALBERGAR ESPÍRITUS MALIGNOS

MUÑECAS POSEÍDAS

¿Quién, siendo niño, no se ha dormido con cierta inquietud contemplando la mirada fría, casi amenazadora, de una muñeca o un payaso de juguete? De hecho, incluso hay adultos que son incapaces de soportar la presencia de este tipo de objetos. Pero, ¿por qué nos sentimos intimidados ante algo tan aparentemente inocuo como una muñeca? En realidad, existen varias razones que justifican tal actitud, aunque una de ellas escapa a la lógica convencional. Nos referimos a los extraños casos de muñecos supuestamente poseídos, un fenómeno poco estudiado pero digno de atención.

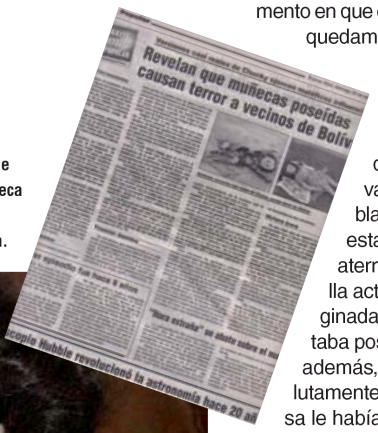
CIRUELO CABRAL

por: **MADO MARTÍNEZ**

Karina (arriba), una argentina amante de las muñecas, protagonizó un episodio supuestamente paranormal relacionado con una de ellas.

Karina, una argentina de 39 años, residente en España y modista de profesión, recuerda con especial cariño a una de sus tías de Buenos Aires, una apasionada de las manualidades que solía recoger cosas que otros tiraban, para repararlas o convertirlas en modestas obras de arte. Cierto día, la mujer halló en la basura el armazón roto de una cajita musical, de esas que en su interior albergan una pequeña muñeca. «La pintó, la arregló, le puso un vestidito. Quedó como muy rara, pero ella me la dio con mucho afecto –nos cuenta Karina–. Las cajas de música eran mi pasión, las coleccionaba. Pero mi hermano, cuando se enfadaba conmigo, me las tiraba por la ventana. Sólo me quedaban dos, ésa y otra. Sin embargo, a nadie le gustaba la que me regaló mi tía, porque tenía un aspecto algo inquietante».

Pero había otra razón por la cual los familiares de Karina desconfiaban de aquella diminuta figura. Y es que, según su propietaria, se ponía a girar sobre sí misma, al compás de la música, sin que nadie hubiese dado cuerda al mecanismo, lo que sucedía con inusitada frecuencia. «Cierta noche, mientras cenábamos –rememora Karina–, estábamos charlando sobre espíritus y cosas paranormales cuando, justo en el momento en que cesó la conversación, la muñeca empezó a girar sola. Nos quedamos sin habla».


Revelan que muñecas poseídas causan terror a vecinos de Bolív

Derecha, recorte de la prensa argentina que refleja un extraño suceso acerca de una muñeca poseída. Abajo, muñeca perteneciente a la colección privada de una aficionada británica.

WWW.PARANORMALPOSSESSIONS.WEEBLY.COM

ENERGÍAS NEGATIVAS

Seguimos en Buenos Aires. Un domingo de junio de 2010, un diario local ofrecía el siguiente titular: «Revelan que muñecas poseídas causan terror a vecinos de Bolívar». El investigador argentino Jorge Sosa, con quien hablamos, recuerda que en una vivienda de esa municipalidad estaban sucediendo hechos desconcertantes, que tenían aterrorizado al matrimonio que la habitaba, y que toda aquella actividad –que él sigue tildando de paranormal– estaba originada por una muñeca parlante que, según el propio Sosa, estaba poseída: «Lo que pasaba en aquella casa es que al marido, además, le había cambiado la personalidad. Se mostraba absolutamente desconocido, violento y agresivo con su mujer. La esposa le había cogido miedo, temía que su marido la matase y me pidió ayuda. Nada más entrar en la habitación de matrimonio, vi una muñeca de plástico de alrededor de un metro de altura. De inmediato, noté que me invadía una energía negativa. La tenían puesta dentro de una cuna, como si fuera una nena durmiendo, con los ojitos cerrados. De repente, cuando me di la vuelta para mirarla otra vez, la muñeca había abierto los ojos hasta la mitad».

El parapsicólogo argentino no lo dudó un instante: «Se trataba de un caso de posesión diabólica», sentencia. También recuerda que advirtió a la mujer de que debían destruir el objeto mediante el fuego, cosa que no hizo gracia a la propietaria, muy encariñada con el juguete. No obstante, los problemas en el domicilio se solucionaron tras quemar el artefacto. En opinión de Sosa, la maquinaria del inocente objeto estaba contaminada con energía de carácter maligno. De hecho, el parapsicólogo argumenta que los dispositivos electrónicos son proclives a recibir los ataques de este tipo de energías…

Mucho más al norte, en México, contactamos con el periodista y escritor Juan Antonio Amezcua, uno de los escasos investigadores que han prestado atención al fenómeno de las muñecas poseídas. «Hay brujos que utilizan los muñecos para representar a la persona a la cual se quiere hacer daño –comienza diciéndonos–. Al juguete le adhieren la fotografía de la víctima y lo llenan de alfileres o, también, lo untan con sustancias que ellos utilizan para 'salarlos', como vinagre, sangre, etc. Después, entierran los muñecos en los cementerios, y los sepultureros, al encontrarlos, suelen tirarlos a la basura. Más tarde, algún chatarrero los rescata de la basura, los adecenta un poco y los pone a la venta. Pero aunque les quitan la suciedad superficial, la energía impregnada por el ritual permanece. Cuando los juguetes llegan a manos inocentes, pueden provocar fenómenos extraños», concluye.

DUENDES TRAVIESOS

El vallisoletano Manuel Campos viajaba con bastante frecuencia a las Islas Canarias durante los años 80. Solía visitar una herboristería en la que se detenía para comprar ron-miel artesanal. Cierto día, estando en el establecimiento, le llamaron la atención unos duendes que estaban colgados en la pared, con su nombre y su historia. Compró tres o cuatro. «Cuando regresé a mi casa –nos explica–, los colocamos en una de las paredes del salón. Por aquella época, mi hija tenía algo más de un año y mi hijo seis, aproximadamente. Al cabo de unos días, nos empezaron a ocurrir cosas extrañas, como caídas de objetos desde los estantes, cambios de ubicación de algunas prendas, etc. Al principio las dábamos por casuales y no les prestábamos gran importancia. Pero después de unas semanas, nos empezó a llamar la atención que cada vez que entrábamos en casa, la niña, que casi no sabía hablar, nos decía 'mía, mía, uhh, uhh', y corría como detrás de algo por el salón. Además, se quedaba mirando a uno de los duendes o diablillos. Otras veces decía 'core, core', y hacía la misma operación, hasta que empezamos a sospechar del duende, en concreto de uno de ellos, que es el que llamaba la atención de mi hija y creo que era el que de algún modo provocaba estas cosas. No obstante, sólo mi hija notaba la presencia extraña. Pero sí te diré que un buen día el duende apareció caído en el suelo y, desde entonces, no hemos vuelto a tener ese tipo de problemas en casa».

Los argumentos de Amezcua, que se nos antojan cercanos a rituales como el vudú, están sustentados en historias reales que él mismo ha investigado. Una de ellas la protagonizó Rosa Herrera, vecina de Ciudad de México, quien, justo un Día de Muertos, compró a su nieta una muñeca usada. «Aquel día, después de comprarle la muñeca, al llegar a casa, encontré apagadas todas mis veladoras –relató Herrera al investigador mexicano–. Regañé a mi nieta, que por entonces tenía cuatro años, pensando que había sido cosa suya». No obstante, para asombro de la mujer, su nieta le contestó que no había sido ella, sino la niña que estaba debajo de la escalera. La abuela, extrañada, miraba la escalera y le preguntaba a la pequeña a qué niña se refería, porque ella no veía a nadie. Sin embargo, su nieta insistía: «Está ahí, mírala»…

Desde aquel día, justo después de haberle comprado la muñeca a su nieta, la pequeña empezó a sufrir extraños accidentes en el interior de su casa. «Se caía y decía que esa niña la aventaba (empujaba). Nosotros no veíamos nada. Entonces me di cuenta de que todo comenzó cuando le compré la muñeca. Fui por ella al kinder (guardería) y pasamos por el tianguis (mercadillo). Ahí se ponen muchas señoras a vender chácharas (baratijas) y en uno de estos puestos había una muñeca toda fea, incluso le faltaba un ojo, toda despeinada; se veía que era de basurero. Pero en cuanto la vio mi nieta, se aferró a que la quería. ¡Yo quiero esa muñeca, yo quiero esa muñeca!, me pedía. Le dije que no y seguimos caminando. Ella estuvo insiste e insiste, hasta que ya mejor me regresé y se la compré, pero me extrañó que habiendo otras muñecas más bonitas, ella quisiera en especial ésa. Pues a partir de que esa muñeca horrible llegó a la casa, comenzó a hablar sola; nosotros la escuchábamos y cuando le preguntábamos con quién estaba platicando, decía que con su amiga. Además, le comenzaron a pasar estos accidentes, pero siempre cuando sostenía la muñeca».

Recelosa, Herrera decidió deshacerse del juguete. Desde entonces, nada raro volvió a pasar: «Un día que ella no estaba, agarré la muñeca, la envolví en un periódico y la tiré a la basura. Cuando mi nieta regresó del kinder, comenzó a buscarla y, pues fingí que no sabía nada, incluso la ayudé a buscarla. Al final se olvidó de la muñeca y dejaron de pasarle cosas extrañas».

GRITABA Y DECÍA QUE TENÍA VIDA

El segundo caso investigado por Amezcua le sucedió a la hermana pequeña de un buen amigo suyo. La niña se llamaba Sofía. Su tío le había regalado una muñeca que había comprado en una venta de garaje. «Desde que la muñeca llegó a sus manos, comenzaron a ocurrir extraños sucesos en la vida de la menor», explica Amezcua. «La muñeca no usaba pilas, pero sí estaba articulada, sólo movía las piernas, brazos y la cabeza. Pero según la niña, la muñeca se movía sola. Ella la dejaba en una posición y, al poco rato, la encontraba en otra. Esta chica llegó a traumarse, al grado de afirmar que una noche la muñeca bajó de su pedestal y se subió a su cama. Ella comenzó a gritar y a decir que tenía vida. Desde luego, nadie creyó lo que decía».

Sin embargo, los incidentes, lejos de remitir, siguieron produciéndose: «Al poco tiempo –continúa Amezcua–, colocaron la muñeca en la sala, en el interior de un mueble. Pero, inexplicablemente, desaparecía y aparecía en el cuarto de la niña. Yo le preguntaba a mi amigo si era él quien la ponía ahí para espantar a su hermana, pero él me decía que no. Sofía ya no podía dormir por las noches. Su papá, molesto, decidió terminar con la situación tirando la muñeca a la basura. Aunque ése no fue su destino».

Desde que aquella muñeca horrible llegó a casa, empezaron a ocurrir cosas extrañas e incluso mi nieta comenzó a hablar sola

PEDIOFOBIA: UN MIEDO NO TAN INUSUAL

WWW.HAUNTED-DOLLS.COM

Algunas personas tienen fobia a determinados tipos de muñecas, en especial a las de porcelana. Los psicólogos han llegado a observar casos en los que, con cierta frecuencia, los sujetos afirmaban que sus muñecas parecían cobrar vida, se movían solas mientras ellos dormían, etc. Aunque con el tiempo muchos se convencen de que sus temores son irracionales, les cuesta dejarlos de lado. En Internet abundan los relatos de personas pediofóbicas, como el que dejó esta mujer: «En mi caso, era una fobia increíble, sobre todo a las muñecas de porcelana o cualquier otro muñeco del tipo arlequín o vestido de época. Más tarde, con la madurez, supe desprenderme de esa fobia y ya no me asustan. Aunque gustarme no creo que me gusten nunca…No se me olvidarán las noches con la cabeza metida entre las sabanas, creyendo que las muñecas de mi cuarto me miraban y en cualquier momento vendrían a por mí. Finalmente, conseguí que mi madre retirara las muñecas que adornaban mi habitación, pero me costó bastantes noches de terror infantil que todavía recuerdo… Quizá por esas cosas de la genética, mi hija también rechazó siempre las muñecas». Otra pediofóbica incomprendida contesta a la anterior: «Te entiendo perfectamente. Tengo 16 años y siento un terror inmenso hacia las muñecas, a todas excepto a las de trapo. No logro estar en una habitación con ellas y menos tocarlas, me repugnan. Antes creía que se despertarían y vendrían a por mí, igual que te ocurría a ti, e incluso llegué a pensar que acabarían matándome»…

Y es que Amezcua nos confiesa que pidió a su amigo que se la cedieran a él. De hecho, la puso en su dormitorio. «Hubo una temporada en que noté que se movía de su pedestal, pero lo atribuí a que estaba venciéndose la base… Aún la conservo, porque no quiero que caiga en manos de otra niña y le ocurra como a su anterior propietaria», concluye el periodista y escritor mexicano.

COLECCIONISMO MACABRO

Al contrario que Amezcua, que conserva el juguete como un mero recuerdo de sus investigaciones, hay personas que coleccionan este tipo de muñecas. De hecho, algunas no sólo las acumulan, sino que las utilizan para realizar sesiones de comunicación con los espíritus y otros rituales de índole paranormal. Louise es una de estas coleccionistas de lo extraño.

Esta mujer, de nacionalidad británica y residente en Kent, tiene una página *web* en la que habla de su colección, de la historia paranormal asociada a cada una de sus muñecas, de qué espíritu encarnan, de qué sesiones de comunicación se han establecido con ellas, con qué método (psicofonías, péndulo, etc.) y otros detalles acerca de lo que estos objetos aparentemente inertes le han «transmitido».

Además, desde su *web,* Louise promociona la «adopción» de estos «muñecos-almas», lo que equivale a la adquisición de los mismos por parte de otros apasionados por esta –para algunos– macabra afición. «De pequeña tuve una muñeca llamada Emily –nos cuenta Louise–, que me tenía absolutamente aterrorizada. Una noche oí unos chillidos agudos, como de hada llorona (espíritu femenino que anuncia la muerte en la mitología gaélica) y descubrí que la muñeca se había movido. Se había desplazado significativamente». Las cosas, según confiesa Louise, fueron a peor, desencadenando actividad poltergeist en su casa: «Yo estaba tranquilamente, leyendo un libro en la habitación y, de repente, los objetos de la estantería salían despedidos, rompiéndose en mil pedazos. Mis padres empezaron a darse cuenta de estas cosas. Al igual que yo, pensaban que la muñeca estaba poseída. La pusimos en el ático y no la volvimos a bajar desde entonces».

Curiosamente, fue este escalofriante episodio el que llevó a esta británica a interesarse por el coleccionismo.

Arriba, César Buenrostro. Derecha, el propietario de la «muñeca bailarina».

WWW.PARANORMALPOSSESSIONS.WEEBLY.COM

Louise, una coleccionista británica, utiliza Internet para poner a sus muñecas en «adopción».

“Escuché chillidos y vi que aquella muñeca ya no estaba donde la dejé”

Volviendo a México, el periodista e investigador César Buenrostro tiene varias casos impactantes relacionados con muñecas poseídas. Aunque, de entre todos ellos, el más siniestro y romántico es el que él conoce como «la muñeca bailarina». Durante la charla que mantenemos con él, Buenrostro nos pone al corriente de este episodio.

VIAJERA ENCARCELADA

A comienzos del siglo pasado, una joven bailarina se enamoró de un muchacho y ambos mantuvieron un apasionado idilio. Hasta que, cierto día, ella decidió hacerle un regalo que, desde nuestra perspectiva, tendría mucho de inquietante: una hermosa muñeca, aparentemente convencional, salvo por el detalle –normal en la época– de que su cabello era humano y, además, pertenecía a la propia joven. No obstante, la bailarina nunca entregó el regalo a su prometido. El mismo día que iba a hacerlo, la joven partió de viaje y jamás regresó.

A partir de entonces, el juguete fue de mano en mano, sobreviviendo a toda suerte de eventos, incluso a un incendio en el que todo a su alrededor quedó reducido a cenizas, excepto ella.

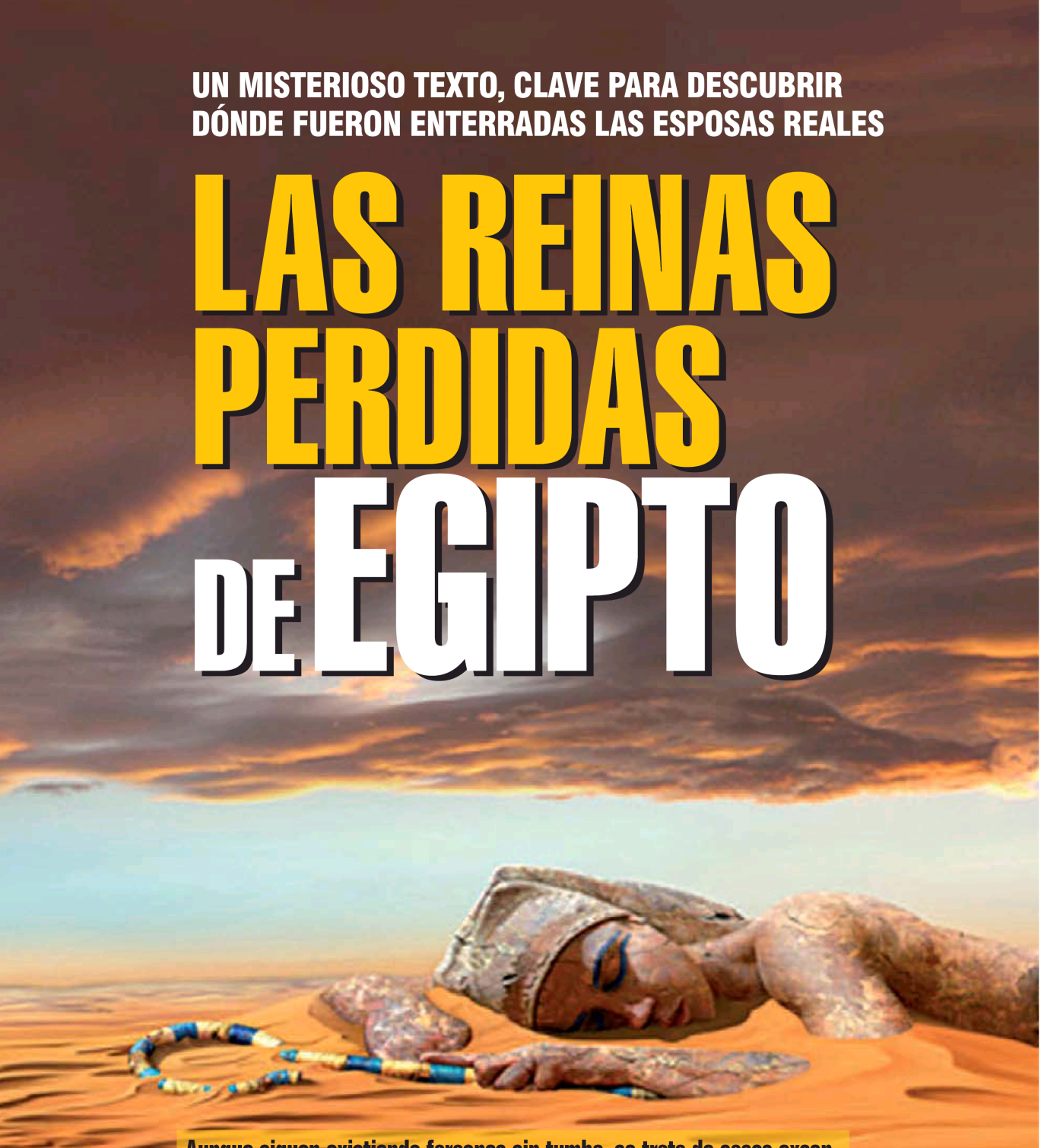
Por insólito que parezca, los actuales propietarios del «juguete» son familiares directos del joven enamorado, a quienes la muñeca les llegó de forma casual. Y otra curiosidad. Por aquello de que ésta tenía fama de viajera y la costumbre de aparecer en los sitios más insospechados, decidieron meterla en una jaula, donde hoy sigue.

...¿Lo sabías...?...

«AMANDA» CONTIENE UN ESPÍRITU MUY ACTIVO. «Vive» en Atlanta, pero Amanda (izquierda) viajó mucho hasta su última subasta en *eBay*. Dicen que está poseída por un espíritu destructivo. También que se mueve sola, araña las cajas en las que la transportan, acarrea desgracias a sus dueños (quizá por eso no ha dejado de pasar de mano en mano) y se la cree responsable de toda clase de maldades.

UN MISTERIOSO TEXTO, CLAVE PARA DESCUBRIR DÓNDE FUERON ENTERRADAS LAS ESPOSAS REALES

LAS REINAS PERDIDAS DE EGIPTO

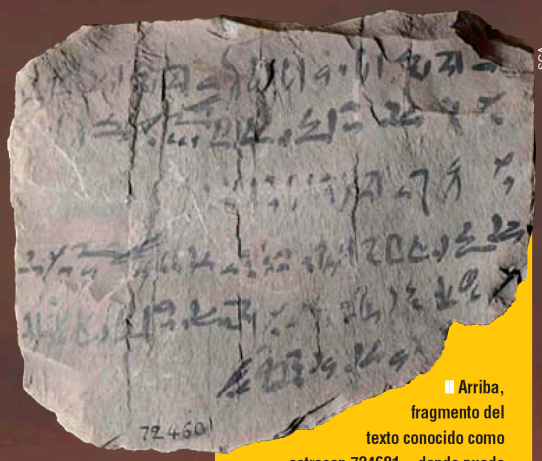


Aunque siguen existiendo faraones sin tumba, se trata de casos excepcionales si los comparamos con sus esposas, las auténticas olvidadas de la historia de Egipto. No obstante, un texto aparentemente sin importancia, descubierto hace más de un siglo en el Valle de los Reyes, podría contener la clave para desvelar uno de los mayores desafíos planteados a la arqueología faraónica: ¿Dónde están enterradas las Reinas del Nilo?

por: **NACHO ARES**

El célebre Museo de El Cairo es un verdadero almacén de tesoros. Pero probablemente los más preciosos no están a la vista del público. Me encuentro en los sótanos del edificio junto a mi amigo Ahmed Amin, fotógrafo del Ministerio de Antigüedades. Hemos bajado para buscar en la base de datos una pieza única. Para mí, sin duda, se trata de la más enigmática de toda la colección. Muy pocos han oído hablar del «Ostracon 72.460», pero es una pieza de valor incalculable, tanto que podría cambiar la historia de los faraones. Se trata de una pequeña lasca de piedra caliza de 13 por 11 cm, con textos en ambos lados. Fue descubierta en 1902 por Howard Carter, el arqueólogo que dos décadas después halló la tumba de Tutankhamón.

Cuando nos traen la pequeña pieza, doy un respingo. Ahmed me pregunta con la mirada cuál es el secreto de esa piedra aparentemente sin importancia. «Es un mapa», respondo. El fotógrafo no parece entenderme, de modo que comienzo a explicárselo…



SCA

Arriba, fragmento del texto conocido como «ostracon 724601», donde puede leerse la descripción del Valle de los Reyes tal y como era hace 3.000 años.

FRENTE AL MAPA DEL TESORO

El Ostracon 72.460 es una descripción del Valle de los Reyes. Carter lo encontró junto a la tumba de Tutmosis IV. Parece insólito que lo relegase a un segundo plano, siendo consciente del valor que tenía la pieza. Su publicación no llegó hasta el año 1976, cuando la egiptóloga Elisabeth Thomas se percató del tremendo valor del texto.

El ostracon –vocablo de origen griego que en el Antiguo Egipto se aplicaba a los fragmentos calcáreos o cerámicos sobre los que el escriba plasmaba un texto– debió de ser hecho en época ramésida, hacia 1100 a. C. Hace referencia a lugares y tumbas de la necrópolis real que hoy están por descubrir. Literalmente, el texto es un verdadero mapa del tesoro, como el de los relatos de aventuras de piratas. Parece ciencia ficción, pero es absolutamente real y pocas veces se le ha hecho caso. Lo que a mí me interesa se encuentra en el reverso del ostracon. Ahí se puede leer: «(Desde) la tumba de Isisnofret a la del más Grande de los Supervisores Mery-Atum, 200 codos. Desde el final del Agua del Cielo a la tumba de Isisnofret, 445 codos».

HANS PETER KOLB

“Es como si las tumbas de las reinas egipcias se hubieran esfumado”

¿Dónde reside la importancia de este documento único? La respuesta es muy sencilla e intrigante. Los libros de historia están repletos de menciones a reinas de la época gloriosa de Egipto, como Nefertiti, Tiyi, Ankhesenamón… Y, sin embargo, desconocemos dónde fueron enterradas esas esposas reales. Sus sepulturas se han volatilizado como si nunca hubieran existido. El ostracon menciona a Isisnofret, al parecer una de las esposas de Ramsés II o de su sucesor, Merenptah, lo que nos demostraría que en el Valle de los Reyes también pudo haber reinas enterradas. Ahora bien, saber dónde es complicado. Y si no, que se lo pregunten al egiptólogo americano Kent Weeks, quien intentó emplearlo sin éxito en la búsqueda de nuevas tumbas en la necrópolis. El problema reside en que las referencias geográficas que proporcionan, como el «Agua del Cielo», el «sauce» o «la tumba de los aceites», que aparecen en otro lugar del texto, nos son completamente ajenas. ¿Hacen referencia a una antigua cascada hoy perdida? ¿A un árbol o a una tumba aún por descubrir? Lo ignoramos.

¿DÓNDE ESTÁN LAS ESPOSAS DE LOS FARAONES?

La pregunta no es baladí y durante décadas ha planteado innumerables problemas a los egiptólogos. Muchas de las tumbas del Valle de los Reyes han llegado hasta nosotros completamente saqueadas. La de Tutankhamón, hallada prácticamente intacta en 1922, contenía sólo el enterramiento del Joven Rey. Pero de su esposa, Ankhesenamón, no sabemos nada. Carter intuyó que algunas de las flores aparecidas en la antecámara de la tumba habían sido depositadas por ella en un último gesto de piedad ante su marido. Sin embargo, no hay pruebas que así lo demuestren. De haber compartido Tutankhamón sepultura con su esposa, lo más lógico es que hubiera referencias a ella. Pero no las hay. Ni los textos ni ninguna de las figuras pintadas en la cámara funeraria hacen alusión a la escurridiza Ankhesenamón.

Y no es nada extraño en este período. Ni de ella ni de muchas de las reinas de la XVIII dinastía (1570-1290 a. C.), la época dorada de la historia de Egipto, conocemos el lugar de reposo. Nombres como Ahmose Nefertari, esposa de Ahmose, fundador de la dinastía; Mutemmuya, esposa de Tutmosis IV, el rey que durmió a la sombra de la Esfinge; Ti-

Arriba, Tutankhamón junto a su esposa Ankhesenamón, una de las muchas reinas desaparecidas. Izquierda, Nefertiti.

Izda., Nefertari, de quien conocemos su momia pero no su tumba. Arriba, princesa amarniense.

yi, esposa de Amenofis III o la misteriosa Nefertiti, casada con el herético Akhenatón, entre muchas otras, son sólo un ejemplo de las esposas reales de las que, como mucho, la arqueología ha podido recuperar la momia en algún antiguo escondite, pero ni rastro del lugar en donde fueron enterradas.

El que descansaran junto a sus esposos en el Valle de los Reyes es una posibilidad. Sin embargo, al no haber mención a ellas en los textos de las tumbas, se plantean más interrogantes que respuestas.

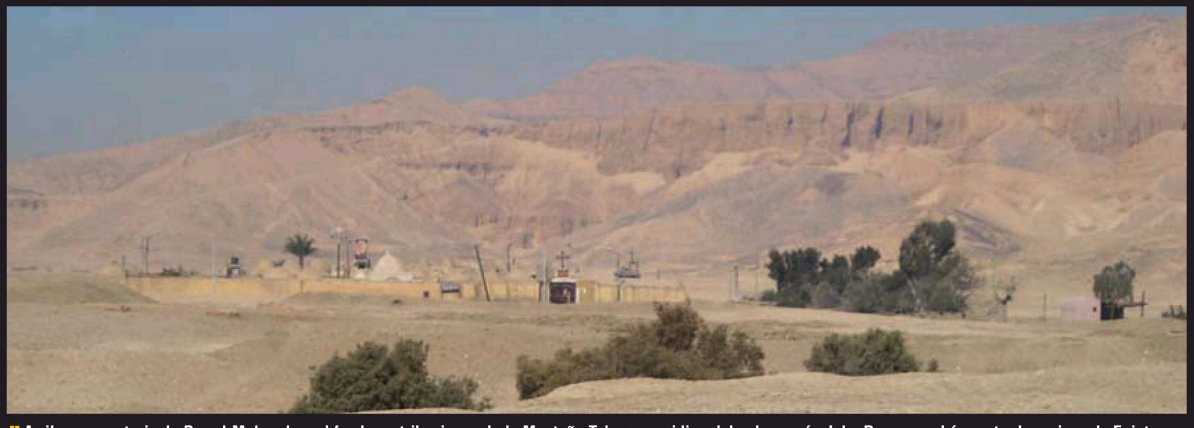
Cuando le hice esta pregunta al egiptólogo inglés John Romer, su respuesta fue clara: «Es muy difícil de contestar. No tenemos ni idea. Desde mi punto de vista, podrían estar en Der el-Moharab, detrás del templo de Medinet Habu. Allí se abren varios *wadis* repletos de tumbas que todavía no se han excavado de forma meticulosa».

En efecto, tras el monasterio copto de Der el-Moharab existen varias necrópolis en donde han aparecido tumbas de princesas o incluso la original que iba a ser destinada a la reina Hatshepsut antes de ascender al trono. Pertenecen a este período histórico de luces y sombras, la XVIII dinastía, pero ni rastro de las reinas. Las tumbas se encuentran en lugares prácticamente inaccesibles, sobre paredes de casi 50 metros de alto. ¿Esconden las gigantescas grietas de sus riscos las tumbas de otras mujeres de la corte?

EN EL VALLE DE LOS PRÍNCIPES

Este es el nombre que debería usarse para llamar al hoy conocido como Valle de las Reinas. Situado a pocos kilómetros al sur del de los Reyes, esta necrópolis realmente contiene sólo la tumba de numerosos príncipes y de un puñado de reinas, todas ellas de las dinastías XIX y

Arriba, estatua de Tiyi, esposa de Amenofis III. La tumba del rey está en el Valle Occidental, pero se ignora dónde está la de ella.



Arriba, monasterio de Der el-Moharab y, al fondo, estribaciones de la Montaña Tebana meridional donde, según John Romer, podrían estar las reinas de Egipto.

MOMIAS SIN TUMBA

En 1881, Émile Brugsch descubrió la tumba DB320. Se trataba de un escondite, una suerte de almacén colocado allí en época faraónica. Para llegar hasta él, Brugsch siguió la pista de piezas aparecidas en el mercado de antigüedades de Luxor. Al explorar la DB320, descubrió que junto a objetos valiosos había momias de reyes tan célebres como Ramsés II o Tutmosis III. Sus tumbas eran conocidas, aunque estaban vacías. En el amontonamiento también había reinas como Ahmose Nefertari o Sitamun. Sin embargo, nada se conoce de sus tumbas…

EL ENIGMA DE LA KV63

En 2006, un equipo americano se topó cerca de la tumba de Tutankhamón con una nueva tumba en el Valle de los Reyes, la KV63. Dentro había siete ataúdes de la XVIII dinastía, algunos decorados con máscaras de bellos rostros femeninos. Además, aparecieron sellos con el nombre de la reina Ankhesenamón, la esposa del Faraón Niño. ¿Habían descubierto una tumba de reinas de ese período? La frustración fue grande cuando vieron que no sólo no había reinas, sino que los ataúdes estaban llenos de escombros y sin momias. Hoy por hoy nadie ha conseguido saber para qué se utilizó la KV63.

> “Los textos funerarios eran imprescindibles en el viaje al más allá”

XX (1290-1070 a. C.), es decir, de la familia de los grandes Ramsés. La primera esposa real en ser sepultada en este lugar fue la de Ramsés I, Sitra. Después de ella lo hicieron reinas muy conocidas, como Nefertari, la esposa de Ramsés II, cuya tumba es hoy uno de los iconos del arte egipcio. Pero lamentablemente en este valle no hay nada de las reinas de la dinastía anterior.

El Valle de las Reinas fue conocido por los antiguos egipcios como *Ta Set Neferu,* esto es, «el lugar de la belleza», aunque también se ha traducido como el Valle de los Príncipes o de los Niños. En sus tumbas encontramos repertorios de textos funerarios vinculados a las mujeres, siendo ellas las protagonistas del viaje al inframundo acompañando al dios Ra en su barca solar. Por ello, es lícito pensar que las reinas de la dinastía precedente también disfrutaron de estos beneficios mágicos. Si fueron enterradas con sus esposos en el Valle de los Reyes, como señalan algunos expertos, ¿por qué no aparecen sus textos funerarios, imprescindibles para la supervivencia en el más allá?

El ostracon 72.460 menciona a Isisnofret, quizá una reina de la XIX dinastía. Pero no tenemos ninguna mención a sus predecesoras. ¿Se hicieron enterrar juntas en un mismo valle? Si hubiera sido así, el problema es saber dónde.

TESOROS BUSCANDO SEPULTURA

Lo más dramático de todo es que conocemos parte de los ajuares funerarios que se utilizaron en los enterramientos de estas evasivas reinas. Ejemplos hay muchos. El Museo del Louvre de París y el de Brooklyn conservan dos fragmentos de sendos *shabtis* pertenecientes seguramente a la reina Nefertiti. Los *shabtis* eran las figuras funerarias que servían al difunto en el más allá. Eran depositados en la tumba junto al resto del ajuar. También tenemos varios de la reina Tiyi, la esposa de Amenofis III. Todos ellos –pertenecientes al final de la dinastía XVIII,

Arriba, tumba del príncipe Khaemwashet, ubicada en el Valle de las Reinas (izda.).

Abajo, *shabti* atribuido a Nefertiti o a su hija Meritamón. No se conoce la tumba de ninguna de las dos.

la época de Akhenatón– aparecieron en el mercado de antigüedades sin saber dónde se habían encontrado. Quizá en la tumba real de Amarna, pero su procedencia sigue siendo un misterio.

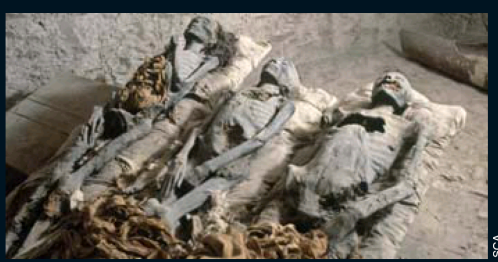
En el escondite de momias reales DB320, descubierto en 1881 (ver recuadro), aparecieron varios ataúdes con las momias de las reinas de esta dinastía y restos de sus ajuares funerarios. Pero no sabemos dónde estaban depositados originalmente. Lo mismo podemos decir de la KV35, la tumba del faraón Amenofis II que el egiptólogo francés Victor Loret encontró en uno de los extremos meridionales del Valle de los Reyes, en 1898. La momia del rey descansaba en su sarcófago de la cámara funeraria. Sin embargo, la sorpresa llegó cuando al analizar las cámaras anexas aparecieron momias de reyes y, junto a ellas, de mujeres de la corte real. ¿Eran reinas? Lamentablemente no lo sabemos con certeza, ya que al contrario de las momias aparecidas en el escondite de Deir el-Bahari, las momias de la KV35 no tenían etiqueta alguna que las identificara. Los estudios más modernos combinando el empleo de sofisticadas tomografías, ADN y análisis de cabello han permitido identificar, si bien de forma provisional, algunas de estas momias femeninas con la reina Tiyi y con la inefable Hatshepsut. Sin embargo, una vez más, no sabemos por qué esas momias permanecían fuera de sus tumbas y, sobre todo, dónde están éstas.

LA ÚLTIMA BALA EN EL CARGADOR

Este enigma histórico cuenta con infinidad de perfiles y aristas, cada cual más afiladas. El último enclave que se ha querido identificar con el lugar en donde podrían descansar las tumbas de las reinas de la XVIII dinastía es la necrópolis de Dra Abu el-Naga. Situado en la Montaña Tebana, a la derecha del camino que lleva al templo de la reina Hatshepsut, éste fue el lugar en donde se sabe que descansaron algunos reyes de la XVII dinastía. Sus tumbas están hoy perdidas, aunque las viejas crónicas de los egiptólogos del siglo XIX y principios del XX nos hablan de ellas. No es un hecho inusual. Muchos arqueólogos descubrieron tumbas en Tebas, Menfis y otros enclaves durante el siglo XIX, publicaron sus resultados y los museos muestran sus tesoros, pero olvidaron marcar con detalle el sitio donde estaban las tumbas. Excavaciones posteriores se encargaron de remover escombros y borrar el rastro de las sepulturas. ¿Se ocultó con ello el camino que desde Dra Abu el-Naga conducía a las tumbas de las reinas de la XVIII dinastía? Desde hace una década, el equipo del egiptólogo español José Manuel Galán, director del proyecto Djehuty Unión Fenosa Gas excava en esta parte de la necrópolis tebana. Un golpe de suerte podría darle uno de los mejores hallazgos de la arqueología contemporánea.

No obstante, por ahora sólo contamos con el ostracon 72.460 para retomar la búsqueda. Un estudio más exhaustivo de este misterioso texto podría proporcionarnos la clave para reubicar tumbas y señalar nuevas líneas de investigación, al objeto de buscar a las reinas perdidas de Egipto. Aunque no es tarea fácil. Los egipcios mencionaron nombres de lugares que hoy, sencillamente, es imposible localizar.

...¿Lo sabías...?...



SCA

DE MUCHAS REINAS DE LA XVIII DINASTÍA no tenemos ni su momia. No obstante, muy recientemente, se identificó la de la célebre Nefertiti con la momia de una joven descubierta en la tumba de Amenofis II, en el Valle de los Reyes. Pese a ello, no hay ninguna evidencia científica que lo respalde.

ESPECTACULARES POLTERGEIST CAUSARON ALARMA SOCIAL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

ESPAÑA: OLEADA DE ESPECTROS AGRESIVOS

Entre 1893 y 1936, una auténtica «plaga» de poltergeist asoló España, generando el interés de una serie de aguerridos reporteros, especializados en el estudio de esta clase de sucesos, y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Dichos incidentes se caracterizaban por su espectacularidad y violencia, llegando incluso a provocar la muerte de alguno de los testigos…

por: **JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO**

El antropólogo José Luis Puerto acuñó la expresión «casas tabú» para referirse a esas viviendas que suscitan una fascinación especial a causa de su fama de encantadas. Son lugares que provocan, a partes iguales, miedo, respeto y curiosidad. Desde la óptica más popular, las «casas tabú» tradicionalmente se han relacionado con los duendes y, en épocas más modernas, con los fenómenos poltergeist. En definitiva, son domicilios en los que tienen lugar sucesos inexplicables que, de una u otra forma, sufren sus habitantes. Ruidos nocturnos de proporciones escandalosas, luminarias flotantes, apariciones fantasmales, voces de origen desconocido, golpes que responden inteligentemente a preguntas, movimientos de objetos y temblor de paredes son las manifestaciones más habituales de las «casas tabú».

En España, en las primeras décadas del siglo XX se contabilizaron innumerables incidentes de este tipo, en lo que podríamos catalogar como una auténtica «oleada» de poltergeist. Una larga investigación en archivos y hemerotecas nos ha permitido rescatar del olvido alrededor de medio centenar de viviendas encantadas que, entre los años 1893 y 1936, acapararon las portadas en la prensa de la época.

«DUENDES» QUE PROVOCAN DESAHUCIOS

En ocasiones, los hechos daban la razón a la prensa más escéptica, puesto que los reporteros encargados de seguir los casos, descubrían que detrás de los extraños sonidos y lluvias de piedras que tenían lugar entre cuatro paredes había una mano humana interesada en provocar falsos poltergeist. La mayoría de estos incidentes estaban provocados por los propietarios de las viviendas, quienes pretendían expulsar a sus inquilinos para alquilarlas a mayor precio o instalarse ellos en las mismas. Hay que tener en cuenta que en aquellos años había un auténtico problema de hacinamiento en las ciudades más populosas. La emigración del campo a la urbe había incrementado la población de una manera exagerada, pero ese aumento de residentes no había ido acompañado del necesario desarrollo inmobiliario. Los alquileres no abundaban, de modo que eran muchas las familias que tenían que compartir vivienda.

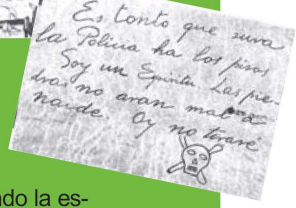
Así se explica la existencia de personajes tan curiosos como el de un «duende profesional» que, oculto bajo el anonimato, concedió una entrevista relatando que prestaba sus servicios a propietarios que querían desahuciar a los inquilinos o a personas que pretendían comprar a menor precio una determinada casa. Según contaba, su *modus operandi* consistía en crear fraudulentos fenómenos sobrenaturales y, para ello, se servía de artilugios tan llamativos como un aparato mecánico que generaba ruidos extraños y que colocaba en los domicilios objeto de sus intrigas.

Para muestra, un botón. En un famoso caso ocurrido en 1915 en la calle Espartero de Valencia, unos alarmantes sonidos nocturnos llegaron a congregar a miles de personas junto a las puertas de la vivienda. La masa humana generó graves incidentes de orden público, que acabaron degenerando en cargas policiales y tumultos. Al explorar una de las paredes del domicilio, las autoridades encontraron unos dispositivos acústicos que interpretaron como los causantes de aquellos insoportables ruidos. Ahora bien, muchos de los poltergeist tenían difícil explicación, de modo que un buen puñado de periodistas comenzaron a defender la veracidad de estos casos Un pequeño núcleo de reporteros, pertenecientes a diarios madrileños como *La Libertad* o *El Heraldo de Madrid*, no sólo planteaban soluciones alternativas a las puramente materialistas, sino que también demostraban poseer conocimientos sobre espiritismo.

En una casa de Valencia (arriba) hallaron artilugios que provocaban ruidos.

EL DUENDE DE VALENCIA, TERROR DE LAS VICETIPLES

NO HABLA, COMO EL DE ZARAGOZA, PERO TIRA PIEDRAS Y TOMATES Y ESCRIBE ANONIMOS... CON MALA ORTOGRAFIA, PARA HACER MAS DAÑO

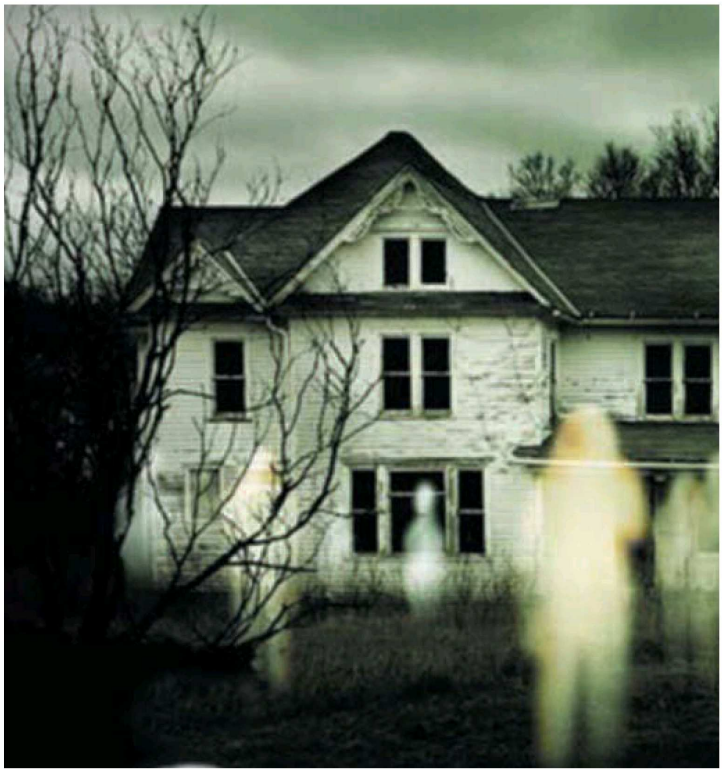


VÍCTIMA MORTAL DE LOS ESPÍRITUS

En 1935, siguiendo la estela dejada por el famoso caso del duende de Zaragoza, ocurrido el año anterior, apareció otro duende en Valencia, esta vez junto a un teatro de verano. Se caracterizaba por lanzar piedras desde los tejados próximos, con grave peligro para los actores que allí trabajaban. Los pedruscos solían ir envueltos en papel con mensajes escritos de su puño y letra (arriba). Nunca se supo quién causaba los fenómenos, pero la prensa del momento tituló el suceso del siguiente modo: «El Duende de Valencia, terror de las vicetiples. No habla como el de Zaragoza, pero tira piedras y tomates y escribe anónimos… Con mala ortografía, para hacer más daño». En este caso no hubo que lamentar heridos, pero en otros incidentes los supuestos fenómenos paranormales llegaron incluso a provocar una muerte. En 1895, en el convento de las concepcionistas de Madrid, la sirvienta del capellán recibió un gran susto por culpa de unos fuertes ruidos de naturaleza desconocida, muriendo al poco. Otros residentes, como el portero del convento, también enfermaron por la misma razón.

¿LO SABÍAS?

Los medios que se mostraban escépticos ante los fenómenos paranormales, solían utilizar esta clase de noticias para otros fines. Por ejemplo, la aparición de una «casa de duendes» servía al periodista de turno para hacer crítica política, aludir irónicamente a la labor de algún mandatario local o acabar hablando de otro asunto de actualidad mucho menos comprometido. De esta manera, lo que empezaba siendo una crónica de sucesos, finalizaba convertido en una columna de opinión acerca de algo que no tenía nada que ver con la fenomenología extraña original.



> “El portero enfermó a causa de los extraños fenómenos que vivió”

Lo cierto es que, a principios de los años veinte del pasado siglo, los fenómenos anómalos se ganaron el respeto incluso de importantes sectores de la ciencia. En Europa, premios Nobel como el médico francés Charles Richet o el físico William Crookes se mostraron muy interesados por tales cuestiones, que agrupaban bajo la denominación común de metapsíquica. En España, la primera sociedad de investigación sobre fenómenos paranormales se fundó en 1922, gracias a Joaquín Argamasilla de la Cerda y Bayona, marqués de Santaclara. En la misma época, el reputadísimo astrónomo francés Camille Flammarion publicó *Casas de Duendes*, obra que significó un innegable impulso para el estudio de los poltergeist desde un punto de vista científico.

Flammarion había explorado en los últimos años de su vida la existencia de energías y fuerzas ocultas en torno al ser humano. Semejante posicionamiento de un académico tampoco resultaba extraño en una época en la cual proliferaban los hallazgos en el campo de la física, como el descubrimiento de la relatividad, el nacimiento de la teoría cuántica o el empleo de la radiactividad, los campos eléctricos, las ondas hertzianas y los rayos X. Se trataba de evidencias de una realidad invisible que estaba empezando a descubrirse en esos años. Por tanto, científicos de renombre comenzaron a preguntarse si el espiritismo y las casas encantadas no podían ser aspectos desconocidos de esa «realidad oculta». Y, por extensión, ciertos periodistas decidieron trasladar a las páginas de sus respectivos diarios esta fascinante posibilidad.

Arriba, uno de los libros escrito por el periodista Adelardo Fernández, quien firmaba sus trabajos como el «Duende de la Colegiata».

Los reporteros especializados en fenómenos insólitos solían ser personajes muy peculiares. Bohemios, con una vida nocturna ajetreada, practicantes del espiritismo e involucrados en los círculos de la teosofía, a ellos les debemos las primeras averiguaciones y trabajos en torno a lo que actualmente se denomina «mundo del misterio». Su curiosidad no conocía límites y, en su afán por dar con la causa paranormal que había detrás de cada poltergeist, llegaron incluso a celebrar sesiones espíritas en busca de respuestas. Uno de aquellos pintorescos redactores se hacía llamar el «Duende de la Colegiata». Era el pseudónimo con el que firmaba toda clase de noticias Adelardo Fernández Arias (1880-1951), quien trabajaba en *El Heraldo de Madrid*, periódico ubicado en la calle de la Colegiata.

INTERROGANDO A LOS ESPECTROS

Adelardo era un verdadero adelantado a su tiempo. Hacía gala de una notable audacia detectivesca, lucía un holgado gabán, un poblado mostacho y un inconfundible sombrero de ala ancha. Además, siempre acompañaba sus textos de fotografías, porque entendía que la imagen resultaba imprescindible para explicar mejor aquello que relataba. A él le debemos la que seguramente sea una de las primeras –sino la primera– instantáneas fotográficas de los efectos provocados por un poltergeist en el interior de una vivienda española. Se trataba del caso acaecido en 1915 en una sastrería de la madrileña calle Toledo, donde una fuerza desconocida desordenó y rompió, con descomunal violencia, todo el mobiliario y la maquinaria del establecimiento.

Para llegar al fondo del asunto, Adelardo se puso en contacto con algunos médiums y organizó una sesión en la propia casa encantada. Tras pedir permiso a sus propietarios, los Abaurrea, se reunieron durante la noche nueve personas, cuatro de ellas espiritistas. Los presentes colocaron las manos extendidas sobre la mesa y, ante la llama de

El emerger de Maitreya: ¿Qué nos depara el futuro?

IMAGINAD un mundo libre de guerras, pobreza e injusticia, donde el compartir y la cooperación han reemplazado a la codicia y la competencia. Estamos ante el nacimiento de una nueva y brillante civilización. Se acerca el momento en el que Maitreya pueda emerger y hablar directamente a los hombres. Él abogará por la libertad, la justicia y la paz. El mensaje de Maitreya, el Instructor del Mundo, es simple: "Compartid y salvad el mundo".

DURANTE MÁS DE 35 AÑOS el escritor británico Benjamin Creme ha viajado por todo el mundo preparando el camino para este histórico suceso. Las incontables señales – milagros que tienen lugar en todas partes – confirman su 'mensaje de esperanza' mientras Maitreya y Su grupo, los Maestros de Sabiduría, emergen. Ellos mostrarán a la humanidad una forma nueva y más sana de vivir para todos.

Benjamin Creme

MAITREYA, según Creme, es el gran instructor espiritual esperado por todas las religiones, aunque estas le conozcan por distintos nombres: Cristo, Mesías, Krishna, Iman Mahdi, Maitreya Buddha y otros. Prefiriendo que se le conozca simplemente como el Instructor, Maitreya no viene como un líder religioso o para fundar una nueva religión, sino como educador y guía para todas las personas, pertenezcan o no a una religión. Su emerger público ya ha comenzado.

Meditación de Transmisión

En respuesta al impulso de sus almas, muchas personas hoy están buscando una forma de servir. Una de las formas más potentes de servicio – una que puede ser realizada fácilmente y que produce enormes resultados para el planeta y las personas que toman parte – es la Meditación de Transmisión. La Meditación de Transmisión es una actividad segura, científica, no sectaria. No interfiere con ninguna otra práctica religiosa o espiritual. Para formar un grupo de Meditación de Transmisión todo lo que se necesita es la intención y el deseo de servir. Un grupo puede formarse con cualquier número de personas (tres como mínimo), simplemente invitando a unos amigos con intereses semejantes a reunirse regularmente. Para más información os remitimos al libro Transmisión: Una Meditación para la Nueva Era de Benjamin Creme o contactar con Share Ediciones.

CONFERENCIA Y MEDITACIÓN DE TRANSMISIÓN A CARGO DE BENJAMIN CREME — MARZO 2014

Entrada libre

BARCELONA

Conferencia: Sábado 1 de Marzo – 19 hs

Meditación: Domingo 2 de Marzo – 19 hs

Lugar: Hotel Catalonia Berna – Roger de Llúria, 60 – (Metro: Passeig de Gràcia)

Observación: *Conferencia:* emisión de vídeo de una conferencia de Benjamin Creme seguida de un turno abierto de preguntas y respuestas. *Meditación:* emisión de vídeo de Benjamin Creme con una introducción seguida de una Meditación.

Millones de personas oyen a Maitreya

La "luminaria semejante a una estrella" vista en todo el mundo ha realizado su labor y preparado el camino para la primera entrevista en televisión de Maitreya, el Instructor del Mundo. Maitreya ya ha dado una serie de entrevistas en la televisión norteamericana, mexicana, brasileña y rusa. Estas entrevistas continuarán en Japón, Europa y el resto del mundo hasta que la voz de Maitreya refleje las necesidades y aspiraciones de miles de millones de personas por la paz, la justicia y el compartir, en un nuevo mundo libre de codicia y guerra.

Share International y Share Ediciones son ONG sin ánimo de lucro, respaldadas por una red mundial de voluntarios.

Más información: Apartado de Correos 149 – 08171 Sant Cugat Vallés – (Barcelona) – España Tel./Fax: (93) 5891968 – e-mail: shareed@share-es.org – **Web en Internet**: www.share-es.org

El respetado astrónomo Camille Flammarion (izda.) publicó *Casas de Duendes*, obra que provocó el interés de científicos por los poltergeist.

Izda., efectos del poltergeist de la madrileña calle Toledo (arriba). Sobre estas líneas, sesión espírita celebrada en la casa encantada.

una vela, uno de los presentes exclamó: «Señores: reconcentremos nuestra atención; unamos todos el pensamiento; invoquemos a nuestro espíritu amigo». Unos segundos de silencio y todos miraron hacia una de las participantes: una mujer rubia, nerviosa, que dio fuertes palmadas sobre el tablero, mientras el marido de otra dama presente en la sesión comenzó a sentir contracciones en el brazo derecho, al tiempo que se agitaba en medio de convulsiones. Era el médium.

Adelardo Fernández prosigue su relato escribiendo que, en ese momento, el espiritista que dirigía la reunión dijo en voz bien alta: «En el nombre de Dios Todopoderoso yo ruego que se manifieste el espíritu». Según la crónica, «hubo un silencio; todos esperábamos; después de un instante, la mesa comenzó á crujir; luego, la mesa se levantó sobre dos patas y dio con las otras dos nueve golpes en el suelo. 'Nos saludan –me dijeron–; somos nueve, nueve golpes'. Y el especialista exclamó: 'Espíritu, ¿estás ahí? ¿Eres nuestro espíritu guía?' La mesa dio un golpe. 'Sí, vamos a ver el espíritu', dijeron todos. En ese momento, la señora rubia, muy excitada, dio golpes muy fuertes en la mesa; el médium se agitó, como poseído de un ataque epiléptico, y la médium morena, dando golpes violentísimos, se agitó convulsamente y, levantándose, cargada de fluido, se retorció con tanta fuerza que hubo necesidad de rogar al espíritu-guía que calmase a los médiums». Al otro lado de la puerta, los vecinos seguían expectantes los inciden-

Mientras preguntábamos al espíritu si era el responsable de los fenómenos, la mesa se agitaba en todas direcciones

tes de la sesión. Se les oía cuchichear; miraban por las rendijas de las puertas; esperaban, ansiosos, la solución al enigma.
Sin embargo, hubo que cambiar al médium en vista de la violencia de sus movimientos. Su puesto lo ocupó otro con fama de más pausado, e hicieron otra vez la invocación. Pero el nuevo canalizador espiritual escribió nerviosamente en un papel: «Suspended». Tras una pausa, en la que todos los presentes se calmaron, se reanudó la sesión. De nuevo se procedió a seguir buscando respuestas procedentes del más allá y, para facilitar la comunicación, se apagaron todas las luces. «En la oscuridad –refiere Adelardo Fernández–, estábamos todos silenciosos. La mesa se agitaba en todas direcciones. '¿Eres el espíritu maligno que ha hecho los destrozos?', preguntaron. Y el médium escribió: 'Sí'. Los expertos en espiritismo estuvieron conformes en afirmar que la casa misteriosa estaba influida por un malévolo difunto».

TERROR EN EL CERRO DE LAS ÁNIMAS

Años después, en 1927, otro grupo de periodistas, auténticos pioneros del misterio, quisieron pasar la noche en el madrileño Cerro de las Ánimas. Allí se erigía una casa donde originalmente vivían tres familias, pero dos de ellas habían salido por pies, huyendo de los enigmáticos y fuertes ruidos que cada noche se oían en la vivienda. No hubo forma de dar con el origen de tan extraño retumbar, por más que las autoridades se esforzaron por encontrarlo. El pavor hizo mella en algunos vecinos de los alrededores, que intentaron derribar la casa ayudándose de garrotes y piedras. Solo la rápida intervención policial evitó la tragedia.
Enterados del suceso, nueve redactores de *El Heraldo* optaron por trasladarse a la casa encantada. Entre ellos estaba el escritor Emilio Carrere, muy conocido por sus novelas de realismo fantástico, y el periodista Federico Morena, quién demostró en sus artículos tener un notable conocimiento de las doctrinas espíritas y de la metapsíquica más seria. Antes de llegar a la vivienda en cuestión, el grupo se adentró en una cueva descubierta junto al domicilio de los ruidos. Los periodistas avisaron a la Guardia Civil y a los bomberos, quienes descendieron por el subterráneo y comprobaron que sólo tenía veinte metros de profundidad, así que no podía ser la causa de los enigmáticos sonidos. Llegada la medianoche, los reporteros de *El Heraldo* se introdujeron en la casa y se repartieron por las diferentes habitaciones, manteniéndose a la espera. Sólo llegaron a escuchar un ruido hacia las tres y veinte de la

LA PRENSA DESCREÍDA

Para gran parte de la prensa del momento, aquellas historias de duendes resultaban un asunto incómodo. Los periódicos no querían ser cómplices de algo que entendían como pura incultura popular, superstición y materia propia de tiempos pasados. Por eso, al verse en la obligación de dar la noticia ante la alarma social que cada uno de estos casos generaba, solían acompañar la descripción de los hechos bajo titulares irónicos o empleando un tono reprobatorio. «¿Duendes? Y ahora, tal vez, se les ocurra a ustedes preguntar: ¿Pero vivimos en el siglo XX y en una capital de provincia?», cuestionaba un rotativo de la época ante la reiteración de casos en Madrid. Otro diario no ahorraba ningún calificativo en idéntica línea, al publicar que «por lo visto, se ha puesto de moda esto de los ruidos, patentizando una vez más la ignorancia y el oscurantismo en que vive cierta parte de nuestro pueblo». Pero los fenómenos seguían ocurriendo. Eran innegables, por mucho que los redactores se resistieran a aceptarlos y, por tal motivo, estaban obligados a informar de ellos.

Sobre estas líneas, algunos de los testigos que escucharon unos potentes sonidos provenientes de una vivienda erigida en el madrileño Cerro de las Ánimas.

Arriba, aspecto actual de la zona en la que se levantaba la casa del Cerro de las Ánimas, famosa por los extraños fenómenos que sucedían entre sus cuatro paredes, los cuales llegaron a generar tumultos.

madrugada. La investigación no obtuvo ningún resultado digno de señalar, pero eso no impidió que los periodistas siguieran el caso en los días siguientes, tratándolo con gran seriedad. Emilio Carrere escribió sobre el fenómeno general de las casas encantadas y Federico Morena especuló con la posibilidad de que algún miembro del matrimonio inquilino pudiera ser médium sin saberlo, provocando inconscientemente aquellos ruidos. Incluso le aconsejaba al dotado psíquico, fuese quien fuese del matrimonio, que no siguiera el camino insano de quienes se habían lucrado con sus capacidades especiales, buscando dinero y notoriedad.

REPORTEROS Y TESTIGOS DE LO INSÓLITO

Otro periodista igualmente divulgador de misterios fue Pedro de Répide. Afamado cronista de Madrid, a él le debemos, precisamente el uso del término «misterio» aplicado a estos casos insólitos. Desde las páginas del diario *La Libertad* escribió una serie de artículos con dicha denominación. Pedro de Répide también mostró interés por el caso del Cerro de las Ánimas e igualmente encontró en el espiritismo una posible explicación del mismo. El 30 de agosto de 1927, a las dos de la mañana, se personaron en la casa de los ruidos varios miembros del Centro Platón y de la Sociedad de Estudios Psicológicos, presidida esta última por el doctor Sánchez Herrero, autor del libro *Nuestra vida extra-carnal*.

Arriba, periodistas en la casa del Cerro de las Ánimas. A la izda., uno de los inquilinos.

Una vez cerradas las puertas y ventanas y, tras comprobar que no había nadie más en la vivienda, realizaron una sesión espírita. Al instante, se oyó un ruido como el de un motor que funciona con poca fuerza o a distancia. Luego pidieron al espíritu que se manifestara dando dos golpes, y esto ocurrió de inmediato. Comenzaron entonces las preguntas al espectro, de cuyas respuestas a través de la médium –Felisa Torres– concluyeron que los causantes de los sonidos eran parientes fallecidos del propietario: el abuelo materno y la madre del mismo. Felisa fue poseída primero por el abuelo y luego por la madre. Cuando esta última se manifestó, la médium inclinó la cara, torció la boca y dobló la lengua. El dueño de la casa, Roberto Clemente, identificó esta mueca como la misma expresión de su madre en el momento de su muerte. En cuanto al difunto abuelo, pidió cumplir una promesa espiritual pendiente y, una vez satisfecha, no se volvieron a reproducir los ruidos. El periodista Pedro de Répide terminó esta narración solicitando respeto hacia lo incognoscible y manifestando su gran preocupación ante la magnitud de lo misterioso.

Pero si los casos anteriores conectaban los poltergeist con las almas en pena de seres humanos fallecidos, poco a poco se fueron abriendo paso en España otras explicaciones a dichos fenómenos. En aquel entonces, la Universidad de Duke (EE UU) contaba entre su profesorado con J. B. Rhine, quien estaba cambiando el paradigma científico en relación con los fenómenos paranormales. Según Rhine, la clave para

Sobre estas líneas, interior de la casa de Terrassa donde en 1936 tuvo lugar un violento poltergeist del que dio cuenta la prensa de la época.

Arriba, Pedro de Répide, periodista especializado en asuntos enigmáticos.

comprender dichos sucesos no se encontraba en el más allá, sino en la psique humana. Defendía la existencia de un poderoso sexto sentido aún ignorado por la ciencia. Fue así como nació la parapsicología más moderna y empírica, y aquel nuevo paradigma también dejó su huella en el estudio de las casas encantadas.

UN AGRESOR DEL MÁS ALLÁ

En España encontramos un reflejo de ese nuevo enfoque aplicado a un suceso insólito, en un caso acaecido en Terrassa (Barcelona) en el año 1936. Según los periódicos de la época, en dicha ciudad existía una «casa embrujada» donde una fuerza invisible tiraba piedras y movía los muebles. Moraba en su interior una familia muy humilde compuesta por los dos progenitores, ambos desempleados, y dos niñas, la mayor de las cuales, de 17 años, era la única que llevaba un sueldo a casa, gracias a su ocupación en una fábrica.

No obstante, los investigadores centraron toda su atención sobre la hija menor, de 13 años. Antes de iniciarse los fenómenos, la joven estaba rellenita y se mostraba feliz, pero al manifestarse los mismos, adelgazó visiblemente y su carácter también cambió. El periodista Trillas Blázquez siguió el caso muy de cerca, e incluso fue testigo directo de cómo una mesa se desplazaba de manera inexplicable delante de sus narices tras lanzar el siguiente desafío: «¡A que no se mueve ahora que la miro yo!». Sin embargo, «apenas había terminado de decir esto –escribió Trillas Blázquez–, cuando la mesa se echó sobre mí. Así, la mesa se inclinó hacia mí y cayó con fuerza, con el evidente deseo de aplastarme un pie. Yo la cogí y la puse derecha de nuevo, un poco escamado, la verdad».

En una posterior visita, el periodista acudió en compañía del médico Luis M. Tallés. El doctor reconoció a la niña, quien presentaba unos cardenales en las espinillas que ella atribuía a golpes recibidos por los fantasmas. Sin embargo, para el galeno aquello no era más que producto de la sugestión y algún episodio histérico. Pero Trillas discrepaba de manera irónica en su reportaje sobre ese dictamen, dado que él mismo había contemplado la caída de una mesa y lamentaba que un suceso similar no hubiera ocurrido en presencia del facultativo. En definitiva, una época en la que se produjeron espectaculares fenómenos insólitos, y que también constituyó el comienzo del llamado periodismo del misterio, que hoy representan revistas como AÑO/CERO... ■■

Arriba, la niña de 13 años que, según Tallés, provocaba los fenómenos paranormales de modo inconsciente.

> **“La pequeña presentaba varios cardenales que ella atribuía al espectro”**

Arriba, el periodista Trillas Blázquez y el médico Luis M. Tallés inspeccionando el exterior de la casa de Terrassa. Izda., los inquilinos entrevistados por los investigadores. Dcha., foto del interior de la casa encantada, tal como salió publicada en la prensa.

PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y NUEVAS TÉCNICAS DE CONTROL MENTAL

NEUROMARKETING: ASÍ NOS LAVAN EL CEREBRO

Gracias al enorme desarrollo de las ciencias que estudian el cerebro humano, en la actualidad se sabe que empleamos unos dos segundos y medio en decidir si compramos o no un producto, proceso que tiene lugar en nuestro inconsciente. Tomando como base esta circunstancia, en los últimos años se han desarrollado una serie de técnicas, conocidas como neuromarketing, que emplean los más modernos desarrollos tecnológicos con el fin de dirigir nuestros pensamientos e ideología, además de empujarnos a un consumismo desenfrenado…

por : MIGUEL ÁNGEL RUIZ

Arriba, antiguo anuncio de la popular marca de refrescos *Coca-Cola*. Indudablemente, la publicidad ha cambiado mucho en los últimos años.

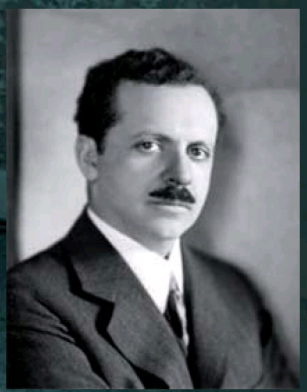
La publicidad data de los orígenes de la civilización. De hecho, en unas antiguas tablillas babilónicas se hallaron inscripciones comerciales en relación a una serie de ungüentos. Ahora bien, el nacimiento de la imprenta supuso un desarrollo sin precedentes de las técnicas de venta, que sufrieron un impulso definitivo con la Revolución Industrial que dio comienzo a mediados del siglo XVIII. Unas décadas más tarde hacen su aparición las primeras agencias de publicidad, que alcanzan un enorme poder y notoriedad a principios del siglo XX. En la actualidad, estas empresas son las encargadas de gestionar la apetecible «tarta publicitaria» en prensa radio y televisión, además de encargarse, por regla general, del aspecto creativo. Se trata, sin duda, de un sector en auge donde se dirimen contratos multimillonarios.

Sin embargo, en los últimos años el modelo publicitario tradicional ha entrado en crisis. La sobreexposición del público a los anuncios, el enorme número de impactos propagandísticos que recibimos cada día y la altísima competencia por captar la atención del consumidor, han provocado una innegable pérdida de capacidad de persuasión de la publicidad. Indudablemente, la industria no puede sostenerse sin obtener beneficios, de modo que las grandes agencias, en vista del agotamiento de las técnicas clásicas de marketing, se han centrado en nuevas tecnologías y herramientas para seguir haciendo lo mismo: vendernos cosas que no necesitamos… En este punto conviene aclarar algo: la publicidad consiste en lograr que adquiramos bienes que no son prioritarios, porque aquellos productos verdaderamente necesarios no precisan de tal bombardeo mediático.

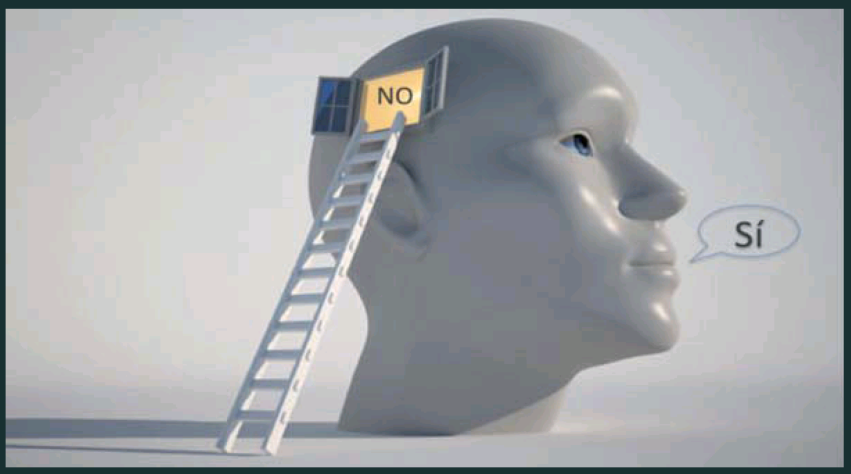
PENETRANDO EN NUESTRO INCONSCIENTE

Supuestamente, las empresas emplean las técnicas de marketing con el fin de conocer a los consumidores para identificar sus necesidades y deseos y, de este modo, adaptarse mejor a las exigencias del mercado que la competencia. La clave de este proceso, como decimos, está sin duda en averiguar todo lo posible sobre los compradores potenciales del producto que pretendemos vender. El problema es que ya Sigmund Freud descubrió que buena parte de las decisiones que tomamos las personas no son conscientes, de modo que conocernos es algo más complicado que preguntarnos directamente cuáles son nuestros gustos.

Uno de los expertos que más estudiaron el poder de la irracionalidad en la toma de decisiones fue Edward Bernays, curiosamente sobrino de Freud. Bernays está considerado el padre de las relaciones públicas. En 1923 escribió *Cristalizando la opinión pública,* libro en el que ahonda en el enorme poder de la llamada opinión pública, y en cómo ésta puede influir tanto en el éxito como en el fracaso de ciertas instituciones. El propio Bernays reconoció en una entrevista que el cargo de



Sobre estas líneas, Edward Bernays, sobrino de Freud y considerado el creador de los estudios sobre relaciones públicas.



EL FUTURO: UN IMPERIO DE LA MENTE

Una de las múltiples citas atribuidas a Winston Churchill reza así: «Los imperios del futuro serán los imperios de la mente». Y probablemente tuviera razón, porque el neuromarketing es únicamente un primer paso en la comprensión total de la actividad cerebral, lo que abrirá la puerta a la dominación mental absoluta. Tampoco me cabe duda de que el neuromarketing dará paso a la neuropolítica (cómo hacer que un candidato guste), la neuropropaganda (cómo convencer) o la neuropersuasión (cómo conseguir que el público obedezca). De hecho, se está trabajando en unas técnicas que podríamos definir como neurocriminalística, cuyo objetivo es anticiparse al crimen. En definitiva, se trata del control más despiadado de la historia hacia el ser humano. Investigaciones como la desarrollada en la Universidad de Emory (EE UU) tratan de borrar o modificar recuerdos. Indudablemente lo conseguirán, porque con el tiempo los actuales escáneres cerebrales irán compactándose y ganando en portabilidad y tecnología. Ya existe un rudimentario aparato, fabricado por científicos de la Universidad de Washington (EE UU), que es capaz de leer hasta diez palabras directamente en el cerebro. En un futuro no muy lejano será sencillo penetrar en la mente de un individuo, de modo que ni siquiera tendremos privacidad para pensar lo que nos venga en gana. Quizá algún día alguien inventará una máquina capaz de imprimir pensamientos y recuerdos. Si para entonces la humanidad aún no ha «despertado», habremos perdido la guerra por nuestra libertad…

¿LO SABÍAS?

Durante el siglo XVII, los carteles ilustrados, precursores de los anuncios actuales, eran habituales. Sin embargo, sólo podían emplearse tras obtener la debida autorización. El incumplimiento de esta norma estaba penado con importantes castigos.

«asesor de relaciones públicas» no era más que un eufemismo para referirse a un especialista en propaganda política.

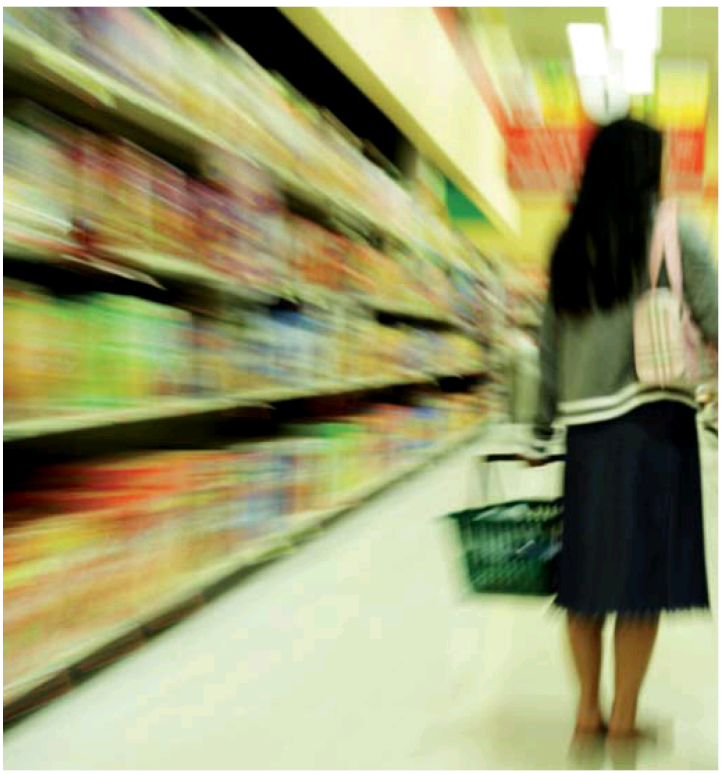
Bernays ideó una serie de técnicas de manipulación para que las masas adquirieran objetos que no necesitaban, vinculando éstos a los deseos inconscientes de la población. Por supuesto, dichas formas de manipulación mental también acabaron aplicándose en el ámbito político. De este modo, el ciudadano ya no era considerado como tal por los poderes económicos y políticos, sino, simple y llanamente, un mero consumidor arrastrado por sus egoístas deseos inconscientes.

Teniendo en cuenta lo anterior, las grandes empresas publicitarias comenzaron una profunda investigación sobre las emociones más irracionales del público, con el objetivo de obtener una rentabilidad de tales conocimientos. Hasta ese momento la publicidad había sido utilitarista, es decir, los anuncios destacaban la calidad de los productos que presentaban y la utilidad que podría obtener el comprador de los mismos. Pero Bernays cambió el concepto. Por ejemplo, en 1928 la compañía *Lucky Strike* contrató a Bernays para convertir a las mujeres en consumidoras de cigarrillos, dudoso honor que hasta esa fecha únicamente era cosa de hombres.

LLEVAR LA DEMOCRACIA AL MUNDO Y OTRAS LINDEZAS

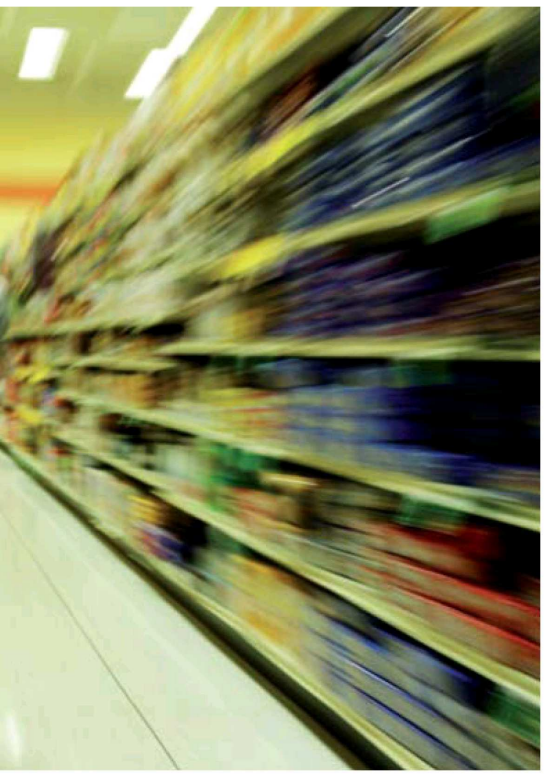
Edward consultó a varios psicoanalistas, llegando a la conclusión de que para las mujeres un cigarrillo representaba un pene, trasunto del poder masculino. De modo que pensó que la mejor opción era vender las cajetillas de cigarrillos como un símbolo de liberación sexual y autoridad. La campaña que puso en marcha *Lucky Strike* se denominó *Antorchas de la Libertad*, estableciendo un paralelismo entre el cigarro y la antorcha de la Estatua de la Libertad. Por tanto, cualquier defensor de la libertad habría de ver con buenos ojos que las mujeres fumasen…

La idea de «llevar la democracia a los pueblos» es también un eslogan publicitario ideado por Bernays, concepto que se vendió a la ciudadanía estadounidense para que apoyara la entrada de su país en la I Guerra Mundial (1914-1918). Era obvio que si se podía movilizar a la



Si hasta hace unas décadas primaban las inserciones publicitarias en medios escritos (arriba), hoy en día se llevan la palma los audiovisuales.

DEESILLUSTRATION.COM



> **“El neuromarketing se acabará aplicando al campo de la política”**

población en tiempos de guerra para que defendiese determinadas ideas, mucho más sencillo sería hacerlo en épocas de paz. Así nace la publicidad tal y como hoy la conocemos.

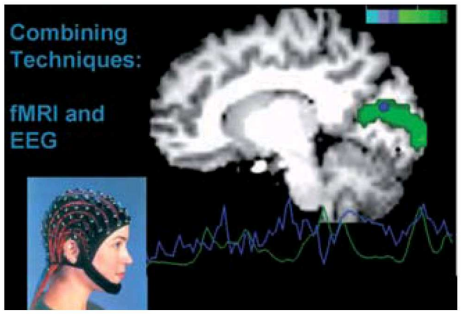
Por tanto, la publicidad dejó atrás el utilitarismo para transformarse en un campo dominado por los mensajes de fuerte contenido emocional. El objetivo ya no consistía en que los compradores adquirieran cierto producto, sino en que se convirtiesen en fieles a una idea o a una emoción encarnada en dicho bien. Así, los productos de limpieza comenzaron a vender liberación para el ama de casa y no utilidad. Y los coches caros, poder masculino, dominación, sofisticación y supremacía. Edward Bernays también fue el creador de una práctica hoy en día habitual. Él y su equipo elaboraban una serie de investigaciones –siempre elogiosas– sobre un determinado producto que la empresa que los contrataba quería vender, y presentaban dichos estudios en los medios de comunicación como «análisis independientes». También contrataba a personajes famosos para que repitiesen los eslóganes que él ideaba.

TECNOLOGÍA PARA CONOCER NUESTROS PENSAMIENTOS

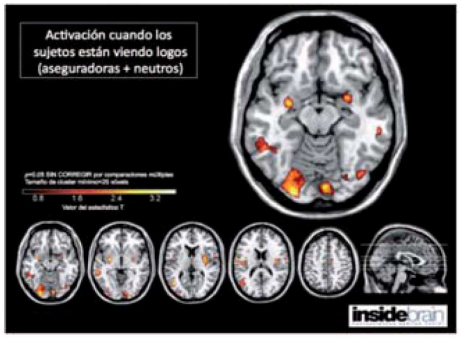
Empíricamente, se ha comprobado que el proceso de compra tiene una duración de dos segundos y medio, y es en el inconsciente donde tiene lugar la decisión final. Por tanto, decidimos adquirir algo incluso antes de que lo sepamos conscientemente. Por eso nació el neuromarketing: para comprender los procesos cerebrales que se activan durante esa toma de decisión de comprar o no un bien, y aplicar correctamente esos descubrimientos en el campo de la publicidad. El neuromarketing estudia principalmente la actividad interna del cerebro ante los estímulos publicitarios. Esa actividad se puede cuantificar de diferentes formas: mediante encefalografía (EEG), tomografía de Emisión de Positrones (PET), etc. Aunque la técnica más útil en este campo es, sin duda, la Imagen por Resonancia Magnética funcional (IRMf).

La IRMf permite obtener imágenes de la actividad del cerebro mientras realiza una tarea determinada. Para ello, mide la cantidad de oxígeno en sangre de zonas concretas del cerebro, creando un mapa de las regiones que se activan y desactivan. Estos mapas de actividad cerebral se asocian al comportamiento de compra del sujeto. De este modo, los especialistas son capaces de conocer si el consumidor relaciona un bien con un sistema de recompensas –como el placer y el apego– o, por el contrario, con el dolor, la rabia o el disgusto.

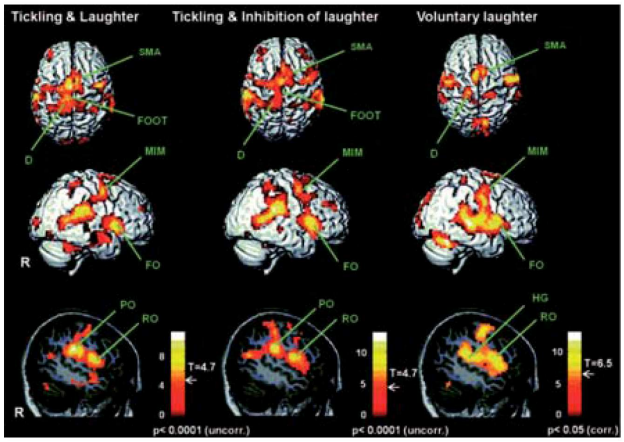
La IRMf también emplea otras variables físicas, como el seguimiento ocular, la respuesta galvánica de la piel y la electromiografía (EMG), que



La combinación de IRMf y EEG está cambiando la publicidad (arriba). Abajo, escáner cerebral de personas mientras miran logos publicitarios. Dcha., distintos estados cerebrales de un individuo.



Gracias al neuromarketing se conocen los efectos de los colores en el cerebro, así que cada marca elige el que más le conviene.



detecta movimientos casi imperceptibles en los músculos y respuestas faciales o del ritmo cardíaco. En cierto sentido, el neuromarketing actúa como un potente detector de mentiras que mide las respuestas del cuerpo ante determinado estímulo. El fin último es conocer el inconsciente de los sujetos y, por tanto, comprenderlos mejor que ellos mismos.

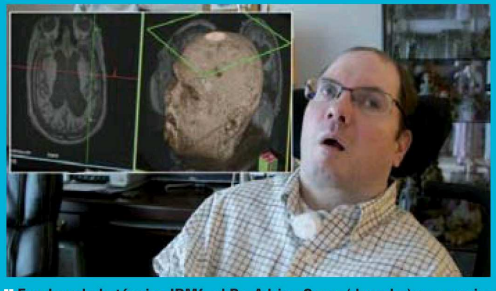
FE, MARCAS Y PUBLICIDAD

Esto constituye un cambio de enfoque radical, aunque ciertamente los especialistas ya sabían que las opiniones de los consumidores no siempre coincidían con sus verdaderas intenciones de compra, dominadas por el inconsciente. El libro titulado *Neuromarketing: ¿Por qué tus clientes se acuestan con otro si dicen que les gustas tú?*, es uno de los mejores sobre esta cuestión. En este sentido, podemos referirnos a un interesante estudio cuyo objetivo era conocer si los consumidores preferían *Pepsi* o *Coca-Cola*. Cuando los sujetos que probaban la bebida ignoraban la marca, los gustos se repartían al 50%. Pero cuando tenían a la vista las marcas de cada refresco, el 75% se decantaba por *Coca-Cola* y el 25% por *Pepsi*. Luego se realizó un escáner cerebral a 67 de los participantes, comprobándose que ambos productos activaban el sistema de recompensas positivas de igual forma. Sin embargo, el córtex prefrontal medio sólo se activaba cuando el individuo conocía el nombre de la marca del refresco que estaba tomando.

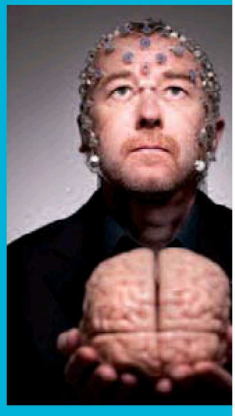
Se concluyó entonces que el cerebro relaciona la marca con imágenes e ideas subjetivas y predeterminadas, generando sensaciones superiores a las correspondientes a la calidad del producto. Esto abrió los ojos de los publicistas a un mundo nuevo y revolucionario. En este sentido, Martin Lindsdtrom explica en su libro *Buyology* (término que se puede

MILAGROS HECHOS REALIDAD GRACIAS AL IRMf

La IRMf (Imagen por Resonancia Magnética funcional) no sólo abre la puerta para la dominación total del ser humano, sino que también constituye una esperanza para las personas que se encuentran en estado vegetativo. En 2012, el equipo dirigido por el médico Adrian Owen, del Instituto del Cerebro y Mente de la Universidad de Ontario Occidental (Canadá), consiguió comunicarse con enfermos en estado vegetativo gracias al IRMf. Por ejemplo, un paciente de 39 años llamado Scott Routley, quien sufrió un accidente automovilístico que lo había dejado postrado en una cama durante 12 años, fue capaz de responder a cier-



Empleando la técnica IRMf, el Dr. Adrian Owen (derecha) y su equipo consiguieron comunicarse con Scott Routley (sobre estas líneas), en estado vegetativo a consecuencia de un accidente automovilístico.



La tecnología ha mostrado que personas religiosas y entusiastas de las grandes marcas registran una similar actividad cerebral

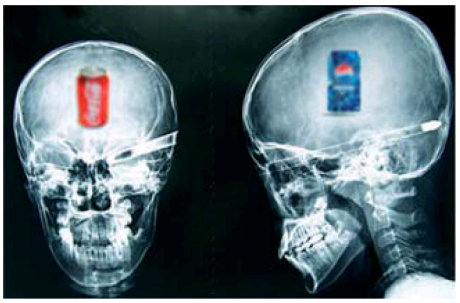
traducir como *Comprología*) que el cerebro registra una actividad similar en personas religiosas y en entusiastas por las grandes marcas como *Apple*, *Nike* o *Google*. Esto abrió la puerta a una publicidad más manipuladora que nunca. Ya no se trata de que el consumidor adquiera un producto, sino de fidelizarlo para la causa, evangelizarlo, convertirlo a la religión de la marca.

Lindsdtrom identifica en su obra los diez elementos comunes que presentan tanto los individuos religiosos como aquellos que siguen a una determinada marca. Éstos son: sentido de pertenencia, identidad clara, ejercer poder sobre sus enemigos, atractivo sensorial, narrativa, sentido de la grandeza, noción de evangelización, simbología, misterios y rituales. Así, en un polémico documental de la *BBC* llamado *Secretos de las Supermarcas*, se comparan las tiendas de *Apple* con catedrales y los productos montados en pedestales con altares. Por tanto, no es extraño que para fidelizar al comprador, cada marca necesite a su enemigo (*Apple* y *Microsoft*, *Coca-Cola* y *Pepsi*, *McDonald´s* y *Burger King*), al igual que en las religiones cada Dios necesita a su particular Diablo.

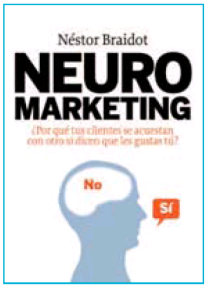
NEUROCIENCIAS: HACIA EL CONTROL TOTAL

En la actualidad, las técnicas de markerting ya no se conforman con ofrecer un producto, sino que pretenden «poseer» a los potenciales compradores. Para ello, las técnicas de neuromarketing emplean la más moderna tecnología con un claro objetivo: conseguir que los mensajes publicitarios generen la misma actividad cerebral que la de un monje orando, un hincha de fútbol animando a su equipo, un abnegado soldado dispuesto a sacrificar la vida por su país o incluso un masoquista en plena sesión de sado.

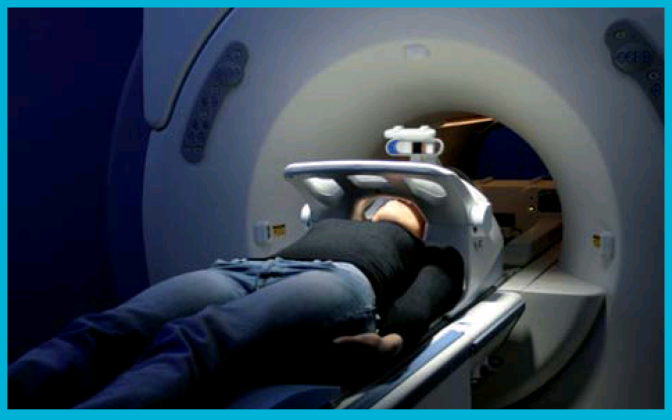
Es cierto que el neuromarketing tiene muy mala prensa. De hecho, las consultoras que trabajan en este campo no suelen revelar la identidad de las empresas que las contratan, pues ninguna compañía quiere que se la asocie con dichas técnicas. Por otro lado, en ocasiones especialistas en neuromarketing suelen aparecer en los medios de comunicación esgrimiendo que se trata de una simple herramienta publicitaria y, como tal, no es mala ni buena, sino que el modo en que se emplee depende únicamente de la ética de quien la utiliza. Desde mi punto de vista, se trata de un argumento simplón, porque también un cuchillo se puede emplear para matar a una persona o para cortar un trozo de tarta, pero si lo ponemos en manos de Jack El Destripador, lo más probable es que lo utilice para cometer un crimen…



Un estudio concluyó que la elección entre *Pepsi* o *Coca-Cola* depende mucho más de la publicidad que de la calidad del producto (arriba).



Izda., libro sobre neuromarketing. Según un documental de la *BBC*, las tiendas de *Apple* (abajo) se parecen a iglesias.



tas preguntas gracias a un escáner de IRMf. Con esta tecnología se ha podido demostrar que Scott Routley tiene una mente pensante, pues Owen y su equipo consiguieron registrar actividad en su cerebro. Este descubrimiento revolucionó todo lo que se sabía hasta entonces sobre los pacientes en estado vegetativo, a quienes se les suponía carentes de cualquier actividad cerebral consciente. Existen otros casos, como el del canadiense Steven Graham, quien logró crear nuevos recuerdos desde su lesión cerebral. El escáner demostró que Graham responde «sí» cuando se le pregunta si su hermana tiene una hija, hecho ocurrido años después del accidente de coche que lo dejó en estado vegetativo.

DESVELADA LA EXISTENCIA DE UNA MISTERIOSA RED DE TÚNELES, BÚNKERES E INCLUSO «CIUDADES» EN EL SUBSUELO DE LA CAPITAL RUSA

PACO GONZÁLEZ

MOSCÚ BAJO TIERRA

Como si de un gigantesco queso gruyere se tratara, el subsuelo de la capital rusa está horadado por mil y un pasadizos secretos. Desde la Edad Media, pasando por la era del temible Iósif Stalin y hasta la Guerra Fría, se fue tejiendo un laberinto de instalaciones ocultas. Gracias a filtraciones en los servicios secretos, afortunados descubrimientos fortuitos y las hazañas de audaces espeleólogos urbanos, vamos conociendo un poco más el asombroso inframundo que se esconde bajo la agitada superficie de Moscú.

por: **PACO GONZÁLEZ**

Aunque tibio, el lujo del hotel *Holiday Inn* de Moscú, en el histórico distrito de Sokólniki, contrasta y mucho con la penuria que se adivina en algunos edificios a apenas 200 metros de su *hall,* sobre todo al anochecer, cuando al turista le aconsejan no salir solo o, directamente, no salir. Sin embargo, estas advertencias tienen más que ver con las molestias que causan a los anfitriones las desapariciones de las carteras o los pasaportes de sus clientes, que con el devenir diario de esta ciudad inabarcable, por otra parte tan segura como cualquier otra capital europea.

No obstante, resulta conveniente atender a otras recomendaciones. Por ejemplo, evitar hacer uso del taxi, un servicio mal regulado y proclive, al parecer, a demasiados abusos. Además, la alternativa que nos proponen es mucho más atractiva y sugerente, sobre todo al objeto de lo que vamos a contarles. Se trata, en suma, de utilizar el Metro de Moscú, el transporte más dinámico y popular de la ciudad del Moksva.

Desde la entrada del *Holiday Inn,* a apenas cien metros de distancia, se ve perfectamente el acceso a la estación de Metro de Sokólniki, el lugar donde comienza nuestra historia…

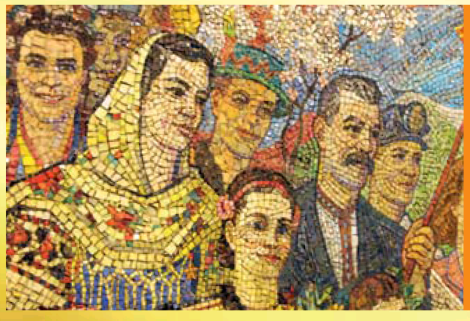
STALIN OCULTISTA

Corría el año 1935. Concretamente el 15 de mayo, Iósif Stalin, jefe absoluto de la Unión Soviética, descendía por las escaleras de Sokólniki para materializar uno de sus proyectos más ambiciosos: dotar a Moscú de una vasta red de Metro, que permitiera a sus ciudadanos desplazarse cómoda y rápidamente, evitando así las aglomeraciones de la superficie y los rigores del invierno, particularmente adverso en estas latitudes.

Es obvio que en la mente de Stalin estaba modernizar la ciudad, pero el Metro también era el escaparate perfecto en el que plasmar su idea del «realismo socialista», a ojos de sus compatriotas y frente al escrutinio de los capitalistas occidentales. De ahí que pusiera especial énfasis en el diseño de la red, tanto en su planificación como en la arquitectura y decoración de las estaciones, estas últimas llamativamente lujosas. No hay más que visitarlas para entender por qué los moscovitas llaman Palacio Subterráneo al metro de su ciudad.

A cualquier observador podría parecerle que este suntuoso despliegue poco o nada tendría que ver con los ideales de la Rusia de aquellos tiempos. Se equivoca. La intención de Stalin, tras el triunfo de la Revolución Bolchevique, era poner a disposición del pueblo las riquezas y prebendas de las que muy poco antes sólo disfrutaban la aristocracia y los zares y, de paso, enviar a Occidente el mensaje de que el comunismo proveía de arte, cultura y felicidad a los ciudadanos soviéticos de a pie.

A Stalin le preocupaba y mucho la carga simbólica de sus actos. Por ejemplo, no es casual que la primera línea de metro que inauguró fuera –y siga siendo– la Línea Roja, por las connotaciones evidentes de dicho color. Ni que ésta, integrada por trece estaciones, concluyese en un lugar apenas transitado. Como explica el experto en ocultismo Andrew Gough, «la línea finalizaba en un enclave aparentemente árido, vacío. No obstante, en este mismo lugar se erigiría después la Universidad Estatal de Moscú y, sobre todo, la ruta seguida por el tren subterráneo reflejaba la trayectoria del atardecer en el solsticio de invierno».



Dos detalles del metro de Moscú. A doble página, estatua de una revolucionaria. A la izquierda, Stalin enarbola una bandera.

Cartel de 1931 que anunciaba las obras para el metro de Moscú. Es probable que, ya entonces, Stalin hubiese decidido construir una red secreta de trenes subterráneos.

Aunque lo anterior pueda sonar a mera hipótesis especulativa, es sabido que Stalin pudo interesarse en el ocultismo mucho antes de su llegada al poder. Y no lo habría hecho de manos de cualquiera, sino del mismísimo George Gurdjieff, con quien compartió pupitre en la escuela, como este último reconoció.

Es probable que Stalin revelase a Gurdjieff una visión que había tenido en sueños, imagen recurrente que acabaría obsesionándole. En la misma, invariablemente, aparecían siete enormes pirámides, cuyo perfil se

> **“Tras levantar sus siete pirámides, Stalin planeó el Moscú subterráneo”**

destacaba sobre una extraña ciudad enteramente cubierta de nieve. Parece posible que el célebre esoterista de origen armenio no sólo convenciera a Stalin del poder que se ocultaba tras el número siete, sino de otros muchos detalles concretados en sus conocidas teorías metafísicas y cosmológicas.

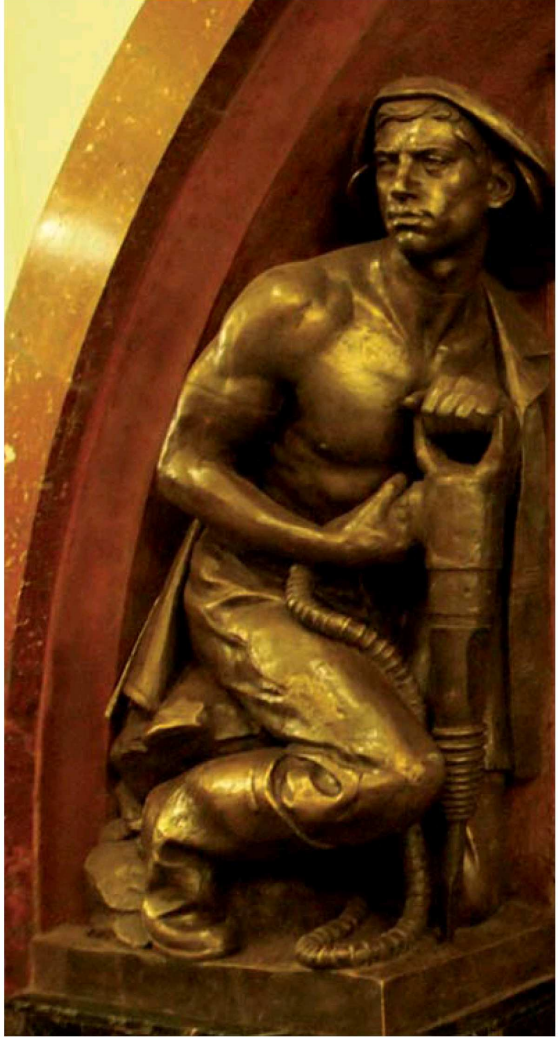
EL LABERINTO DE METRO-2

De igual modo que el mandatario soviético vio cumplida aquella visión al levantar «siete pirámides» sobre Moscú –aunque fuera disfrazadas de rascacielos escalonados–, no es improbable que tuviera un plan oculto para la mitad «invisible» de la ciudad. La construcción de la Línea Roja de metro era sólo el primer paso hacia dicha consecución. Impulsado por su carácter extremadamente paranoico, las devastadoras consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y la psicosis que promovió el enfrentamiento soterrado de la Guerra Fría, Iósif Stalin habría diseñado un submundo a su medida.

En concreto, sabemos que construyó una segunda red de trenes suburbanos, obviamente secreta y de uso altamente restringido; también varios búnkeres capaces de alojar a miles de personas y, a decir de muchos estudiosos, una o varias pequeñas ciudades subterráneas, tanto en las cercanías de la capital moscovita como en enclaves más alejados pero de gran importancia estratégica.

Si bien los rumores sobre la existencia de dichas instalaciones llevaban décadas sonando entre la ciudadanía rusa, las revelaciones más esclarecedoras sobre las mismas no vieron la luz hasta tiempos recientes. Curiosamente, el detonante fue una novela.

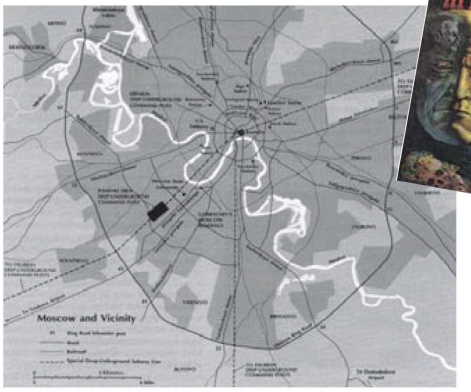
PACO GONZÁLEZ

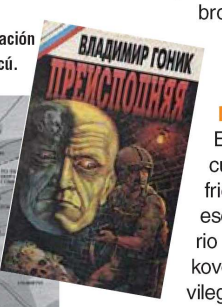


Stalin vio en la puesta en marcha del metro moscovita una oportunidad para refrendar su idea del «realismo socialista».

Derecha, Vladimir Gonik, autor de *Abismo* (abajo, derecha, portada).

Abajo, plano elaborado por la CIA que muestra la localización de la red de ferrocarriles y búnkeres subterráneos en Moscú.





En 1992, después de más de dos décadas de concienzuda investigación, el escritor ruso Vladimir Gonik publicó *Abismo (Preispodnyaya,* en ruso), libro que rápidamente se convirtió en éxito de ventas y que causó un enorme revuelo entre la opinión pública moscovita y del resto del país. A grandes rasgos, el argumento de la novela se centraba en Metro-2, una red secreta de ferrocarriles subterráneos –en paralelo o a mayor profundidad que la oficial– a la que sólo tendrían acceso los miembros más destacados del poder político soviético –la novela se desarrolla en la era de Stalin–, sus familiares y personal militar altamente especializado.

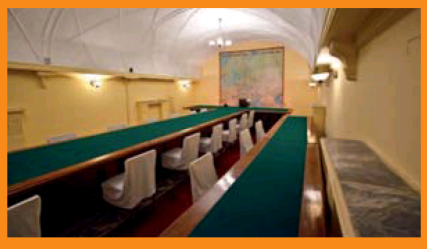
MEMORÁNDUM DE LA CIA

El propósito de esta red, según Gonik, sería el de garantizar la evacuación de los jerarcas bolcheviques en caso de que la URSS sufriera un ataque nuclear por parte de EE UU. En cuanto al dónde, el escritor mencionaba que dicha red conectaba el Kremlin, el Ministerio de Defensa, la sede del KGB, el aeropuerto gubernamental Vnukovo-2 y, finalmente, una ciudad subterránea que acogería a los privilegiados supervivientes.

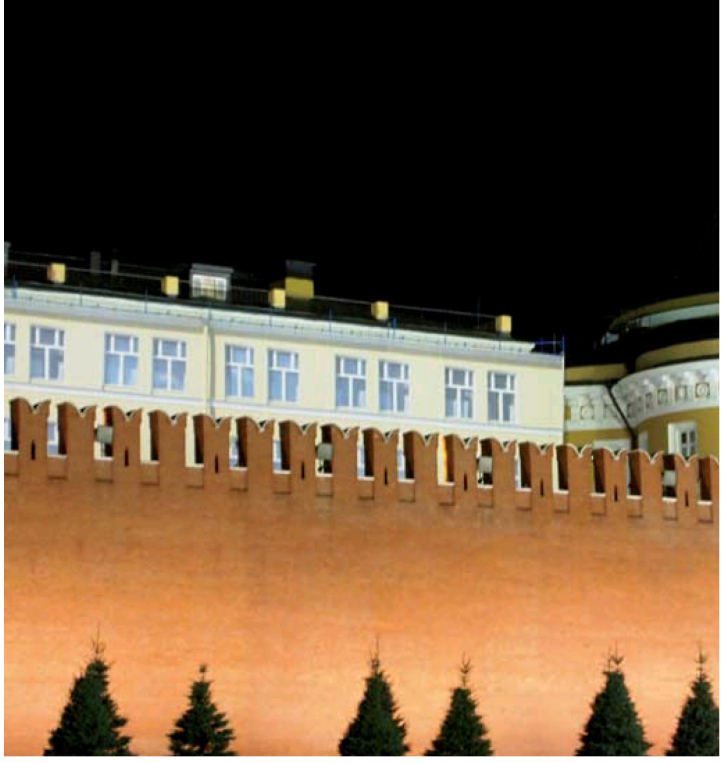
Hasta aquí, el argumento de la novela. Suena fascinante, ¿verdad? Sin embargo, se trata de una ficción… ¿O no? Según confesaba el propio escritor en el semanario *Ogoniok,* apenas dos días después de la publicación de *Abismo* recibió la «amable» visita de dos funcionarios del gobierno ruso, quienes mostraron gran interés en conocer las fuentes de las que se había nutrido el autor, dado el lujo de detalles que aportaba en las descripciones de los lugares donde se desarrollaba su tra-

GUERRA FRÍA, NEGOCIO CALIENTE

Quizá para meter más presión a San Petersburgo, su gran rival en materia turística, Moscú ha convertido en museo dos refugios subterráneos de carácter militar, construidos uno en tiempos de Stalin –el situado en el distrito de Izmailovo– y otro durante la Guerra Fría, el ubicado en el barrio de Tagansky. En cuanto al primero, abierto al público desde 1996, fue planeado por Iósif Stalin en 1930, al objeto de reforzar las defensas de la capital. No obstante, el dirigente soviético, fiel a su política oscurantista, «vendió» a los moscovitas que las obras en Izmailovo estaban destinadas a levantar un magnífico estadio deportivo con capacidad para 120.000 espectadores, ocultando el verdadero propósito de las mismas. El estadio jamás llegó a construirse, pero sí el búnker subterráneo, que estaba conectado con el Kremlin gracias a un ferrocarril enterrado de 17 kilómetros y disponía de todo el equipamiento necesario para soportar un largo asedio. De similares características, el refugio de Tagansky, más conocido como Búnker-42 (imágenes arriba y bajo estas líneas), posee una extensión de 7.000 metros cuadrados, fue construido en la década de los 50 y desde 2006 funciona como Museo de la Guerra Fría, institución gestionada –como casi todo en Moscú– por una empresa privada. Si Stalin levantara la cabeza…



PACO GONZÁLEZ



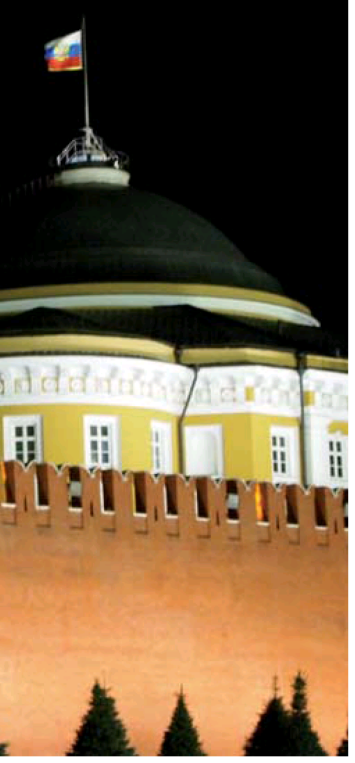
ma. Y es que los servicios secretos rusos ya estaban «con la mosca detrás de la oreja». Unos años antes de que se publicase *Abismo,* la Agencia Central de Inteligencia norteamericana (CIA) desclasificaba un buen puñado de documentos relacionados con la Guerra Fría. Pues bien, en uno de ellos, fechado originalmente en 1986 y con la firma del propio director de la agencia, leemos lo siguiente: «Los soviéticos han construido un suburbano a gran profundidad, tanto en Moscú como en las afueras de la ciudad. Estas instalaciones están perfectamente interconectadas para proporcionar un medio de evacuación rápido para sus líderes (…) Pensadas para tiempos de guerra, están a entre 200 y 300 metros de profundidad y pueden albergar a unas 10.000 personas. Una línea de metro especial conecta algunos puntos de Moscú con la terminal VIP del aeropuerto de Vnukovo, así como con complejos urbanos subterráneos como Chejov y Sharapovo. Otras instalaciones similares se han detectado en otras ciudades importantes rusas. Queda claro que la capacidad soviética para la producción subterránea es mucho mayor de lo que habíamos estimado en el pasado»…

RAMENKI-43: UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA

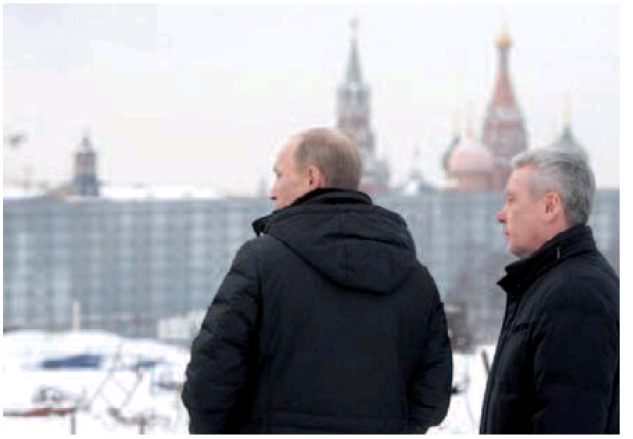
Como pueden observar, existen notables paralelismos entre la pretendida ficción que describía Vladimir Gonik y este memorándum desclasificado de la CIA. Por otra parte, este escritor no es el único que ha destapado la existencia de redes de metro, comunicaciones e incluso ciudades subterráneas en Rusia. En más de una ocasión, la prensa de ese país ha desvelado detalles muy jugosos al respecto.

Por ejemplo, se dice que la idea de Metro-2 nació en el despacho de Iósif Stalin y que dicha red era conocida en la KGB mediante el acrónimo D-6. También conocemos el supuesto nombre de la ciudad subterránea que habría acogido a lo más selecto del Politburó en caso de una devastadora conflagración nuclear, gracias al chivatazo que un ex agente de los servicios secretos dio a un periodista soviético a comienzos de la década de los 90. Aquel nombre era Ramenki-43, pero había más…

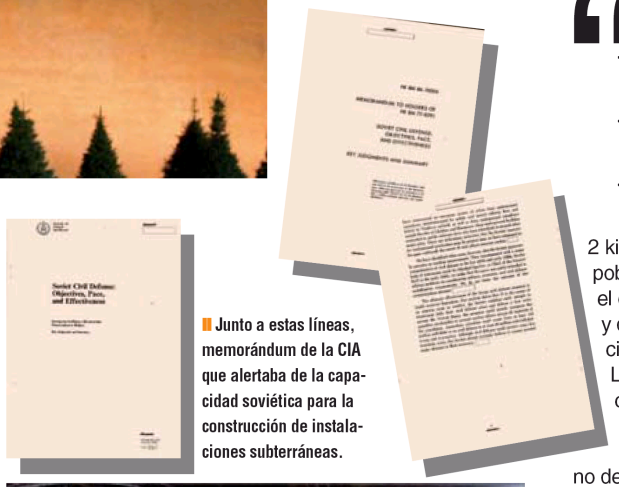
Según informa *The Moscow Times,* el ex agente, que aseguraba haber participado en la planificación de esta ciudad-búnker, confesó que Ramenki-43 estaba situada en mitad del distrito homónimo, muy cerca del edificio central de la Universidad Estatal de Moscú, que comenzó a construirse en los años 60. También explicó que esta urbe se extendía unos



Arriba, el magnate Shalva Chigrinsky. Derecha, Vladimir Putin frente al solar del Rossiya. Izda., las murallas del Kremlin.



> “La fiebre urbanística ha destapado decenas de búnkeres secretos”



Junto a estas líneas, memorándum de la CIA que alertaba de la capacidad soviética para la construcción de instalaciones subterráneas.

2 kilómetros cuadrados y que su interior no era distinto de cualquier población convencional, incluyendo calles, viviendas y lugares para el ocio. Además, detalló que podía acoger a unas 15.000 personas y que enormes almacenes con víveres garantizarían la supervivencia de las mismas durante al menos 30 años.

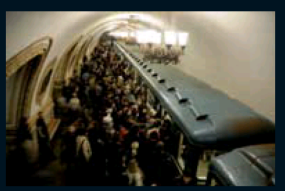
Las noticias sobre esta ciudad subterránea y la red Metro-2 provocaron bastante revuelo a comienzos de los 90, incluso a nivel internacional, sobre todo cuando la revista *Time* se hizo eco de las mismas y varios diputados rusos pidieron explicaciones al gobierno de su país. No obstante, los moscovitas siempre han sabido que el subsuelo de su ciudad oculta más de un secreto…

REFUGIO DEL PARTIDO COMUNISTA

En 2002 se produjo un incendio que afectó a algunas estructuras subterráneas cerca de Prospeckt Vernadskogo, precisamente en los alrededores de la Universidad Estatal de Moscú y, cuatro años después, otra extraña noticia en las secciones de sucesos alentaba la curiosidad de los habitantes de la capital del Moskva.

Concretamente en marzo de 2006, el diario *Komsomolskaya Pravda* informaba del derribo de uno de los hoteles más emblemáticos de Moscú, el Hotel Rossiya. Situado frente al Kremlin, este establecimiento fue construido el 7 de noviembre de 1967 por orden del gobierno soviético

...¿ Lo sabías... ?...



MUCHOS MOSCOVITAS ATRIBUYEN MAREOS, accidentes e incluso suicidios –su número es alarmante– a las malas vibraciones de determinadas estaciones de su red de Metro. La razón extendida es que, durante los tiempos de Stalin, algunas de ellas se construyeron sobre antiguos cementerios y lugares de culto paganos, cuyos espectrales inquilinos clamarían venganza contra los cristianos desde el más allá.

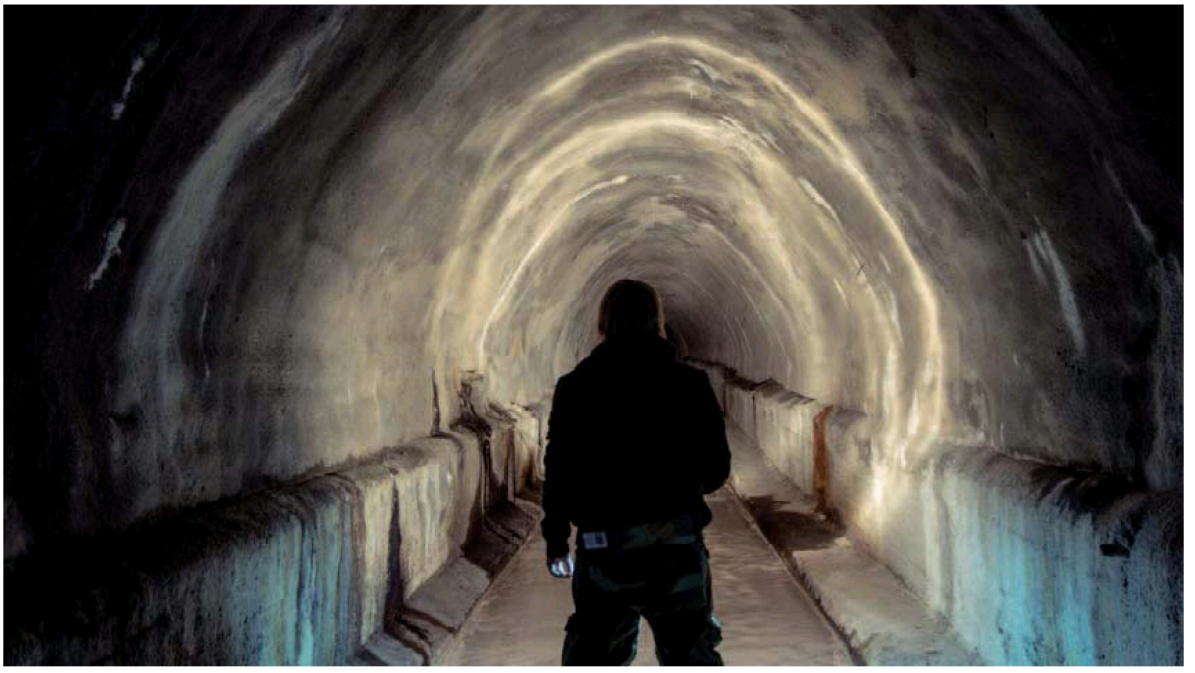
Arriba, el espeleólogo urbano Vadim Mikhailov. Abajo, mostrando la prueba de un supuesto asesinato junto al ex alcalde de Moscú Yuri Luzhkov.

y coincidiendo con el 50 aniversario de la Revolución Bolchevique. Durante 40 años, el Rossiya sirvió como base para las reuniones del Comité Central del PCUS (Partido Comunista de la Unión Soviética).
Además, con una capacidad para 3.000 personas, ostentó el récord de hotel más grande del mundo durante muchos años. Pero la piqueta nunca duerme en la ciudad del Moskva. El magnate Shalva Chigrinsky, propietario de *ST Development,* compró el edificio y su primera decisión fue demolerlo y levantar uno más moderno y funcional para destinarlo a apartamentos de lujo, galerías y varios hoteles urbanos. Lo que probablemente no imaginaba Chigrinsky es que el Rossiya tenía un incómodo secreto muy bien escondido.

UN BÚNKER GIGANTESCO

Durante su demolición, uno de los capataces de las obras llamó al magnate para que acudiera con urgencia al solar. Al parecer, varios agentes de paisano –miembros del FSB, según Chigrinsky– estaban hostigando a los obreros para que no continuaran con el desescombro en un área determinada del hotel. La razón fue el hallazgo de varios túneles que parecían conducir al Kremlin, además de un gigantesco búnker que podía albergar a miles de personas, a decir de los testimonios de varios obreros que participaron en el derribo del hotel.
En cualquier caso, la existencia de un búnker secreto bajo el Rossiya no sería en absoluto sorprendente, dada la situación estratégica del edificio y, sobre todo, sus antecedentes históricos. Por otra parte, la presencia en Moscú de este tipo de instalaciones dejó de ser un tema tabú justo después de la Perestroika, reforma iniciada por Mijail Gorbachov y continuada por sus sucesores en el cargo.
Dicha apertura vivió su momento álgido tras la llegada al poder de Boris Yeltsin, quien no sólo levantó el veto informativo sobre estos misteriosos búnkeres soviéticos, sino que abrió al público dos de ellos, concretamente los situados en Izmailovo y Taganski (ver recuadro).

Sectas satánicas, mendigos caníbales y cadáveres degollados son parte del inquietante mundo que se oculta bajo la ciudad



Arriba, un grupo de *diggers* en uno de los túneles en desuso que rodean la red de metro de Moscú. Abajo, puertas blindadas del búnker situado bajo la Universidad Estatal.

No obstante, el subsuelo de Moscú sigue albergando impenetrables y oscuros secretos. O eso cuentan los miembros de una peculiar tribu urbana que lleva dos décadas recorriendo los túneles y alcantarillas bajo la ciudad. Se hacen llamar *diggers* (excavadores) y han sido una fuente inagotable de todo tipo de informaciones acerca de los más variopintos y siniestros hallazgos en este inescrutable inframundo.

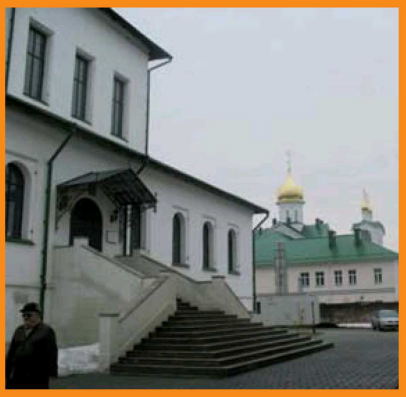
Aunque sus detractores les acusen de tener demasiada imaginación, estos espeleólogos urbanos cuentan con numerosos admiradores, que siguen sus hazañas en los medios de comunicación moscovitas y, sobre todo, a través de las redes sociales.

REYES DE LAS ALCANTARILLAS

Ratas gigantescas, sectas satánicas, mendigos caníbales, trampas para cazar humanos de la época de Stalin, extrañas criaturas marinas, cadáveres degollados o con agujeros de bala, fenómenos paranormales… El catálogo de enigmas desvelados por los *diggers* es tan amplio como polémico. Pero, ¿qué hay de cierto en estas revelaciones?

Vadim Mikhailov, uno de los miembros más veteranos de esta peculiar tribu urbana, es el portavoz de los Excavadores del Planeta Subterráneo, grupo que él mismo fundó en 1990. Entrevistado por *The Moscow Times,* Mikhailov, hijo de un antiguo conductor de metro de la ciudad, explicaba que, siendo niño, descubrió un búnker de la era de Stalin bajo la Avenida Leningradsky, y que cuando él y el resto de su pandilla subieron a la superficie, se dio cuenta de que su casa estaba justo encima del refugio soviético. En aquel momento, con apenas 12 años, Vadim supo que había nacido para explorar el inframundo de su ciudad.

Tres décadas después, posee un largo historial de sorprendentes hallazgos, que repasaba en el mencionado diario. Por ejemplo, cuando él y un compañero se toparon con unos enormes tanques de formaldehído, abandonados en un oscuro túnel. Al acercarse a las cubas, vieron unos extraños animales flotando en su interior, criaturas que no supieron identificar. Vadim cree que las peceras pertenecieron al antiguo Ins-



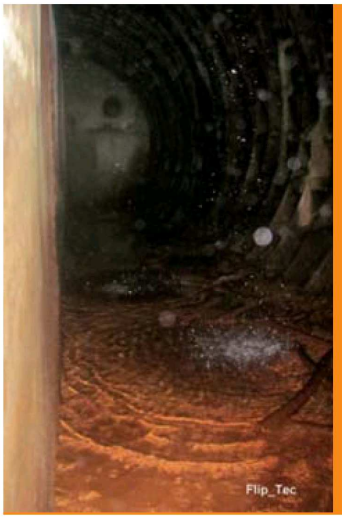
LA BIBLIOTECA ENTERRADA DE IVÁN EL TERRIBLE

Situada sobre la colina Staro-Vagankovski, la Casa de Paskhov (arriba) es uno de los edificios más misteriosos de Moscú. Residencia de la madre de Iván el Terrible, se cree que en alguna parte bajo sus cimientos, disimulada a gran profundidad, se oculta la célebre «Liberia», esto es, la biblioteca privada y ultra-secreta del zar. Según la leyenda, Iván el Terrible (1530-1584) hizo construir un túnel oculto entre el Kremlin y la Casa de Paskhov, pasadizo que solía recorrer para estudiar obras de incalculable valor y extraño contenido, algunas de las cuales habrían pertenecido a los emperadores bizantinos. Pero Paskhov no es el único enclave donde los historiadores e investigadores rusos han buscado la Liberia. En octubre de 2011, coincidiendo con la apertura al público de varias galerías subterráneas de la Catedral de San Basilio, los moscovitas rememoraron otra tradición centenaria, la que a su vez sitúa dicha biblioteca en los sótanos de esta iglesia. Y como no hay dos sin tres, la rumorología también adjudica una tercera ubicación a la mítica librería de Iván IV (abajo, pintado por Alexander Litovchenko). En este caso, se hallaría en alguno de los doce niveles subterráneos con los que supuestamente cuenta el palacio gubernamental del Kremlin.

PACO GONZÁLEZ

Algunos de los enclaves más visitados de Moscú se habrían construido sin miramientos sobre históricos lugares de culto

Sobre estas líneas, una de las espectaculares habitaciones del búnker de Izmailovo. Arriba, detalle de la turística calle Arbat.



El inframundo de Moscú también es proclive a la aparición de fenómenos anómalos. Izda., *orbs* en un túnel.

tituto de Oceanografía de Moscú, aunque la rara apariencia de aquellas criaturas aún le causan pesadillas. También recordaba que, poco después de la publicación de *Abismo,* un par de detalles en la novela le llevaron a descubrir el acceso a una de las estaciones secretas de Metro-2. O el hallazgo de 350 kg de material radiactivo bajo la Universidad Estatal de Moscú, hecho que puso en conocimiento de las autoridades, que retiraron los residuos sin darle más explicaciones.

Todavía más sugerentes han sido sus contactos con el Moscú medieval. Mikhailov, que lamentaba la cantidad de lugares históricos que desaparecieron bajo las piquetas del autócrata soviético, rememoraba el hallazgo de pasadizos de la época zarista e incluso de un antiquísimo cementerio situado bajo la calle Arbat, hoy transitada por miles de turistas a la caza de *souvenirs.*

COTO PRIVADO DE MAFIAS VIOLENTAS

Más joven que Mikhailov pero igualmente apasionado, Eugin es otro activo excavador. Entrevistado por la *BBC,* no revela su apellido «por temor a represalias». Y tiene motivos. Además de las fuerzas de seguridad, los *diggers* deben vérselas con miembros de poderosas mafias, que usan estos túneles para desembarazarse de sus víctimas, de ahí los frecuentes hallazgos de cadáveres con signos de violencia.

Eugin dice haber recorrido decenas de kilómetros de pasadizos secretos, como hacen los más de un centenar de jóvenes que persiguen emociones fuertes en el subsuelo de la capital rusa. Aunque no todos bajan a las alcantarillas por espíritu deportivo.

Algunos búnkeres, llenos de valiosos objetos, fueron convenientemente limpiados sin dar tiempo a que las autoridades inventariaran su contenido. Éste fue precisamente el caso del búnker de Izmailovo, ahora abierto al público, del que desaparecieron muebles, lámparas de araña, tapices y valiosas alfombras. Eso sí, nadie ha encontrado todavía indicio alguno del tesoro oculto más célebre de Moscú. Nos referimos a la famosa biblioteca secreta de Iván el Terrible, habitación enterrada sobre cuyo paradero los moscovitas continúan haciendo apuestas.

Sea como fuere, el inframundo moscovita parece hecho al gusto de los habitantes de esta magnífica ciudad, repleta de rumores y conspiraciones, tanto en la superficie como, sobre todo, bajo tierra.

YA EN EL QUIOSCO

enigmas

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más · zinio · iKiosk · ORBYT.

www.akasico.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 563 06 69

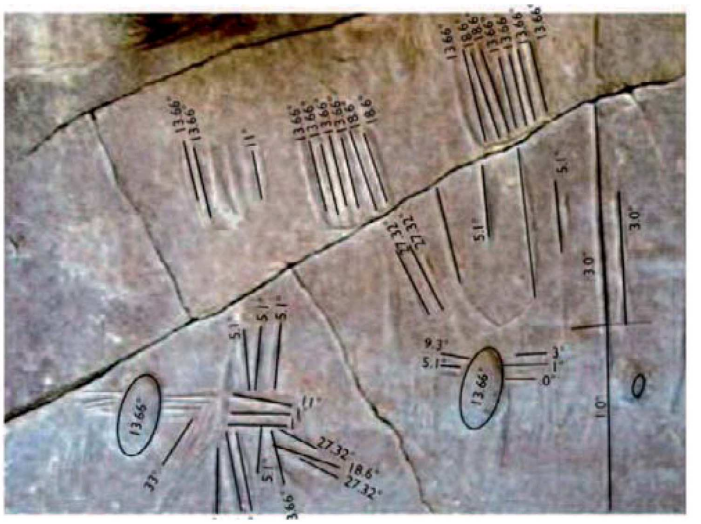
PRISMA PUBLICACIONES

LAS REDES SOCIALES
Y EL CONOCIMIENTO PROFÉTICO

En enero de 2014 conocíamos una iniciativa llevada a cabo por investigadores de la Universidad Tecnológica de Michigan. En concreto, los académicos se propusieron descubrir si Internet podía proporcionar pistas sobre la existencia de viajeros en el tiempo; esto es, si alguien era capaz de informar sobre acontecimientos futuros antes de que éstos se produjeran. El astrofísico de la NASA Robert Nemiroff, director del estudio, seleccionó términos de búsqueda relacionados con dos sucesos relevantes, la elección del Papa Francisco y el descubrimiento del cometa Ison, objetivando el rastreo entre usuarios de *Facebook* y *Twitter*. Para afinar dicha búsqueda, Nemiroff desarrolló un sistema basado en lo que bautizó como «conocimiento profético», que no es otra cosa sino el hallazgo de una mención a un suceso importante antes de que éste tenga lugar. En cuanto a los resultados de la prospección, los investigadores no hallaron menciones a propósito del cometa Ison, pero sí una que aludía a la elección de un papa llamado Francisco que se produciría un 16 de marzo. Aunque las conclusiones del experimento fueron pobres, Nemiroff no se mostró desanimado: «En mi fuero interno sigo pensando que, al menos, existe la posibilidad», declaró a la NBC en relación a los viajes en el tiempo.

P. G.

OBJETOS MISTERIOSOS EN UN PETROGLIFO EGIPCIO



FAMOSO POR LA PRESENCIA DE RUINAS DE FORTALEZAS ROMANAS, EL OASIS DE EL JARIYÁ, EN EGIPTO, CONTIENE EL QUE, SEGÚN LOS ARQUEÓLOGOS, PARECE SER EL ÚNICO EJEMPLO CONOCIDO DE ARTE RUPESTRE CON ARAÑAS EN ESTE PAÍS. NO OBSTANTE, ALLÍ DONDE LOS EXPERTOS VEN ARAÑAS, OTROS DICEN OBSERVAR OBJETOS MUCHO MÁS SUGERENTES.

Un equipo de arqueólogos que excavaba en el Oasis de El Jariyá, a unos 180 km al oeste de Luxor, ha descubierto una roca en la que están representadas diversas criaturas que los estudiosos han identificado provisionalmente como arañas. Los estudiosos tampoco han ofrecido datos concretos en cuanto a la datación del petroglifo, aunque lanzan la fecha aproximada de 4000 a. C. La conocida arqueóloga Salima Ikram, profesora en la Universidad de El Cairo, declaraba a *LiveScience* que se trata de un petroglifo «muy inusual», realizado mucho antes de la unificación de Egipto. En relación al contenido del mismo, éste muestra lo que parece ser una estrella, «peines» y varias figuras ovoides con miembros rectos, supuestamente arañas del género Opilione. ¿Por qué arañas? Ikram se decantó por esta posibilidad tras consultar con el aracnólogo y forense Hisham El-Hennawy, quien sugiere que los antiguos habitantes de este oasis quizá asimilaron a estos insectos –capaces de sobrevivir a las elevadísimas temperaturas en esta parte de Egipto– con alguna clase de culto solar. Sin embargo, como ya hemos mencionado, no todo el mundo ve arañas en las rocas de El Jariyá. Y es que, a la vista de las imágenes que les ofrecemos y teniendo en cuenta otras representaciones rupestres similares, ¿por qué habrían de compartir el mismo espacio e interés una estrella y simples insectos? ¿Tal vez porque no se trata de insectos? La presencia de la estrella y la morfología de las pretendidas «arañas» –cuerpo ovoide y haces rígidos– más bien sugieren que los habitantes del lugar quisieron reflejar algún fenómeno celeste de carácter excepcional. ¿La aparición de objetos voladores no identificados?…

PACO GONZÁLEZ

GOOGLE EARTH CAPTA UN EXTRAÑO PENTAGRAMA

Una vez más, el programa *Google Earth* ha demostrado su versatilidad como herramienta para los amantes de la cartografía misteriosa. En este caso, la cámara se detuvo en una remota región de Kazajistán, donde el objetivo captó un enigmático pentagrama plasmado sobre un área semidesértica. Con 200 metros de diámetro, la figura muestra unos perfiles claramente definidos, lo que sugiere su origen artificial. Pero, ¿se trata de un símbolo satánico o, como apuntan algunos investigadores, un vestigio de la era soviética? Sea como fuere, no es la primera vez que *Google Earth* localiza un pentagrama en esa parte del mundo. En agosto de 2013, el programa detectó un símbolo similar a orillas del río Tobol, si bien éste aparecía rodeado por un círculo de 366 m de diámetro.

P. G.

«LOS 'ET' TEMEN NUESTRO ARSENAL NUCLEAR»

A sus 90 años, Paul Hellyer, ex ministro de Defensa canadiense, sigue proporcionando jugosos titulares a quienes creen que no estamos solos en el universo. En una entrevista concedida a *Russia Today*, el controvertido político afirma que durante los últimos años se está produciendo un incremento de la presencia extraterrestre en nuestro planeta, aumento que él justifica con que los alienígenas «temen que podamos ser tan estúpidos como para volver a utilizar armas nucleares, algo que causaría tanto daño a nosotros como a ellos».

Responsable de la cartera de Defensa de Canadá entre 1963 y 1967, Paul Hellyer está plenamente convencido de que los alienígenas llevan visitándonos desde hace miles de años, un hecho sobradamente conocido –pero ocultado intencionadamente– por los gobiernos de las principales potencias. «Ellos están aquí, entre nosotros, y no les temo, porque en la mayoría de los casos, por ejemplo en lo que se refiere a las altas tecnologías, están a años luz de nosotros y, de hecho, hemos aprendido muchas cosas de ellos», declaraba a *Russia Today* el veterano político, quien mencionó los chalecos de kevlar, los diodos emisores de luz (LED) y los circuitos integrados como parte de ese pretendido «legado tecnológico» de origen extraterrestre. No es la primera vez que Paul Hellyer se destapa con este tipo de audaces declaraciones. En el pasado, el ex ministro canadiense reconoció haber avistado un OVNI, cuyas características comparó con la estrella de Belén, objeto que califica como uno de los «platillos voladores de Dios».

P. G.

EL VATICANO YA ENTRENA A LOS NUEVOS EXORCISTAS

La Iglesia católica se ve desbordada por multitud de peticiones de exorcismos. O eso es lo que vienen afirmando algunos de sus responsables, quienes denuncian un insospechado aumento de la magia negra, el paganismo, los rituales satánicos y, sobre todo, la ouija, prácticas que, según la jerarquía católica, estarían tras el llamativo incremento de casos de posesión diabólica. Para remediarlo, el Vaticano ha comenzado a formar a una nueva generación de exorcistas.

«El aumento de las posesiones diabólicas tiene que ver y mucho con que cada vez más gente se adscribe a prácticas ocultistas. Los escasos exorcistas que tenemos en la diócesis apenas pueden atender a todas las peticiones de ayuda que recibimos», declaraba a *La Repubblica* el padre Francesco Bamonte, presidente de la Asociación Internacional de Exorcistas (AIE). Pero, ¿realmente es para tanto? En declaraciones a *The Telegraph*, Vincenzo Taborelli, sacerdote del Vaticano, subrayaba que es frecuente que la gente confunda posesión diabólica con enfermedad mental. «En este último caso, dirigimos al sujeto a su médico», apostillaba Taborelli. No obstante, la demanda de exorcistas parece ser incuestionable, como constatan el Vaticano y recientes estadísticas de la AIE.

P. G.

APARICIONES MARIANAS DE BEAURAING Y BANNEUX: PROFECÍAS, OVNIS Y CURACIONES MILAGROSAS

LAS OTRAS FÁTIMAS

Quince años después de que la Virgen supuestamente se apareciera en Fátima, dos nuevas manifestaciones de una «señora luminosa», ocurridas en las localidades belgas de Beauring Banneux y con dos semanas de diferencia entre sí, consiguieron captar la atención del mundo. Aunque ambas acabaron siendo «bendecidas» por la Iglesia católica, durante las mismas tuvieron lugar ciertos hechos que, desde la perspectiva actual, podrían asociarlas más con el fenómeno de los No Identificados que con una aparición mariana convencional.

por: CARLOS G. TUTOR Y OLGA CANALS

A principios de la década de 1930, Europa se hallaba en una situación harto complicada. Las secuelas de la guerra y la fuerte crisis económica habían hecho mella en un continente que luchaba por sobrevivir. Beauraing, una localidad ubicada al sur de Bélgica, no era inmune a los problemas de la época y la pobreza se dejaba ver entre sus calles. Sin embargo, el futuro de este pueblo de dos mil habitantes, que pronto se convertiría en «el Lourdes del Norte» estaba por escribirse. El 29 de noviembre de 1933, pasadas las seis de la tarde, Fernande y Albert fueron a buscar a su hermana Gilberte al convento de las Hermanas de la Doctrina Cristiana de Nancy, donde ésta estudiaba.

De camino, los niños recogieron a dos amigas, Andrée y Gilberte Degeimbre. Al llegar a la congregación, llamaron al timbre y aguardaron la salida de Gilberte. Jugaban a la puerta del convento cuando, de pronto, algo sobresaltó a Albert. «¡Mirad, una mujer de blanco que camina por el aire!», gritó. Los niños se giraron. «Entonces vimos una mujer de blanco —recuerda Gilberte Degeimbre, la única vidente de Beauraing que aún vive —, iluminada, que parecía caminar por el aire, como a unos 50 centímetros por encima del puente del ferrocarril, junto a un árbol. Tenía los pies envueltos en una nube de humo y andaba sin mirarnos. ¡Estábamos aterrados!». Los niños relataron lo que estaban viendo a una monja, pero ella no vio nada anormal. No obstante, mientras se iban, miraron hacia atrás y observaron que la extraña mujer seguía allí…

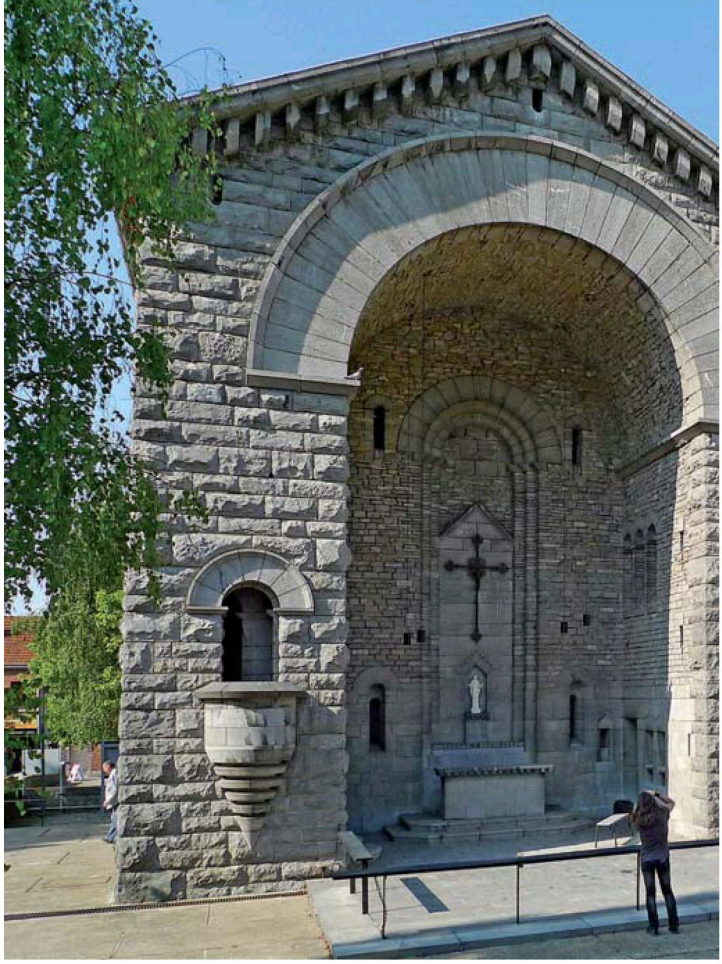
DE SU CABEZA SALÍAN RAYOS DORADOS

Al día siguiente, regresaron a buscar a Gilberte como hacían siempre. Y volvieron a ver a la mujer luminosa, andando por el aire, aunque extrañamente ajena a ellos, sin dirigirles la mirada. Ante la insistencia de los pequeños, sus padres, incrédulos pero movidos por la curiosidad, les acompañaron el día después. Así, el 1 de diciembre, a las siete de la tarde, los niños volvieron al convento con seis personas más. La extraña señora estaba de nuevo allí, a escasos metros frente a ellos, pero esta vez mirándolos. «Abrió los brazos y vimos rayos dorados que salían de su cabeza y reflejos azules en su ropa. Tenía los pies envueltos en una nube, era de talla mediana y parecía una chica de 18 años. Vimos sus ojos azules», declaró Andrée Degeimbre.

Los rumores sobre la misteriosa aparición comenzaron a extenderse entre los habitantes de Beauraing y al día siguiente un grupo más numeroso acompañaba a los niños hasta el lugar del suceso…

PROFECÍAS SOBRE LA II GUERRA MUNDIAL

Las curaciones y conversiones que tuvieron lugar en estos dos enclaves, llevaron a que ambos fueran bendecidos por el Vaticano en 1949, lo que convirtió a Bélgica en uno de los pocos países con dos apariciones marianas reconocidas. En sendos lugares, la visión habló poco y de forma misteriosa. Pero, según algunas teorías, sus palabras contendrían un mensaje relacionado con la guerra que estaba a punto de asolar Europa. El día siguiente a la última aparición de Beauraing, el ex canciller alemán Franz von Papen se reunió en secreto con Adolf Hitler, para ofrecerle la posibilidad de ser canciller del Reich; y 10 días después de las apariciones de Banneux, el 30 de enero, el presidente Paul von Hindenburg lo nombró oficialmente canciller. Éste fue el inicio de un periodo negro para el mundo, marcado por el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial. En este contexto, no son pocos los que afirman que los mensajes marianos de Bélgica se relacionan con el de Fátima. Se cree que, en Fátima, la Virgen quiso advertir sobre la II Guerra Mundial («La guerra terminará, pero si las personas no dejan de ofender a Dios, una peor estallará durante el papado de Pío XI»), pero no se le hizo caso. Entonces, ya con la inminencia de la guerra que no se ha evitado, Beauraing habría sido una petición del sacrifico que haría falta para superarla («… sacrifíquense por mí») y Banneux una promesa de la salvación que iba a ocurrir después («Esta fuente está reservada para todas las naciones, para aliviar a los enfermos»).



Era el 2 de diciembre y, para sorpresa de todos, la figura se comunicó con los niños. Primero asintió con la cabeza cuando le preguntaron si era la Virgen Inmaculada y luego, cuando quisieron saber qué quería de ellos, contestó: «Que seáis buenos». A continuación, la mujer abrió los brazos y desapareció. Sin embargo, instantes después volvió a mostrarse y mirando al cielo les dijo: «¿Es verdad que seréis siempre buenos?». A lo que los niños respondieron: «Sí, siempre seremos buenos».

LOS PEQUEÑOS PARECÍAN INMUNES AL DOLOR

Durante los siguientes días, las visiones se sucedieron, siempre bajo el mismo árbol, un espino. Cada vez acudían más personas y se creó una comisión médica para estudiar el fenómeno. Cuando la visión aparecía, los niños caían ruidosamente de rodillas, pero no les quedaban marcas. Los médicos realizaron cortes en los niños y les acercaron cerillas, pero ellos permanecían insensibles, con la mirada fija en el espino.

Gilberte Degeimbre recuerda así las apariciones: «Para mí eran como un flash, muy breves, pero según las personas que había allí, podían durar entre treinta y cincuenta avemarías. Cuando la Virgen aparecía, nos arrodillábamos como movidos por una fuerza. Un día, un hombre fuerte me sostuvo por los brazos, pero cuando 'ella' llegó me arrodillé de todos modos y él cayó conmigo», rememora.

Entre el 4 de diciembre y el 2 de enero de 1933, se produjeron apariciones casi a diario, hasta llegar a 33. Los niños iban al espino al anochecer y, de repente, cuando la mujer se hacía visible, se arrodillaban y seguían rezando, de manera más acelerada y en un tono más agudo. Normalmente, la señora se limitaba a sonreír o a mirar al cielo, hasta que abría los brazos y desaparecía. En pocas ocasiones contestó a las preguntas que le hacían. Dijo que quería una capilla, que rezaran mucho y que la gente acudiera allí en peregrinación. El 29 de diciem-

Izquierda, basílica principal de Beauraing, erigida junto al espino donde tuvieron lugar las apariciones. Arriba, estatua de la Virgen en este enclave.

bre, la mujer extendió los brazos y dejó ver junto a su pecho «un corazón de oro, del tamaño de una naranja, brillante y envuelto en pequeños rayos luminosos de unos 10 centímetros de extensión». Por ello, más adelante se la conocería como la Virgen del Corazón de Oro.
Finalmente, el 2 de enero la aparición les anunció: «Mañana diré un secreto a cada uno de vosotros». Aquel martes, cuando los médicos interrogaron a los pequeños, supieron que la mujer se había dirigido a cada uno de ellos por separado y se había despedido.

DEBIDO A CAUSAS SOBRENATURALES

El impacto de las apariciones fue espectacular. Se calcula que llegaron a Beauraing unas 150.000 personas provenientes de Bélgica, Francia, Holanda, Alemania y Luxemburgo. Se publicaron más de 100 artículos en la prensa belga y en prestigiosos medios extranjeros y más de 200 médicos examinaron a los niños buscando contradicciones que no lograron encontrar. El doctor De Greeff declaró: «El examen de los niños y los acontecimientos permiten descartar cualquier hipótesis de histeria, alucinación colectiva o hipnosis. No es posible explicar los hechos sin recurrir a una causa sobrenatural», dictaminó cuando fue preguntado acerca de una posible explicación convencional para los hechos.
Lo que muy pocos podían imaginar era lo que iba a ocurrir sólo doce días después de aquellas misteriosas apariciones y, llamativamente, a apenas ochenta kilómetros de Beauraing…

Izquierda, primera representación artística de la aparición de Beauraing. Arriba y abajo, los cinco videntes captados en aquella época.

Un examen practicado a los niños videntes de Beauraing descartó que se tratara de histeria o una alucinación colectiva

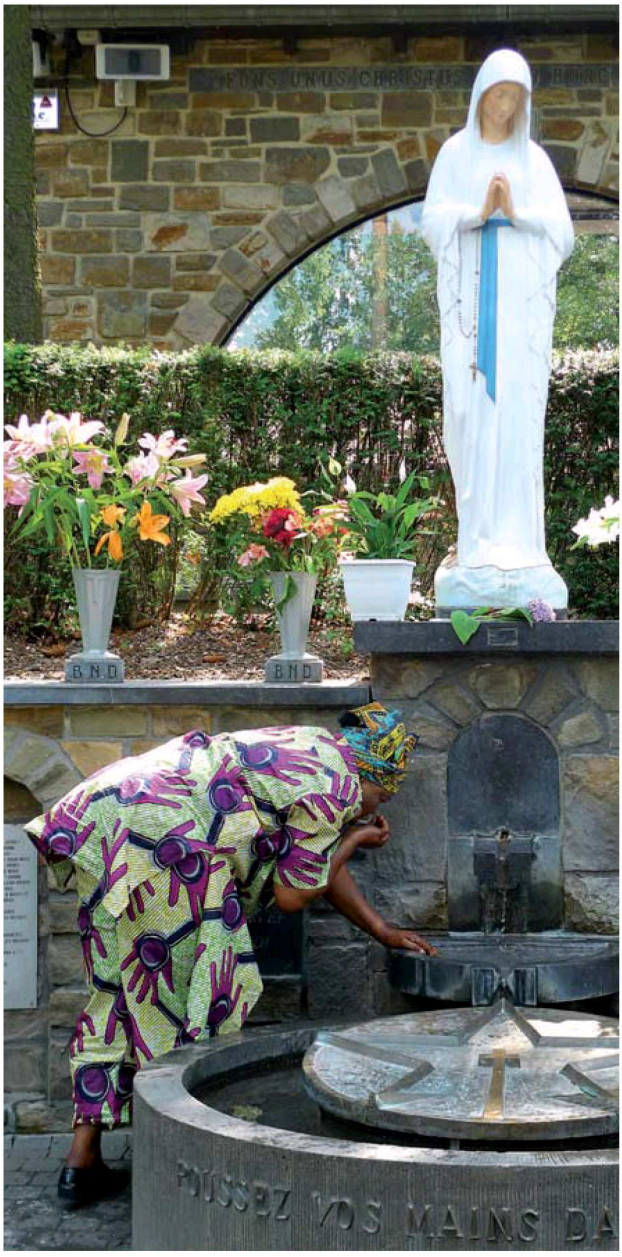
La noche del 15 de enero de 1933, Mariette Beco, de 11 años, miraba a través de la ventana. La casa de la familia Beco estaba a las afueras de Banneux, un pequeño pueblo de unos 300 habitantes. De repente, la niña observó una silueta luminosa, pero su mente le hizo pensar que era un reflejo de la lámpara de gas, de modo que la movió y volvió a mirar al exterior. Para su sorpresa, la luz seguía allí. «Vi una hermosa señora que tenía la cabeza muy iluminada, como si la luz irradiara de su propio cuerpo», explicó después.

UNA ROSA SOBRE EL PIE DERECHO

Asustada, Mariette llamó a su madre. Ésta miró a través de la ventana y también vio una silueta luminosa, aunque no pudo distinguir ningún rasgo con claridad. Se asustó y exclamó: «¡Es una bruja!».
Pero Mariette vio que aquella mujer tenía apariencia celestial. Llevaba un vestido blanco y un cinturón azul, un rosario y una cruz de oro. Además, iba descalza y se apreciaba una rosa dorada sobre su pie derecho. En cierto momento, la niña vio que la figura le hacía señas para que saliera. Cuando iba a hacerlo, su madre lo impidió.

> **“A lo lejos observó una figura luminosa que se le aproximaba flotando”**

Aquella primera visión causó una honda impresión en la pequeña Mariette. La consecuencia más inmediata fue un aumento en la religiosidad de la niña. Los dos siguientes días tras el suceso, Mariette salía de su casa al anochecer para ir a rezar al huerto, donde había visto a la mujer luminosa, pero no ocurrió nada extraordinario… Hasta el miércoles, cuando a lo lejos vio una silueta luminosa que se acercaba flotando por encima de los pinos del bosque. Estaba sobre una pequeña nube gris y se detuvo frente a ella, tan cerca que la niña dijo poder sentir el calor que emanaba. La pequeña rezó y la visión la acompañaba moviendo los labios. De repente, le hizo señas para que la siguiera, conduciéndola a través de un camino hasta una fuente cercana y haciendo dos paradas para rezar. La aparecida le pidió que metiera las manos en el agua y le dijo: «Esta fuente está reservada para mí. Buenas noches. Adiós», tras lo cual se elevó por encima del pinar. Mientras iba alejándose, no dejaba de mirar a la niña. Tras esta última aparición, el padre de Mariette, antes incrédulo, acabó convirtiéndose.
Al día siguiente, la escena se repitió. Esta vez, la figura anunció que era la Virgen de los Pobres y que la fuente estaba destinada a aliviar a los enfermos. El día 20, la Virgen volvió a aparecerse y pidió una capilla. Tras ello, las visiones cesaron durante tres semanas. Las últimas cuatro apariciones ocurrieron entre el 11 de febrero y el 2 de marzo. En una, cumpliendo el deseo de un sacerdote, Mariette solicitó una señal a la Virgen: «Creed en mí; yo creeré en vosotros», respondió.



...¿ Lo sabías... ?...

EN 1933, el mismo año de las apariciones de Beauraing y Banneux, Bélgica vivió una especie de «epidemia» de apariciones marianas. Personas en todo el país dijeron haber visto a la Virgen. En Rochefort, en agosto, un niño dijo haber visto una figura blanca en la pared; en Melen, la Virgen se habría aparecido a un minero; en Onkerzele se produjo un «baile del sol», etc. Algunos de estos casos eran tan sospechosamente similares a las apariciones que apenas gozaron de credibilidad.

Sobre estas líneas, estatua de la Virgen de Banneux presidiendo la fuente de aguas supuestamente milagrosas. Derecha, detalle de esta última.

Arriba, Mariette Beco con su hermano pequeño. Derecha, capilla de Banneux y casa de los Beco. Abajo, flores y exvotos en este santuario.

El 2 de marzo tuvo lugar la última aparición. Pese a que había estado lloviendo todo el día, la niña salió como de costumbre. De repente, la lluvia paró y surgió la mujer. «Estaba más hermosa que nunca, pero no sonreía», explicó Mariette. En aquella ocasión, le dijo: «Soy la Madre del Salvador. La Madre de Dios. Rezad mucho. ¡Adiós!», y en cuanto desapareció, volvió a llover. La niña empezó a llorar inconsolable, pues adivinó que no volvería a ver a la figura celestial.

CURACIONES INEXPLICABLES

Las ocho apariciones de Banneux tuvieron un carácter casi íntimo. Mariette Beco estaba prácticamente sola, apenas acompañada por sus padres y algunos adultos. En Beauraing, en cambio, cada día había más fieles, la gente estaba convencida del carácter religioso de las apariciones y la última de ellas reunió a 25.000 fieles. A priori todo parecía indicar que Banneux pasaría pronto al olvido, incluso sin que se analizara la verosimilitud del caso, pero no fue así.

Las primeras curaciones con el agua de la fuente que había señalado la Virgen no tardaron en ocurrir. En marzo, Ernest Boutet, que era hemipléjico, sanó tras beber de la misma y el número de visitantes fue creciendo de una forma tan asombrosa que pronto se ordenó una investigación canónica de los hechos. Nada parecía poder detener la fama de Banneux. En agosto, cuando se inauguró la primera capilla, asistieron al oficio alrededor de 60.000 personas.

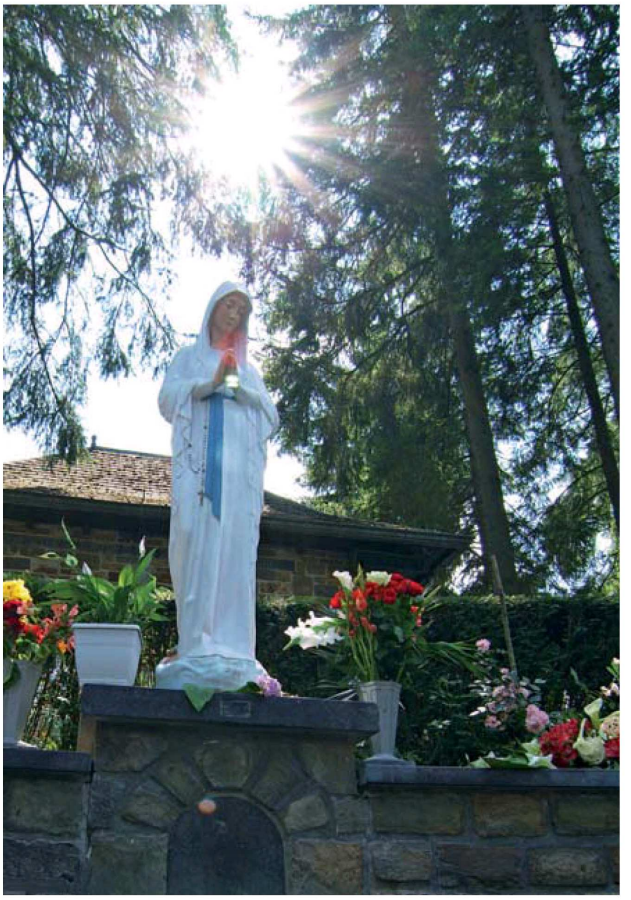
En la actualidad, la pequeña capilla de las apariciones está repleta de exvotos de todo tipo, muestra de lo que ocurre en el lugar. Fabian Delarbre, responsable del santuario, nos explica: «Con el paso del tiempo, las curaciones no han disminuido. A menudo, vienen peregrinos a contarnos las historias de sus casos. Pero nosotros hemos elegido no estudiarlas, no se ha creado una oficina médica como en Lourdes, aunque eso no quiere decir que no ocurran».

Por su parte, Beauraing no se quedó atrás. Una de las primeras curaciones fue la de Tilman Côme, un obrero que llegó al lugar de las apariciones el 11 de junio de 1933, con lesiones en la columna vertebral a causa de un accidente. Tras el duro viaje, que su médico le recomendó no hacer, apenas podía moverse. Se puso a rezar, pareció desfallecer y su mujer pensó que se estaba muriendo, pero de repente abrió los ojos, dijo «gracias» y se levantó. Luego explicaría que sintió un «choque» seguido de un «dulce calor» y vio a la Virgen, que le dijo: «Hasta mañana». A partir de entonces, recibió mensajes en varias ocasiones. Su caso alcanzó gran notoriedad y la prensa habló de una segunda ola de apariciones. Pero la Iglesia restó credibilidad a los hechos, por lo que es difícil saber qué hubo de real en los mismos. En realidad, ni tan siquiera la curación de Tilman Côme fue reconocida como un suceso milagroso, algo que sí ocurrió en otros casos.

Uno de ellos lo protagonizó Maria Van Laer, una mujer con osteomielitis. Los médicos habían dicho que no tenía remedio, pero el 23 de ju-

LA EXTRAÑA MUERTE DE LA VIDENTE

A excepción de Gilberte Degeimbre, el resto de los videntes de las apariciones de Beauraing y Banneux han muerto. Pero, sin duda, el fallecimiento de Gilberte Voisin fue el más misterioso de todos. A pesar de que oficialmente se habló poco sobre lo ocurrido, hemos podido recopilar la secuencia de extraños hechos que tuvieron lugar. Voisin murió atropellada el 3 de enero de 2003, a los 83 años. Su fallecimiento se produjo el mismo día en que se cumplía el 70 aniversario de la última aparición de la Virgen y bajo el puente en el que la vieron las primeras veces. Pero aún hay más. Quizá lo más curioso de todo sea la casi irónica paradoja entre la promesa que Gilberte recibió esa noche de la visión («Yo convertiré a los pecadores») y la persona que la atropelló, que tenía un largo historial delictivo, conducía sin carnet, ebria y se dio a la fuga. Ante la sorpresa de todos, además, el juez que llevó su caso le rebajó considerablemente la sentencia, al considerar que su comportamiento se debía a la marginación social que había vivido, vinculada a las dificultades que había pasado durante toda su vida. Finalmente, fue condenado a un año y medio de cárcel, una multa y la retirada del carnet durante 33 meses (el mismo número que el total de apariciones). El nombre del conductor, Christian Guidez, tampoco parece casual. Traducidos, su nombre significa «cristiano» y su apellido «guía». Otro dato llamativo es que el marido de Gilberte también había muerto atropellado años antes. Seguro que los aficionados al fenómeno OVNI reconocen la singularidad de estas «coincidencias», que no son infrecuentes en las investigaciones de No Identificados.

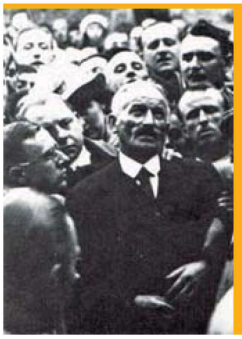


Escasamente conocido fuera de Europa, al Santuario de Banneux (arriba) acuden decenas de miles de peregrinos provenientes de los países limítrofes con Bélgica.

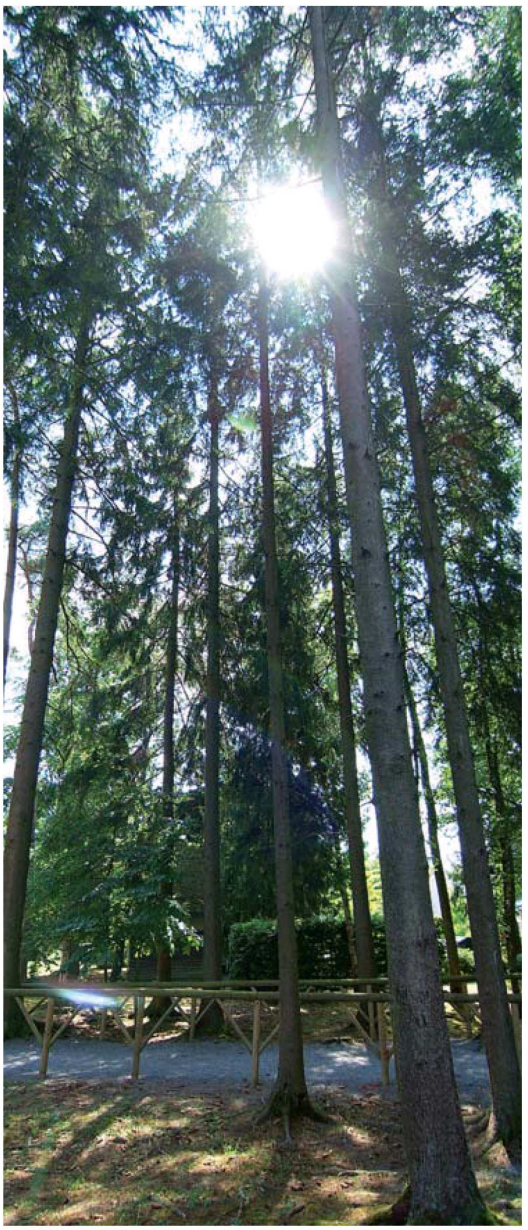
nio de 1933 acudió a Beauraing y, a la mañana siguiente, la enfermedad había desaparecido. La otra curación que la Iglesia reconoció fue la de Marie-Madeleine Group, una mujer con un mioma en la matriz que, según el informe médico, tenía hemorragias abundantes y prolongadas. Fue a Beauraing en julio de aquel mismo año y, durante el viaje de vuelta, tuvo la intensa sensación de que había sanado, algo que unos días después confirmó un examen médico.

MENSAJES BREVES Y CONFUSOS

El 22 de septiembre del mismo año, varios médicos que estudiaron las supuestas curaciones emitieron un dictamen: «Hechos extraordinarios y realmente preocupantes, especialmente curaciones súbitas, se producen en Beauraing cada día», declaró el Dr. Wibo. Pero las sanaciones milagrosas no parecieron terminar tras las apariciones, ya que todavía hoy se siguen reportando casos. El responsable de la atención a los enfermos, M. Ghisselinx, explica: «Yo mismo he presenciado dos curaciones. Una mujer discapacitada llegó al santuario en silla de ruedas y, de repente, se levantó y se puso a bailar. Periódicamente recibimos mensajes de personas que se han curado. El último fue hace un mes». Como en tantos otros casos, en los de Beauraing y Banneux surgen cuestiones difíciles de resolver desde una perspectiva religiosa. ¿Por qué la Virgen iba a tomarse tantas molestias en aparecer para casi no hablar y dar un mensaje tan breve y confuso como presto a infinitas interpretaciones? ¿Por qué se apareció dos veces seguidas en dos lugares cercanos sin que aparentemente ambas visiones tuvieran relación? ¿Se trató de una casualidad o todo formó parte de un «plan»?



Izda., T. Côme, objeto de una «curación milagrosa». Las de M. Van Laer (arriba, izda.) y M. Group fueron reconocidas por la Iglesia.



Sobre estas líneas, bosque cercano al domicilio de la familia Beco, por encima del cual observaron la aparición de una misteriosa silueta.

Al igual que en Lourdes, donde al principio Bernadette llegó a confundir a la Virgen con un fantasma o con el demonio –o que en Fátima, donde los niños tuvieron que sufrir innumerables penitencias–, en Beauraing y Banneux observamos un comportamiento poco angelical o al menos confuso en las figuras protagonistas de las visiones, más relacionado con otros fenómenos sobrenaturales. Una vez más, al igual que en Fátima, nos encontramos con una mujer de muy baja estatura y parca en gestos o palabras y, nuevamente, las similitudes de ambas apariciones con la casuística de los No Identificados se nos antoja clara.

FENOMENOLOGÍA PARANORMAL

En Banneux, por ejemplo, nos encontramos con unas de las apariciones más atípicas de la Virgen en todo el mundo, cargadas de similitudes con el fenómeno OVNI. La Virgen era un extraño ser que desprendía luz y que surgía flotando por encima de los árboles, emanaba calor y se desplazaba levitando sobre un camino. Siempre se manifestaba de noche y, en una ocasión, su aparición coincidió con una modificación del clima, pues dejó de llover en tanto estuvo presente. Por algún motivo, durante la primera noche, la madre de la vidente pudo apreciar

> “Surgía levitando sobre un camino y en tanto lo hacía, dejaba de llover”

una silueta envuelta en luz, aunque no llegó a percibir con claridad la imagen concreta que su hija sí decía ver. Esta fue la única interacción de dicha aparición con otras personas en Banneux.

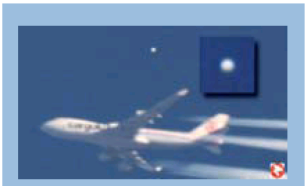
En Beauraing también hubo una ocasión en la que las personas que estaban presentes llegaron a ver algo más allá de las reacciones de los videntes. Fue durante la última aparición. Fernande no había visto a la Virgen la vez anterior, así que decidió quedarse a rezar con la esperanza de verla una última vez. Entonces, los presentes observaron una bola de fuego que estalló sobre el espino, en una lluvia de chispas, con un ruido similar a un relámpago. La propia vidente vio el fenómeno y dijo que la bola explotó justo antes de aparecer la Virgen. Por otra parte, las apariciones parecían afectar también a los animales, que de hecho suelen mostrarse sensibles a los fenómenos paranormales. «Era muy extraño –recordaba Gilberte Degeimbre–, porque cuando las personas se acercaban a las vallas del convento, los perros se lanzaban con violencia hacia ellos y ladraban; pero cuando María se aparecía, los animales cesaban en sus ladridos». En Beauraing también tuvieron lugar alteraciones en el clima, ya que en más de una ocasión la gente percibió que se detenía el viento mientras los niños permanecían en éxtasis. De hecho, los propios videntes mostraron signos de desorientación temporal cuando recuperaban la normalidad.

Como siempre, estamos ante un fenómeno complejo, delicado y difícil de explicar. Para los creyentes, la explicación puede ser sencilla y asumible como perteneciente al ámbito de la fe, pero una vez más nos hallamos ante apariciones que se asemejan a la Virgen en la forma pero no en el fondo, plagadas de pequeños detalles que para los estudiosos del fenómeno OVNI resultan muy familiares.

Al final, siempre queda la duda, acompañada, eso sí, de algo que parece una constante en las apariciones marianas. Después de éstas, dos nuevos lugares quedaron señalados para siempre. «Quiero que se construya aquí una capilla», repiten sus protagonistas, como si quisieran delimitar un punto concreto para que la gente acuda a él.

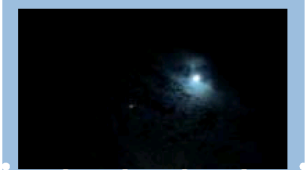
En Beauraing y Banneux el objetivo se cumplió de nuevo, pues ambos santuarios son importantes puntos de peregrinación para miles de fieles de los países centroeuropeos.

ITALIA, ARGENTINA Y COLOMBIA



El 8 de diciembre de 2013, una persona filmó desde la ciudad italiana de San Mauro las evoluciones de un No Identificado de aspecto esférico pasando muy cerca de un *Boeing 747* (arriba). Jornadas después, el 15 de diciembre a las 3:30 horas, un grupo de jóvenes que se encontraba en el Parque Unzué, en Gualeguaychú (Argentina), divisó un OVNI en el que destacaba una potente luz roja de intensidad variable. Con sus teléfonos móviles lograron captar el movimiento zigzagueante del artefacto (abajo). Sorprendentemente, al día siguiente, una pareja avistó, muy cerca de dicho parque, dos grupos de tres luces que volaban de forma errática. Por último, en la tarde del 18 de diciembre, decenas de vecinos del barrio de Montecristo, en Barranquilla (Colombia), contemplaron durante un dilatado espacio de tiempo una aeronave esférica de color azul, la cual permanecía parada a bastante altura. Uno de los testigos declaró al diario *El Universal*: «Era una cosa rara porque estaba quieta. No era un globo ni un cometa. Los aviones tienen alas y los helicópteros aspas, pero este objeto era redondo». Al final, desapareció tan de repente que los testigos no supieron describir cómo lo hizo.

M. P.



ENCUENTRO CERCANO EN ESTADOS UNIDOS

DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, EE UU SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS PAÍSES DONDE TIENEN LUGAR MÁS AVISTAMIENTOS DE OVNIS. EN ESTA OCASIÓN, NOS CENTRAMOS EN UN PAR DE SORPRENDENTES CASOS UFOLÓGICOS ACAECIDOS EN DOS LOCALIDADES PERTENECIENTES A LOS ESTADOS DE ARKANSAS Y CALIFORNIA.

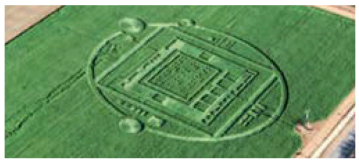
Dos amigos que circulaban en automóvil cerca de Little Rock, en Arkansas (EE UU), protagonizaron un encuentro cercano con un OVNI la noche del 26 de diciembre de 2013. En un principio pensaron que podía tratarse de un helicóptero, pero cuando se acercaron, comprobaron, atónitos, que en realidad era un ingenio volador de forma triangular. En cada uno de sus vértices presentaba una luz azul, y otras que cambiaban del rojo al blanco en su franja central. Los testigos se situaron debajo el OVNI e incluso bajaron las ventanillas del coche para observarlo con mayor claridad. Entonces, el triángulo volador comenzó a desplazarse lentamente hacia la derecha de ambos amigos en completo silencio, algo que les sorprendió enormemente, teniendo en cuenta la cercanía del objeto volador. Por si fuera poco, en esos instantes divisaron a lo lejos una pequeña luz que cambiaba de rojo a blanco al mismo tiempo que el No Identificado que estaba sobre ellos. Pasados unos minutos, se marcharon del lugar sin saber la suerte de la misteriosa aeronave. También en EE UU, pero esta vez en San Juan Capistrano (California), un hombre que llevaba en coche a sus dos hijos a la escuela observó un enorme círculo de color negro azabache sobre unas colinas. Enseguida alertó a los chicos, que también lo vieron. Una vez en el centro de enseñanza, uno de los chavales siguió mirándolo, comprobando que, de cuando en cuando, realizaba ligeros movimientos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. Minutos después, comenzó a descender y se ocultó tras una colina. Sin embargo, a los escasos segundos, salió despedido a una velocidad impresionante hacia el cielo, desapareciendo de la vista del joven y de un amigo que se encontraba con él viendo el «espectáculo».

MIGUEL PEDRERO

NO IDENTIFICADOS Y CÍRCULOS DE LAS COSECHAS

El 8 de diciembre de 2013, varios vecinos de Villalonga, una localidad argentina de unos 4.000 habitantes, perteneciente a la provincia de Buenos Aires, encontraron unas misteriosas marcas en un campo de maíz (arriba). Curiosamente, la noche anterior, algunos lugareños habían observado el vuelo de varios No Identificados luminosos. Las señales, de diez metros de largo por unos tres y medio de ancho, se realizaron aplastando el trigo en diferentes direcciones, según informaciones del canal *Telefé Noticias*. En las imágenes aéreas tomadas por periodistas del citado medio, se observan lo que parecen dos letras «E», dos «K» y otras tantas «Y». En otro orden de cosas, a finales del mismo mes de diciembre, distintos medios estadounidenses informaron sobre la aparición de un círculo de las cosechas (derecha) en un campo de la población de Chualar, en California (EE UU). Según los especialistas que lo investigaron, el complejo diseño haría alusión al número 192. Algunos días después, se desveló el enigma de este caso. En realidad, el círculo fue realizado por artistas contratados por una empresa de alta tecnología de Silicon Valley, zona al sur de San Francisco donde se ubican las corporaciones tecnológicas más importantes del mundo.

M. P.



AVIÓN A PUNTO DE IMPACTAR CON UN OVNI

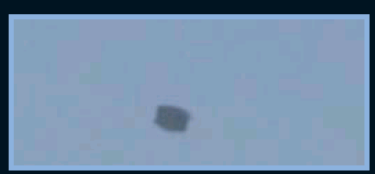
El diario británico *The Daily Telegraph* accedió a un informe redactado por el *UK Airprox Board* –organismo oficial de Gran Bretaña centrado, entre otros asuntos, en la investigación de cualquier clase de incidente aéreo–, según el cual, en los primeros días de 2014, un *A320 Airbus* estuvo a punto de impactar con un OVNI. La aeronave, que volaba a unos 34.000 pies de altura, se encontraba a escasas veinte millas del Aeropuerto Internacional de Heathrow, ubicado a las afueras de Londres, cuando el capitán se percató de la presencia de un extraño objeto que se acercaba a enorme velocidad hacia el avión de pasajeros. Era un artilugio volador alargado, en forma de balón de rugby y de un color plateado brillante. En el expediente del *UK Aprox Board,* desvelado por el periódico londinense, se puede leer: «El capitán estaba seguro de que se encontraba en el trayecto de colisión. Su reacción inmediata fue virar a la derecha, pero ni siquiera tuvo tiempo para hacerlo. El capitán tenía la seguridad de que experimentaría un impacto con la aeronave (el OVNI)».

M. P.

MÉXICO: SORPRENDENTES FILMACIONES

El volcán mexicano Popocatépetl, asiduo de esta sección, vuelve a ser noticia por la aparición de OVNIs en sus inmediaciones. En esta ocasión, un cámara de la cadena *Televisa* filmó, a las 5:44 horas del 5 de diciembre de 2013, la aparición de un OVNI (arriba) que se fue acercando en diagonal y a una velocidad estable hacia el volcán, situado a 72 kilómetros al sureste del D. F., en los límites territoriales de los estados de Morelos, Puebla y México. Semanas más tarde, el 25 de diciembre, un vecino de la ciudad de Tijuana (Estado de Baja California) grabó a pleno día las evoluciones aéreas de un No Identificado esférico. Volaba a gran altura y, en cierto momento, del mismo se desprendió otro objeto de menor tamaño (abajo a la izda.). Días después, el 30 de diciembre, también a plena luz, otra persona grabó una aeronave en forma de cubo (abajo a la dcha.), de color oscuro y que permanecía estática en lo alto, desde la ciudad de Coacalco de Berriozábal (Estado de México). Por último, también trascendió otra filmación obtenida desde Apatzingán (Michoacán) el 8 de diciembre. En la misma se observa el errático vuelo de lo que semeja un artilugio que en ocasiones parece cambiar de forma y girar sobre sí mismo. En este último caso, es posible que se trate de una bolsa empujada por el viento, como han propuesto algunos investigadores.

M. P.



ENTREVISTA CON LA DRA. MONA LISA SCHULZ, IMPULSORA DE LA MEDICINA INTUITIVA

ORIGEN EMOCIONAL DE LA ENFERMEDAD

¿Por qué enfermamos? ¿Realmente sabemos interpretar el lenguaje de la enfermedad? ¿Qué relación hay entre las patologías que nos afectan y las emociones con que las recibimos? Damos por sentado que las enfermedades tienen origen genético, medioambiental, nutricional, accidental… ¿emocional? Nuestra siguiente protagonista, la neuropsiquiatra norteamericana Mona Lisa Schulz, cree que este último factor puede ser un elemento clave, desencadenante de muchos males, pero también la solución para combatir algunas de las enfermedades que nos acechan.

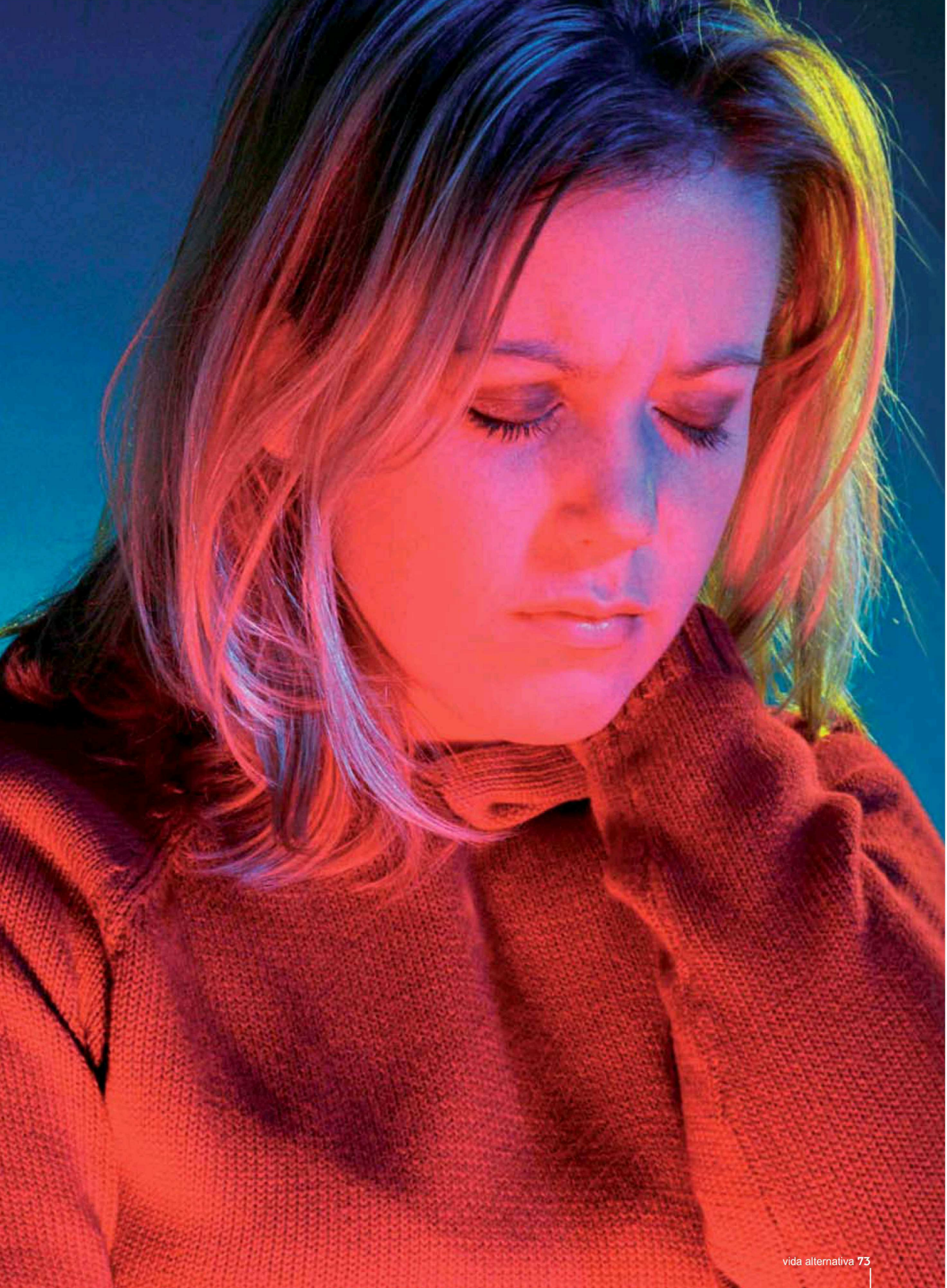
Arriba, la neuropsiquiatra norteamericana Mona Lisa Schulz, autora de *Todo está bien.*

por: **MADO MARTÍNEZ**

Mona Lisa Schulz juega con los límites de la ciencia. Médico especializada en neuropsiquiatría, cuenta además con un doctorado en neurociencias. Es profesora asociada de psiquiatría en la *University of Vermont School of Medicine,* continúa practicando la neuropsiquiatría y ha escrito tres libros sobre medicina intuitiva. Ahora acaba de publicar, junto a Louise L. Hay, *Todo está bien* (Planeta, 2013), libro en el que apoya, como neurocientífica, el método de las afirmaciones como una herramienta más a la hora de favorecer la salud.

Pese a que comparta la autoría con Louise L. Hay –a menudo asociada con la Nueva Era–, Schulz percibe esta clase de tratamientos desde una perspectiva pragmática. «Si estás enfermo, busca un médico», comienza diciéndonos.

Esta mujer arrolladora, de carácter vehemente, nos concedió una entrevista en la que conversamos sobre el origen emocional de la enfermedad. Hay varias claves a la hora de enfrentar nuestras emociones y la primera parte de la premisa «conócete a ti mismo», un aforismo que ya estaba inscrito en el Templo de Apolo, en Delfos y que, a su vez, impulsó la escuela pitagórica. Pero, ¿por qué sigue resultando válido este ideal? «Conócete a ti mismo, no a otro, a ti mismo –subraya la Dra. Schulz–, porque si conoces a otros, quieres ser otros; si te conoces a ti mismo, querrás ser tú



> **Querer cambiar no significa que quieras dejar de ser tú mismo, sino que a lo que aspiras es a conseguir ser el mejor tú posible**

mismo. Te aceptarás. Y es que querer cambiar no significa que quieras dejar de ser tú mismo, significa que quieres ser el mejor tú posible. Para ello hay que asumir ciertas cosas. Por ejemplo, la sabiduría o la madurez tienen mucho que ver con aceptar nuestras limitaciones, pero también con ser conscientes de lo que nos ocurre y con la voluntad de salir adelante de las situaciones adversas».

NO PODEMOS CONTROLARLO TODO

En relación a las corrientes relacionadas con la «ley de la atracción», el «pensamiento positivo» y las «afirmaciones», Mona Lisa Schulz tiene algo importante que advertirnos: «A veces la gente se cree que de lo que se trata es de volverse pequeños nazis mentales, y que vamos a tomar el control de todo en nuestra vida. Y no, no funciona así. En la vida hay cosas que suceden y que tú no puedes controlar, y suceden porque Dios o en lo que quiera que creas quiere».

En suma, no se trata de negar la realidad, sino de ser conscientes de la misma, para proceder después a liberarla. Pero, ¿cómo se traduce esto en términos científicos? La Dra. Schulz nos lo explica mediante un ejemplo ilustrativo: «Yo trabajaba en un laboratorio investigando las conexiones sinápticas en ciertas áreas del cerebro. Entiendo las conexiones entre el lado derecho y el lado izquierdo del cerebro, entre las emociones, los pensamientos y el comportamiento; y las conexiones entre el cerebro, el cuerpo y la salud –añade al objeto de dejar clara la validez científica de su siguiente aseveración–. Tu lado derecho del cerebro tiene tus emociones y las de otra persona. Es decir, que puedes tener constancia intuitiva de tus propios sentimientos y de los de otras personas. Si puedes tomar tus sentimientos (miedo, rabia, tristeza…) y

Pese a poner en valor los efectos terapéuticos de la medicina intuitiva, la Dra. Schulz enfatiza la necesidad de recurrir a los fármacos cuando son necesarios.

LOUISE HAY

Co-autora junto a Mona Lisa Schulz de Todo está bien, Louise L. Hay (izquierda) defiende el método de las «afirmaciones».

pasarlos a tu parte izquierda, expresarlos, responder de forma efectiva, liberarlos, entonces tienes menos capacidad para enfermar. Y digo menos porque cada enfermedad está causada en parte por la genética, el medioambiente, la dieta, las lesiones, etc. Si no tomas tus sentimientos y los pasas por el filtro del lado izquierdo del cerebro, es decir, si no los expresas y respondes ante ellos, acabarán afectando a tu cuerpo», nos explica.

UNA HERRAMIENTA MÁS

En este sentido, la Dra. Schulz insiste en que el método de las afirmaciones de Louise L. Hay no debe interpretarse como una especie de panacea, sino como una herramienta más dentro del amplio abanico de posibilidades a nuestro alcance para mejorar la salud. Así, Schulz apuesta por un paquete integral de medicina-intuición-afirmaciones, un método equilibrado que mantenga viva la esperanza de sanación. E insiste una vez más: «Si estás enfermo, busca un médico, pero recuerda que a veces la medicina tiene límites, y que puedes explorar otros factores, como el origen emocional de la enfermedad, para complementar tu tratamiento. Mucha gente quiere usar las afirmaciones pero no la medicina. ¡Eso es ridículo! Si te rompes una pierna no vas a decir: 'Sé espiritual y di estas frases de afirmación y curación'. Eso no tiene ningún sentido. Lo que debes hacer es todo lo que materialmente esté a tu alcance». La Dra. Schulz continúa explicándonos cómo funcionan el lado derecho y el lado izquierdo del cerebro, subrayando la importancia de tomar conciencia de los pensamientos y las emociones que no dejan de dar vueltas en nuestra mente, con el fin de identificarlos, expresarlos, reaccionar afectivamente ante ellos y liberarlos o, dicho de otro modo, dejarlos marchar. ¿Qué pasa en nuestro cuerpo, a nivel estrictamente químico, si no lo hacemos? ¿Cómo puede una emoción causarnos una enfermedad? «Si estás muy enfadado con tu trabajo o estás cerca de alguien que lo está y no sabes cómo manejar la situación –continúa diciéndonos–, esto afectará a tus glándulas suprarrenales, responsables del área que dirige este tipo de emociones. Se trata de un efecto dominó que implica a neurotransmisores y moléculas. Las emociones alteran la química y ésta se manifies-

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Terapia Regresiva
Febrero
Consulta de Terapia Regresiva
Almería – Semanal o intensiva
Barcelona – Intensiva
Madrid - Intensiva

Taller de Terapia Regresiva
3 de Marzo. 19 h.
Taller "Claves de Conexión con el Amor"
Información e inscripciones:
info@terapiaregresiva.com

Curso Internacional de Terapia Regresiva
10 de Marzo. Online y Distancia.
A cargo de Máriat Bernabé Lic en Filosofía y Ciencia Educación y Terapeuta formada Con el Dr. Weiss en UUSS.
Capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva.
Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com - mariatgb@terapiaregresiva.com

LAS AFIRMACIONES POSITIVAS DE LOUISE L. HAY

En los años ’80, Louise L. Hay publicó un pequeño libro titulado *Usted puede sanar su vida,* obra en la que ofrecía pistas sobre los patrones mentales que originaban los problemas de salud, al tiempo que proporcionaba una terapia de curación consistente en identificar esos patrones mentales, abandonarlos y reemplazarlos por otros mediante afirmaciones. Hoy, Louise, una mujer con una infancia traumática de abusos sexuales y otros maltratos, tiene noventa años y ha cambiado la vida de miles de personas en todo el mundo. Esta auténtica celebridad, a la que muchos consideran la «Reina de la Nueva Era», ha publicado varios libros y creado *Hay House Publishing,* una plataforma editorial desde la cual ha impulsado a médicos y psicólogos como Deepak Chopra o Wayne Dyer (arriba, este último posando junto a la propia Louise L. Hay).

¿LO SABÍAS?

La neurocientífica y farmacóloga Candance Per, famosa entre otras cosas por haber sido la descubridora del receptor opioide y haber hecho grandes aportaciones en el campo de la psiconeuroinmunología, sostenía que la mente no estaba en el cerebro, sino distribuida por todo el organismo, y que prácticamente todas las enfermedades tenían un componente emocional.

ta sobre el organismo, que produce cortisol, estrógenos, andrógenos, etc., e inciden en el sistema inmunológico, la circulación sanguínea, el sistema nervioso… El último eslabón de esta cascada de efectos psicobiológicos reside en los órganos, que son los que a la postre te ‘dirán’ que algo no funciona bien en tu vida», argumenta.

Al contrario que la Dra. Schulz, Louise L. Hay carece de formación científica. No obstante, la primera coincide con las intuiciones de la segunda, que lleva desde los años 80 insistiendo en que las enfermedades están asociadas a determinados centros emocionales. Schulz confirma que las hipótesis de Hay tienen base científica: «Decidí ahondar en la ciencia sobre la que podía asentarse el sistema de afirmaciones de Louise. Y es cierto que existen investigaciones que sugieren que emociones como el miedo, la ira, la tristeza, el amor y la alegría, tienen efectos específicos sobre el cuerpo. Por ejemplo, sabemos que la ira hace que los músculos se tensen y los vasos sanguíneos se contraigan, lo que puede producir hipertensión. O que la alegría y el amor producen el efecto contrario, como bien saben los cardiólogos»…

Louise L. Hay se muestra aun más tajante. Asegura que patrones mentales específicos afectan a nuestro cuerpo de maneras predecibles, liberando ciertas sustancias químicas en respuesta a cada emoción. Así, cuando el miedo es tu ánimo dominante durante un periodo prolongado, la constante liberación de hormonas del estrés, concretamente cortisol, pone en marcha un efecto dominó de sustancias químicas que produce afecciones cardíacas, aumento de peso y depresión, entre otras patologías. Hasta aquí, las teorías. Pero, ¿qué hay de la práctica? Nada mejor que buscar casos reales al respecto.

TESTIMONIOS ESCLARECEDORES

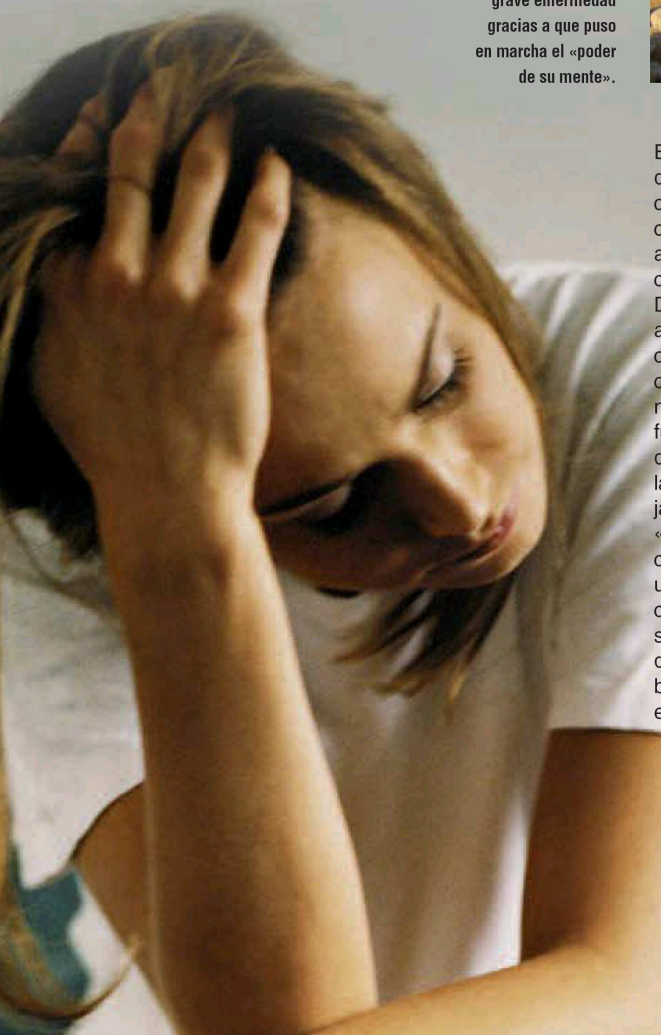
Carmen de la Borbolla es de Sevilla y tiene 48 años. Hace dos décadas, inspirada por los libros de Louise L. Hay, formó un grupo de pensamiento positivo. Nos cuenta varios casos de personas que lograron curarse con las técnicas de las afirmaciones, pero el que más nos interesa es el de su propia hija, una niña que nació con una patología que le afectaba el pulmón izquierdo y le provocaba infecciones recurrentes. Con sólo un año y medio de vida ya había desarrollado una grave neumonía. Desde entonces, su día a día consistía en tratamientos con fármacos. «Cuando la niña cumplió siete años –nos cuenta Carmen–, me propuso trabajar con una afirmación. ¡Fue mi propia hija la que me lo pidió! Me dijo que quería expresar todas las noches una afirmación: ‘Estoy sana, sana, sana, completamente sana’. A veces me decía: ‘Mami, ¿tú crees que así me voy a poner bien?’ Entonces yo le preguntaba: ‘¿Tú te ves poniéndote bien?’. Y ella me respondía, convencida, que sí.

> “Existen emociones que afectan al organismo de formas específicas”

www.akasico.com

Carmen de la Borbolla (arriba) comprobó personalmente los beneficios terapéuticos del denominado «pensamiento positivo».

Derecha, Ainhoa García, quien afirma haber superado una grave enfermedad gracias a que puso en marcha el «poder de su mente».



Esto lo estuvimos haciendo durante todo un año, pasado el cual decidí retirarle toda la medicación. No ha vuelto a enfermar desde entonces. Precisamente ayer estuvimos en una revisión anual con el especialista del aparato respiratorio, y nos dijo que estaba perfectamente. El año pasado estuvimos todos resfriados en casa menos ella. Y mi hija continúa haciendo las afirmaciones».

Desde Sevilla nos trasladamos a Bilbao. Allí vive Ainhoa García, de 34 años. Cuando estaba a punto de cumplir los 29, le diagnosticaron un cáncer de tejidos blandos conocido como sarcoma sinovial, un tipo de cáncer infrecuente, de muy difícil diagnóstico y que, además, suele tener un pronóstico especialmente negativo. Ainhoa tuvo suerte, porque fue diagnosticada a tiempo. Aun así, tras el diagnóstico le dieron sólo quince días para someterse a una cirugía radical. Querían amputarle la pierna o, en el mejor de los casos, realizar una operación que la dejaría coja de por vida. Pasó por quirófano.

«Lo único que tenía en ese momento a mi servicio era la mente –nos cuenta–. La puse a trabajar, porque físicamente estaba impedida, en una silla de ruedas. El pronóstico de los médicos fue que yo quedaría coja porque el nervio no 'reinerva', pero yo puse mi mente a favor del sí. Comencé a visualizar que iba en bici, que esquiaba, que conducía, que hacía todo lo que me habían dicho que no podría hacer más. Al cabo de seis meses, cuando empecé la rehabilitación, la sorpresa fue que el nervio había re-inervado. Pude recuperar la movilidad».

Ainhoa reconoce que pasó por una fase de pérdida de identidad, pero logró superarla cuando dejó de estar enfadada con todo

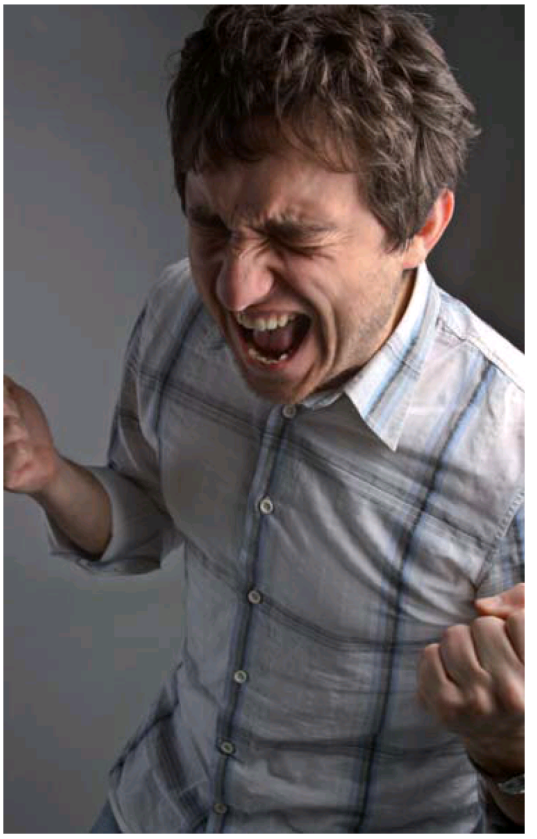
Claro que no fue un proceso sencillo, tal y como nos comenta Ainhoa. Hubo un periodo previo de conocimiento interior, de una reacción afectiva a las circunstancias de pérdida de autonomía, tal y como ella misma nos explica: «Vas pasando por diferentes fases. Hubo una fase de pérdida de identidad total, de no saber quién eres, qué vas a hacer a partir de ahora, de pérdida de autonomía. Mi padre me lo tenía que hacer todo, bañarme, etc. Mi trabajo más importante fue aceptarme a mí misma, aceptar aquella situación, conocerme más… También perdonar muchas cosas, dejar de estar enfadada con el mundo», concluye.

CARÁCTER VIOLENTO

En Barcelona vive María Rosa Casanovas, de 61 años, formadora certificada por Louise Hay y Patricia Crane. Comprendió el efecto que tienen las emociones en nuestra salud mucho antes de saber nada acerca del método de las afirmaciones. «Tenía 30 años, estando embarazada de mi hija, cuando comencé a notar un bulto en el cuello –comienza diciéndonos–. Era una tuberculosis ganglionar que había que tratar durante 10 meses con tres antibióticos diarios. Yo me decía todos los días que mi hija nacería en perfectas condiciones y que el tratamiento no la afectaría, y así fue. Un día, dos meses después de haber completado el tratamiento, me di cuenta de que la cicatriz del cuello se había abierto y estaba supurando. Ante un rebrote de tuberculosis ganglionar, el protocolo era tomar de nuevo tres antibióticos diarios durante otros diez meses». Pero María Rosa no quería volver a tomar antibióticos y como ya no estaba embarazada y el temor a contagiar a su hija había desaparecido, decidió reflexionar sobre el tema antes de volver a iniciar el penoso protocolo farmacológico. Durante esos días de reflexión, visitó a un homeópata que le planteó una alternativa más sencilla: «Me pidió que le contara qué me pasaba y si sentía ira o enfado», recuerda Casanovas.

No tuvo que reflexionar demasiado al respecto. María Rosa conectó enseguida aquella pregunta con su trabajo: «Mi jefe era una persona con una carácter violento y los compañeros y yo teníamos que aguantar sus gritos y estallidos de mal genio –rememora–. Yo me tenía que morder la lengua para no expresarle mi malestar por temor a perder el trabajo». No obstante, nuestra testigo decidió abandonar su empleo y dedicarse a cuidar a su hija. Además, dejó de tomar antibióticos. «Se acercaba el verano, llevaba a pasear a mi hija al parque, leía mientras ella dormía, pensaba, disfrutaba de tiempo para mí, para sentirme, escucharme, ver crecer a mi hija… La cicatriz se cerró, completamente. No volvió a supurar. Al cabo de algunos meses volví al médico para que observara cuál había sido mi evolución. Estaba claro que me había curado, pero él me dijo que no era posible. Hasta ahora, treinta años después, la enfermedad no ha vuelto a aparecer», recuerda satisfecha.

Años más tarde, en la década de los 90, esta mujer encontró los libros de Louise L. Hay, *El poder está dentro de ti* y *Tú puedes sanar tu vida*. Ambos la afectaron profundamente, por su propia experiencia personal. «Yo sabía que lo que Louise decía era cierto. Podemos sanar nuestra vida, podemos sanar y curar nuestro cuerpo, pero es necesario llevar a cabo ciertos cambios a nivel interno. La gente se cree que se trata de decir unas frases mágicas y ya está, pero no es así. Hay que pasar por un proceso interior. Dejar de lado el miedo forma parte del camino de la transformación. La vida me llevó a conocer personalmente a Louise en San Diego (EE UU), en 1995. Fue una experiencia maravillosa de sanación y formación, practicando con las herramientas para aumentar la conexión con las emociones, deseos y necesidades, experimentando valiosos procesos de escucha interna», concluye.



Está científicamente demostrado que estados de ánimo como la ira, el miedo, la tristeza, etc., pueden desencadenar patologías específicas.

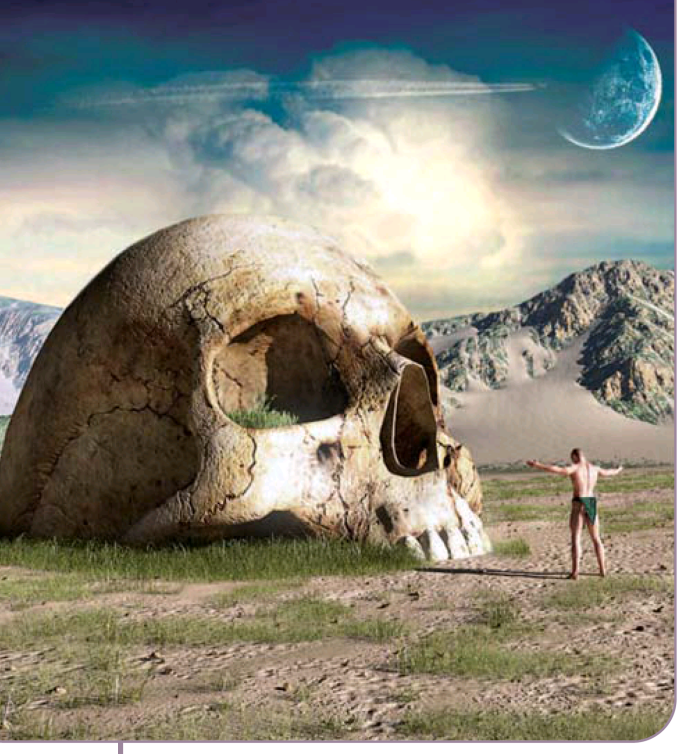
María Luisa Casanovas (izda.) junto a Louise L. Hay. La formadora barcelonesa superó un grave problema de salud gracias a los sistemas de Hay.

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

NEFILIM: LOS GIGANTES QUE HABITARON LA TIERRA



Conspiraciones y profecías

Armas sónicas y control de masas

Aunque suelen catalogarse como «no letales», muchos expertos denuncian su peligrosidad. Y es que las armas sónicas, además de al sistema auditivo, podrían afectar a la vista, al cerebro e incluso provocar lesiones irreversibles.

El futuro de la humanidad, según la Cábala

Tras estudiar esta célebre tradición esotérica del judaísmo, prestigiosos rabinos advierten de las graves alteraciones políticas, económicas y sociales que se avecinan.

Arqueoastronomía

Los Anasazi y las autopistas prehistóricas de Norteamérica

Aunque no conocían la rueda ni la escritura, estos indígenas norteamericanos levantaron edificios de hasta cinco plantas, sofisticados centros ceremoniales, observatorios astronómicos y una insólita red de carreteras como las actuales.

Belintash: puerta dimensional en Bulgaria

Una civilización desconocida erigió Belintash, uno de los santuarios más enigmáticos del planeta. Antiguo refugio de oráculos, hoy es un punto caliente de avistamientos OVNI .

OVNIs y parapsicología

Alerta militar: OVNIs sobre España y Portugal

En 2004, decenas de testigos en la península Ibérica observaron las evoluciones de un enorme objeto volador. El incidente puso en jaque a las autoridades castrenses de ambos países.

Espectros que anuncian la muerte

En ocasiones, poco después de su óbito, algunos fallecidos se aparecen ante sus allegados como si quisieran despedirse. Otras veces, los testigos observan señales o sombras que aparentan ser presagios de hechos luctuosos…

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

AL DESCUBIERTO LAS ORGANIZACIONES EN LA SOMBRA QUE DIRIGEN LA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA PLANETARIAS

EL GOBIERNO SECRETO DEL MUNDO

Desde finales de los años 70 del siglo XX, las élites económicas que dominan el mundo iniciaron una serie de planes para subordinar el Gobierno de EE UU y de otros países occidentales a ciertas organizaciones secretas que actúan bajo el control de los verdaderos amos del mundo. En *El despertar del León* (Obelisco, 2012), obra de la que extractamos el siguiente reportaje, el conocido escritor David Icke desvela cuáles son esos poderes en la sombra y en qué consisten sus proyectos…

por: **DAVID ICKE**
(Selección de textos: MIGUEL PEDRERO

El microchip es la pieza central de la enorme red mundial de vigilancia y control sobre la cual llevo advirtiendo desde hace tiempo. Richard Thomas, ex comisionado de Información de Gran Bretaña, dijo que las personas están «caminando dormidas hacia una sociedad vigilada». No podía haber dado más en el clavo, salvo que hubiera dicho «corriendo dormidas» o «haciendo un *sprint* dormidas». El estado policial orwelliano se vuelve incluso más tiránico y brutal tras la cubierta de la crisis política y económica, los escándalos de «famosos», el deporte espectáculo y todo lo demás. Estos engaños están ideados para que la mayoría de las personas miren hacia otro lado y no se den cuenta de lo que está ocurriendo realmente.

Richard Thomas, que terminó su mandato en 2009, realizó estos comentarios acerca de la «sociedad vigilada» en respuesta a un informe sobre el uso de cámaras de vigilancia publicado por David Murakami Wood, editor encargado de la revista *Surveillance & Society*, y la doctora Kristie Ball, una conferenciante de estudios de organización en la *Open University*. El informe lo redactó un grupo de académicos llamado *Surveillance Studies Network*. Advertía de que tal vez se obligaría a las personas a llevar microchips «como animales de compañía», para rastrear sus movimientos y almacenar información personal que, por supuesto, dejaría de ser personal ante cualquiera con un lector de chips. Estos diminutos artilugios no sólo podrían ser utilizados por el gobierno, decía el informe, sino también por las empresas para llevar la cuenta de sus empleados. En resumen, seríamos como monos en jaulas electrónicas.

EL OJO QUE TODO LO VE

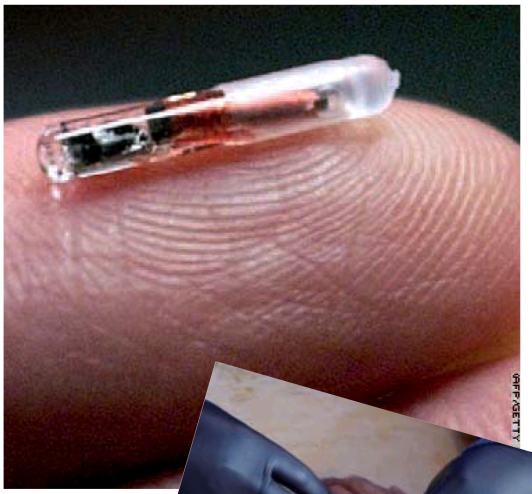
Según dicho informe, en 2016 una compleja red de cámaras de vigilancia interconectadas controlará casi cualquier movimiento, compra y comunicación de cada uno de nosotros. «Actualmente se está debatiendo seriamente en relación a la necesidad de que todos llevemos incorporados microchips», advertían los autores. En realidad, tal «debate» es una farsa, porque los dueños del mundo han estado planificando la consecución de dicho objetivo desde hace décadas. A este respecto, el doctor David Murakami Wood aseguraba: «Realmente tenemos una sociedad que se basa en el secretismo de estado y en la negativa de éste a renunciar a su supuesto derecho a guardar cierta información. Mientras, al mismo tiempo, quiere saber todo lo posible sobre nosotros».

En el citado documento podemos leer que «la vigilancia de la sociedad se ha hecho realidad sin que nadie se haya dado cuenta». Bien, eso depende de dónde hayas estado mirando todos estos años. Yo llevo advirtiendo sobre esto desde principios de los noventa, y lo mismo han hecho muchas otras personas. El estado de vigilancia se ha introducido mediante el método escalonado, poco a poco, y sólo ahora un número cada vez mayor de individuos está empezando a ver la magnitud de esta tiranía. En el informe redactado por los expertos de *Surveillance Studies Network* se puede leer que Gran Bretaña, cuyos últimos gobiernos presumen de haber extendido la «libertad y la democracia», es el líder mundial en la tecnología de las cámaras de vigilancia. Por tanto, los británicos son los ciudadanos más controlados del «mundo libre».

Lo que está ocurriendo en Gran Bretaña es lo mismo que están implantando en el resto de Europa, EE UU y muchos otros países. En Reino Unido hay cuatro millones de cámaras de videovigilancia para una población de 60 millones, es decir, una cámara para cada 14 personas. En los noventa, el Departamento de Interior británico se gastó la friolera del 78 por 100 de su presupuesto en la instalación de cámaras de videovigilancia para la prevención de delitos. En esta nación, cada persona es captada por las cámaras una media de 300 veces al día –cada 4,8 minutos–, pero en las grandes ciudades es mucho más frecuente y cada vez va en aumento.

También están instalando cámaras que pueden «leer» los labios y el lenguaje corporal, además de reconocer rostros. Una empresa israelí incluso está desarrollando tecnología capaz de «penetrar en la

Richard Thomas (izquierda), antiguo comisionado de Información de Gran Bretaña, aseguró que avanzamos hacia una sociedad vigilada.



Según diversas informaciones, los gobiernos no tardarán en obligarnos a implantarnos un chip.

Las calles de cualquier gran ciudad están repletas de cámaras de vigilancia, a pesar de su inutilidad para luchar contra el crimen.

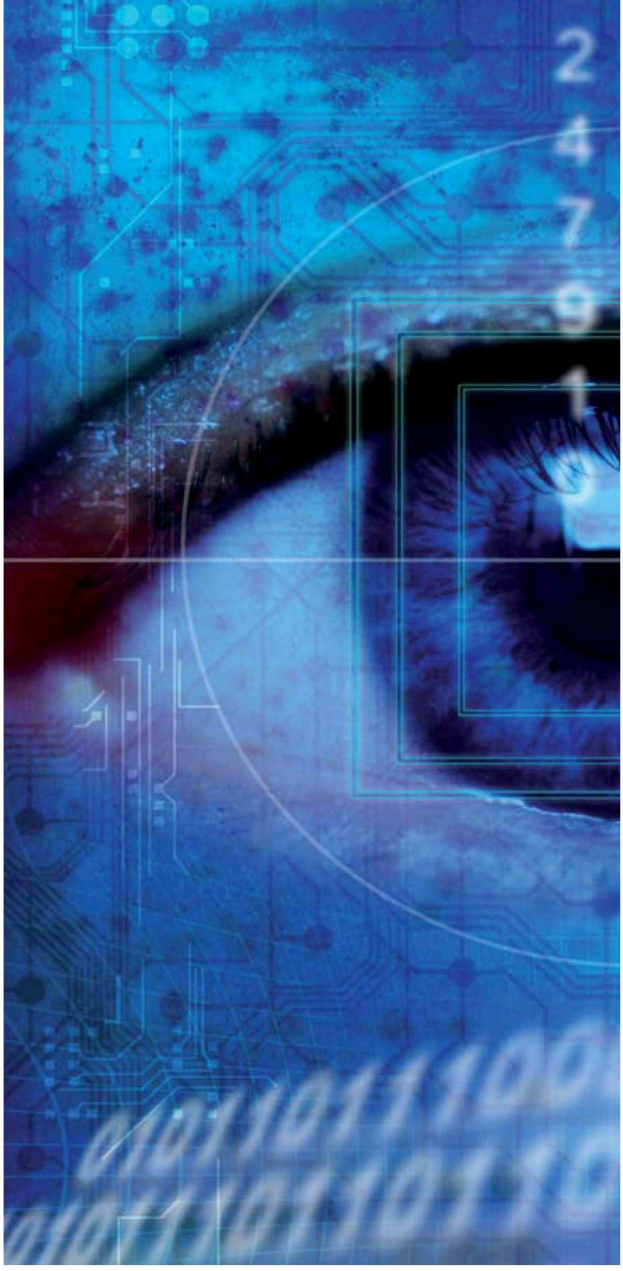
> **En Reino Unido, uno de cada 78 ciudadanos son sometidos a vigilancia**

mente». Un documento de la Policía Metropolitana de Londres, liberado gracias a la Ley de Libertad de Información, ha revelado que, por cada mil cámaras de videovigilancia en la capital de Gran Bretaña, se soluciona menos de un crimen. Sin embargo, ¡dichas cámaras suponen tres cuartas partes del gasto del Gobierno en la prevención de delitos! Las cámaras nunca se instalaron para solucionar o evitar delitos. La verdad es otra. Las cámaras de videovigilancia pretenden rastrear a aquellos que actúan contra el estado totalitario que están imponiendo una serie de élites políticas y económicas, los verdaderos amos de este planeta. La seguridad de la población no es el objetivo final de la dictadura orwelliana que se está imponiendo en el «mundo libre».

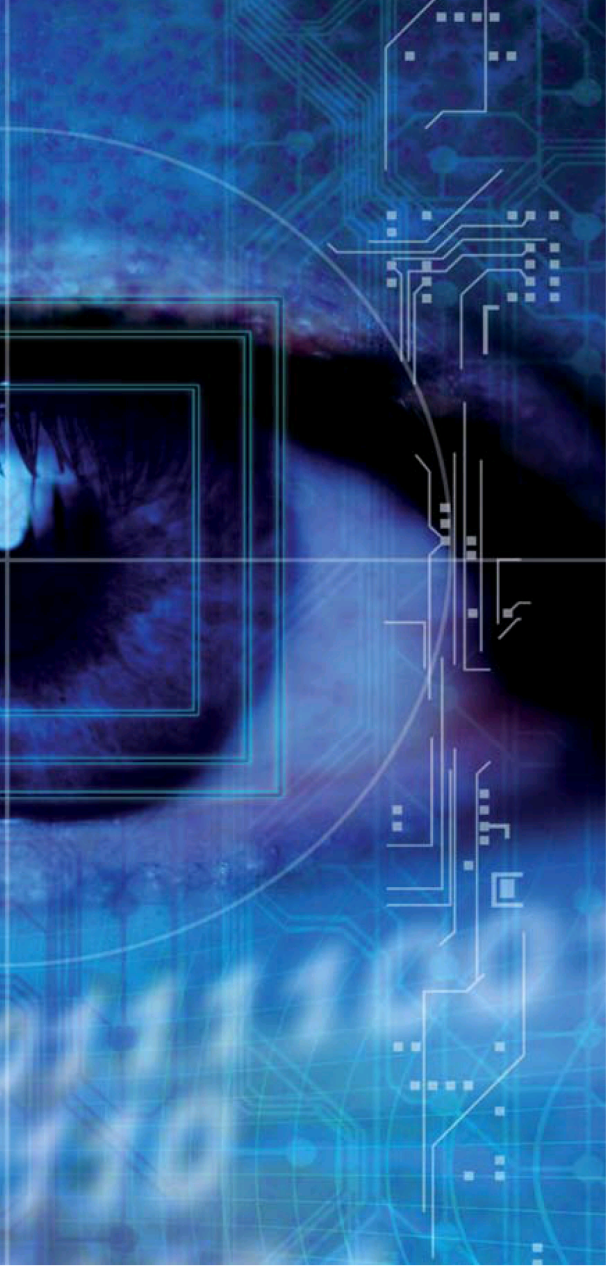
UNA DICTADURA ENCUBIERTA

Pronto los «detectores de mentiras» se incorporarán en los aeropuertos de Occidente, en muchos de los cuales ya se utiliza una tecnología capaz de identificar rostros entre la multitud y «patrones de conducta sospechosos». A raíz de la Ley de Regulación de las Competencias de Investigación, apoyada por el entonces primer ministro británico Tony Blair y aprobada en el año 2000, los proveedores de Internet tienen que registrar las actividades de todos los internautas y ceder esa información al servicio secreto. La ley de Blair es otro ejemplo más del tipo de legislación contra el «terrorismo» que se está formulando en términos tan generales que perfectamente puede aplicarse a la población general.

Como he dicho siempre, esto estaba planeado desde hace tiempo. La Ley Patriótica estadounidense es más de lo mismo. Según la legislación «antiterrorista», los estadounidenses pueden perder su ciudadanía, ir a la cárcel sin un juicio, ser enviados a otro país para que los torturen e incluso ser ejecutados en secreto. En 2009 se hicieron públicas unas cifras extraordinarias en Reino Unido que confirmaban lo lejos que ha llegado todo esto. El espionaje del Estado sobre las personas ha aumentado el 44 por ciento en dos años, con 504.073 nuevos casos. Esto significa que uno de cada 78 adultos está sujeto a alguna clase de vigilancia. Por ejemplo, a que lo sigan agentes secretos o a que lo espíen por medio de cámaras ocultas. Existen cámaras de videovigilancia, de identificación de matrículas



El antiguo primer ministro británico Tony Blair (a la izquierda) apoyó la aprobación de leyes restrictivas para la intimidad de los ciudadanos.



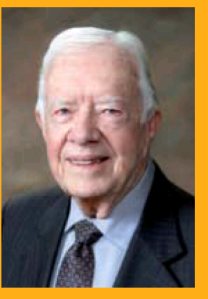
de automóviles y de reconocimiento de rostros, además de toda clase de productos con microchips incorporados.
Las autoridades controlan los teléfonos móviles, las transacciones con tarjetas de crédito y las tarjetas de determinados establecimientos; nos vigilan por satélite, a través del censo electoral, del historial clínico, de las llamadas telefónicas, de las cámaras y los micrófonos ocultos, de las *cookies* de Internet y de los programas de pulsación, mediante los cuales es posible saber qué teclas apretamos en nuestro ordenador, usando esa información para obtener nuestras contraseñas y códigos de encriptación, entre otras cosas. Esta tecnología tiene como objetivo último registrar todos nuestros movimientos durante las veinticuatro horas del día. De hecho, las investigaciones más punteras pretenden identificar a las personas por sus patrones cerebrales y ritmos cardíacos.
En los países occidentales la policía se está militarizando rápidamente, al tiempo que el ejército se está preparando para patrullar por las calles. En realidad, ya lo está haciendo. En EE UU, la vasta legislación antiterrorista puesta en funcionamiento a raíz de los atentados del 11-S sigue desmantelando los controles y contrapesos previstos con respecto al uso de la fuerza militar y para tareas policiales en el interior del país. El Congreso estadounidense ha otorgado al presidente el derecho para dirigir las tropas de la Guardia Nacional contra ciudadanos de dicha nación.
La ley H. R. 5122, aprobada en 2006, otorga al presidente atribuciones para: «Utilizar las Fuerzas Armadas, entre ellas la Guardia Nacional, para (…) restablecer el orden público y hacer cumplir las leyes de EE UU cuando, a raíz de un desastre natural, una epidemia u otra emergencia grave de salud pública, ataque o incidente terrorista o cualquier otra situación en cualquier estado o territorio de EE UU (…) donde el presidente determine que (…) ha habido violencia hasta tal punto que las autoridades constituyentes del estado o del territorio sean incapaces de mantener el orden público; y para terminar con cualquier insurrección, acto violento, actividad ilegal o conspiración».

LA EXCUSA DE LAS EMERGENCIAS NACIONALES

La ley anula la *Posse Comitatus Act* de 1878, que prohibía el uso del Ejército contra los ciudadanos estadounidenses. Se trata de una cuestión crucial, puesto que los amos del mundo pretenden utilizar a las Fuerzas Armadas para imponer leyes municipales o cualesquiera otras. Es lo más parecido a una dictadura. Por eso, en 2009 el Pentágono pidió autorización al Congreso para enviar casi 400.000 soldados por todo el territorio de EE UU ante una posible «emergencia» o un «importante desastre». Por cierto, muchos de esos soldados ni siquiera han nacido en EE UU.
El Ejército ha estado acumulando un gran número de tropas «extranjeras» para que patrullen por las calles del país, a sabiendas de que

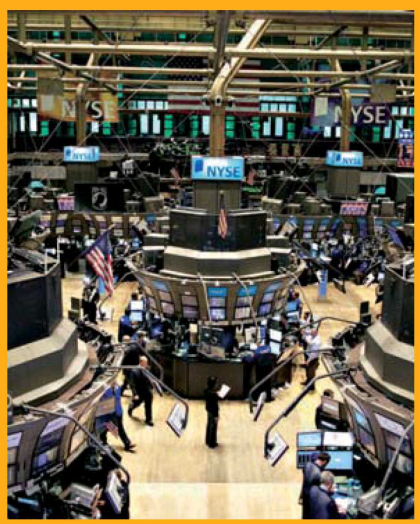
EL GOBIERNO, BAJO CONTROL MILITAR

La creación de la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA por sus siglas en inglés) ni siquiera se discutió en el Congreso, sino que nació vía decreto ley, que no requiere ningún debate en la llamada «Tierra de la Libertad». En 1979, el entonces presidente Jimmy Carter (a la derecha) firmó el Decreto Ley 12148 que otorgó a la FEMA carta de naturaleza. En 2003, la FEMA pasó a formar parte de la Agencia de Preparación y Respuesta de Emergencias del Departamento de Seguridad Nacional. George Bush padre fue el verdadero arquitecto de la FEMA junto con su primo Louis Giuffrida y el coronel de inteligencia Oliver North. Un memorando de 1982 de Giuffrida, entonces director de la FEMA, decía que la Ley Marcial «suspendía todas las leyes, funciones, sistemas y programas existentes anteriores del Gobierno civil, sustituyéndolas… por un sistema militar».



GOLPE DE ESTADO EN EE UU

El general estadounidense Smedley Butler (arriba) aseguró en 1935 que las guerras que llevó a cabo en varios continentes no tenían como fin la protección de los intereses de EE UU, sino la defensa de grandes compañías y de Wall Street. Un año antes, en 1934, Butler explicó en el Comité de McCormack-Dickstein del Congreso que en 1933 representantes de Wall Street, propietarios de grandes empresas e importantes miembros del Ejército, le habían propuesto que liderara un golpe fascista en EE UU. Uno de los conspiradores le dijo: «Tenemos los periódicos». Por esta razón, la mayoría de las personas jamás ha oído hablar de este complot fascista para hacerse con el control de EE UU en los años treinta. Resulta sorprendente que un respetado general revelase en audiciones públicas una conspiración de tal calibre, y los medios de comunicación ignoraran la historia. En cuanto al Comité de McCormack-Dickstein, eliminó los nombres de los involucrados en su informe final. A este respecto, Butler aseguró: «Como la mayoría de los comités, ha machacado a los indefensos y ha permitido escapar a los grandes. Ni siquiera pidió que testificaran los peces gordos, aunque todos ellos fueron mencionados por diferentes testigos. ¿Por qué se borraron entonces esos nombres?» El asunto es, sin embargo, que gracias a la valentía y decencia de Butler, el complot fracasó…



muchos militares serán reacios a disparar a su propia gente. El Ejército se ha ido desplegando gradualmente por las calles de EE UU para que la gente se acostumbre a su presencia, acorde con la técnica escalonada de imposición de controles sociales. Las Fuerzas Armadas también se enfrascaron en una serie de «ejercicios» en los que «practicaban» la conquista de ciudades y pueblos estadounidenses. El Comando Norte de EE UU o *Northcom* es un Ejército nacional que se creó siguiendo el método del Problema-Reacción-Solución tras el 11-S, para proteger la «patria» de los «terroristas». El *Northcom*, cuya sede está ubicada en la Base Aérea de Peterson, en Colorado Springs (Colorado), también es responsable del «escenario de cooperación por la seguridad» con Canadá y México.

El *Northcom* divulgó una disposición del Congreso, denominada *Propuesta legislativa para activar las fuerzas de la Reserva Federal en caso de catástrofes*. En la misma se proponía que el secretario de Defensa, Robert Gates, nombrado por George Bush y ratificado en su puesto por Barack Obama, estuviera autorizado para «ordenar la intervención de cualquier unidad o miembro del Ejército, la Fuerza Aérea, la Armada y el Cuerpo de los Marines ante un importante desastre o emergencia». El citado documento describe una «emergencia» según los términos «definidos en la sección 5122 del título 42 del Código estadounidense». Se trata de una sección que le otorga a un sólo hombre, al presidente, el poder absoluto para decidir lo que constituye una «emergencia» o un «importante desastre».

LA TRASTIENDA DE LA CONSPIRACIÓN

Todo es sumamente descarado. Los dueños del mundo despliegan a cientos de miles de soldados por las calles de EE UU para hacer frente a una emergencia o un importante desastre, y luego planean la excusa para que el presidente declare una emergencia o un importante desastre. Como dijo el poderoso banquero David Rockefeller en las Naciones Unidas en 1994: «Estamos al borde de una trasformación mundial. Lo único que necesitamos es la crisis correcta». Parece que la crisis adecuada ya ha llegado. La estamos sufriendo todos.

En enero de 2010, Obama firmó el Decreto Ley 13528, no debatido en el Congreso, el cual establece un «Consejo de Gobernadores», formado por diez gobernadores estatales (nombrados por Obama), que acelerarán la «sincronización y la integración de las actividades militares

El ex presidente George Bush padre (arriba, con Obama) otorgó importantes atribuciones a la FEMA, que obtuvo más poder tras el 11-S (abajo).

en EE UU» y expandirán la tarea del Ejército en el cumplimiento de las leyes municipales. Este paso está ideado para permitir que el Gobierno Federal «confisque» el control de las tropas de la Guardia Nacional durante una «emergencia nacional». Eso pondrá a la Guardia Nacional bajo el mando del Comando Norte de EE UU, la organización que precisamente se ha creado para imponer que el Ejército haga cumplir las leyes municipales en EE UU.

MARCANDO A LOS DISIDENTES

En EE UU, el verdadero gobierno en la sombra es una organización llamada Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FEMA, por sus siglas en inglés), que supuestamente es un sistema para actuar rápidamente ante huracanes y demás emergencias nacionales. Sin embargo, esto sólo es una tapadera. El verdadero objetivo de la FEMA es crear y administrar toda una serie de redes de control de la población, inclusive campos de concentración, y preparar al Ejército para que neutralice a los «disidentes» que se nieguen a colaborar con el Gobierno Federal.

El diario *The Washington Post* informó en 2006 de que el Centro Nacional Antiterrorista almacenaba información de 325.000 «sospechosos de terrorismo», un número cuatro veces mayor que en 2003. Imaginemos la cifra que debe de alcanzar hoy en día. Entre ellos se incluyen los nombres de personas como yo, manifestantes contrarios a la guerra y cualquiera que se oponga a lo que los amos del planeta denominan Nuevo Orden Mundial. Desde hace tiempo, dicha organización maneja un sistema con códigos de colores para identificar los niveles de resistencia de determinados individuos, y el plan consiste en mantener bajo control a estos «grupos de color» por el peligro que pueden suponer para su dictadura encubierta.

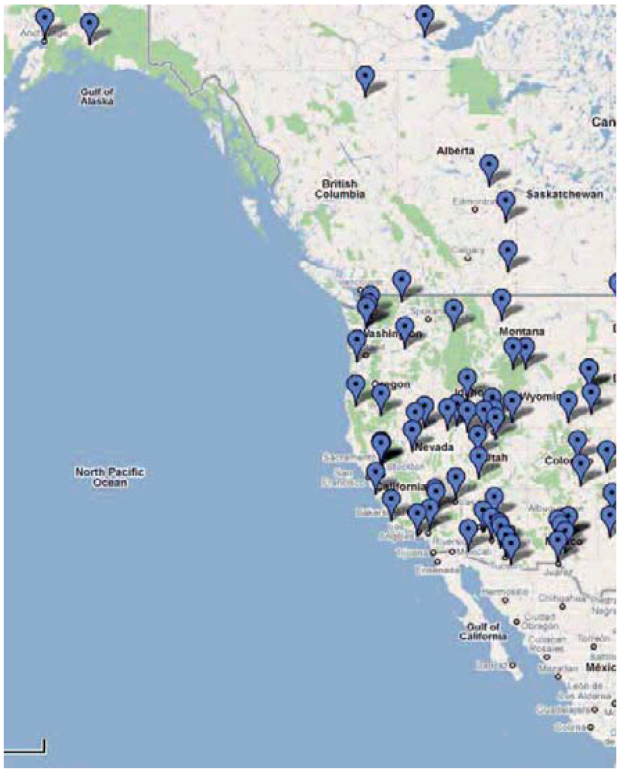
Alcee L. Hastings, congresista demócrata por Florida, presentó en el Capitolio el *Acta de Establecimiento de Centros de Emergencia*

Arriba, el poderoso ex secretario de Defensa estadounidense Robert Gates.

El Centro Nacional Antiterrorista de EE UU almacena información de decenas de miles de personas contrarias a los amos del mundo

Nacional, Bill HR 645, que ordena al secretario de Seguridad Nacional establecer «no menos» de seis «centros de emergencia» nacionales en las instalaciones militares, con el objetivo de retener a civiles. De hecho, ya existen cientos de centros así en EE UU. En otros países importantes se darán situaciones similares. En 2009, la Guardia Nacional estadounidense empezó a solicitar «especialistas en internamiento/repoblación». La descripción del puesto decía que los aspirantes, en caso de ser elegidos, tendrían la misión de garantizar «el buen funcionamiento del régimen correccional/de reclusión del Ejército, similar a aquellas obligaciones de los funcionarios de prisiones civiles».

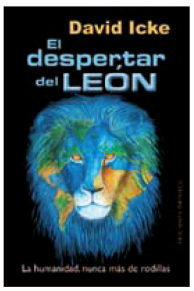
La Regulación 210-35 del Ejército estadounidense incluye «orientaciones para establecer y dirigir programas de trabajo para prisioneros en instalaciones del Ejército». Todo esto forma parte de un plan para decretar un golpe militar en EE UU, denominado *Rex 84*, que estableció, entre otros, el coronel de inteligencia Oliver North durante las presidencias de Reagan y de Bush padre. De alguna manera se convirtió en un héroe para muchos estadounidenses por su papel en el escándalo Irán-Contra de los 80, cuando los servicios secretos de EE UU vendieron armas a Irán y utilizaron los beneficios para fundar un ejército terrorista en Nicaragua y poner en marcha una serie de operaciones de narcotráfico. *Rex 84* es la abreviatura de *Readiness Exercise 1984* (Ejercicio de Preparación 1984). El periódico *The Miami Herald* publicó lo siguiente en relación a este asunto: «El teniente coronel Oliver North y la FEMA (…) han elaborado un plan de contingencia que prevé la suspensión de la Constitución, la imposición de la Ley Marcial y el nombramiento de tenientes coroneles para liderar los Gobiernos estatales y locales, además de detener a los disidentes y refugiados de Centroamérica en caso de que tenga lugar una crisis nacional».



ÓRDENES EJECUTIVAS SECRETAS

Este plan se está preparando mediante una serie de «ejercicios» en los que participan la FEMA y el Departamento de Defensa, junto con otros organismos y agencias federales –como la CIA y el FBI–, además de varias naciones de la OTAN. El objetivo es apoyar al Ejército estadounidense ante los «alborotos civiles» y las «manifestaciones y las huelgas» que podrían afectar a la continuidad del Gobierno. Incluso han planeado la creación de situaciones que fomenten la respuesta de la población, lo que posteriormente «justificará» la intervención del Ejército para imponer la Ley Marcial. Los sucesivos testaferros políticos de los amos del mundo han firmado decretos ley que funcionarán cuando se declare un estado de emergencia. Algunos de éstos son:

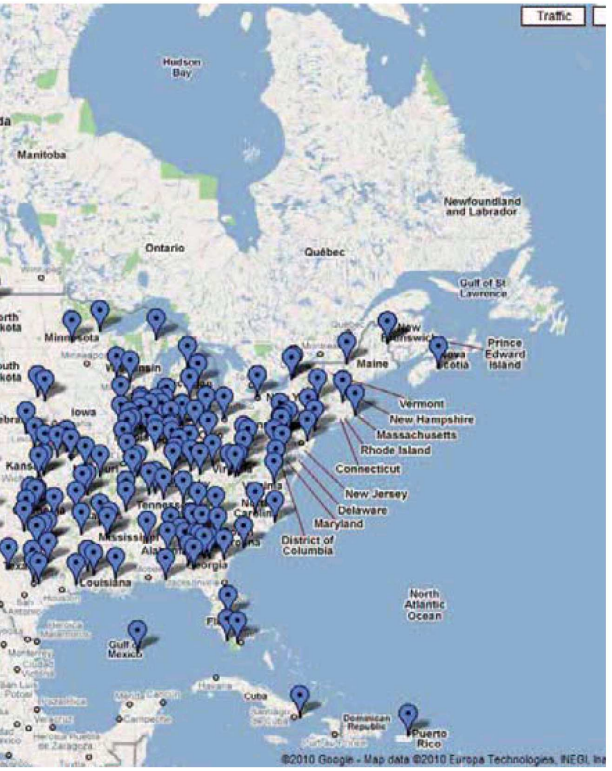
- Orden Ejecutiva (OE) 10990: Permite al Gobierno apoderarse de todos los medios de transporte y controlar las autopistas y los puertos.
- OE 10995: Permite la confiscación por parte del Gobierno Federal de todos los medios de comunicación de EE UU.
- OE 10997: Permite la confiscación por parte del Gobierno Federal de toda la energía eléctrica, el petróleo y los minerales.
- OE 10998: Permite la confiscación por parte del Gobierno Federal de todos los suministros y recursos alimentarios, tanto públicos como privados, y de todas las granjas y equipos.



El polémico escritor David Icke (izda.) es autor de *El despertar del León* (Obelisco, 2012), obra de la que extractamos el presente reportaje.

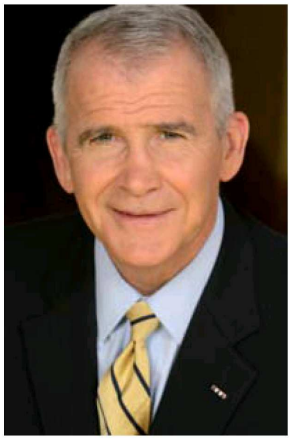
…¿ Lo sabías… ?…

UN TOTAL DE 653 INSTITUCIONES ESTATALES de Gran Bretaña, entre ellas 474 ayuntamientos, tienen permiso para vigilar indiscriminadamente a cualquier individuo. Los ciudadanos no tienen ningún derecho a saber que los han estado espiando, aunque no hayan llevado a cabo ningún acto ilegal. En otros países occidentales ocurre más o menos lo mismo.



Arriba, mapa que muestra todos los centros de internamiento bajo control de la FEMA. Serán empleados para encarcelar a ciudadanos en caso de una emergencia.

FEMA



El coronel de inteligencia Oliver North (derecha) fue el responsable de idear un plan para que, en caso de emergencia, el Ejército se hiciera con el control de EE UU.

“El Gobierno de EE UU está vendiendo muchas de sus infraestructuras”

No por casualidad, George Bush padre firmó en 1992 el Decreto Ley 12803 para autorizar «la disposición o trasferencia de una infraestructura del Estado o el Gobierno local al sector privado». Las infraestructuras que incluía la ley –y sólo eran ejemplos, no una lista exhaustiva– eran carreteras, túneles, puentes, instalaciones eléctricas, transporte público, ferrocarriles, aeropuertos, puertos, vías fluviales, instalaciones de reciclaje y tratamiento de residuos líquidos, instalaciones para la eliminación de residuos sólidos, hospitales, cárceles, escuelas y viviendas. La liquidación de Bush abrió el camino para la venta de estas vitales infraestructuras al conciliábulo de empresas transnacionales que manejan los amos del mundo.

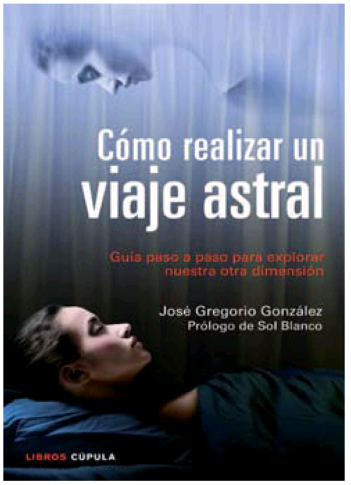
CONSTRUYENDO CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Pero, ¿qué se ha vendido? ¿A quién y a dónde fue a parar el dinero? Todo esto forma parte de un plan para dar un golpe de estado tanto en EE UU como en otros países occidentales. Peter Anthony DeFazio, un representante demócrata de Oregón, dijo en septiembre de 2008: «Señores y señoras, los federales están a punto de ejecutar un plan para bloquear las ciudades y los pueblos de nuestra tierra e iniciar una confiscación de armas. Hay un plan para hacer frente a la cuarentena masiva de la población y su posterior internamiento, incluyendo la suspensión de los derechos constitucionales de los ciudadanos. Ahora que lo saben, pueden tenerlo presente cuando se declare una ‘emergencia nacional’ y algún grupo de personas sin escrúpulos trate de hacerse con el control absoluto de la población o de grupos de disidentes políticos. Ahora saben qué poder no dudarán en utilizar los federales para sus insidiosos fines».

La FEMA, que está detrás de los «asentamientos temporales», posee un presupuesto de miles de millones de dólares y tiene el poder de suspender leyes y la Constitución; de arrestar a personas y retenerlas indefinidamente sin un juicio; de requisar los suministros de alimentos, las propiedades y el transporte de cualquier tipo, inclusive los vehículos privados; de romper familias y forzar a las personas, incluso a toda la población, a trasladarse a otras regiones siguiendo sus instrucciones. En resumen, la FEMA es la pieza clave del gobierno mundial en la sombra, y entrará en funcionamiento cuando las circunstancias así lo requieran… ■

TÉCNICAS PARA VIAJAR
FUERA DEL CUERPO

José Gregorio González
CÓMO REALIZAR UN VIAJE ASTRAL
LIBROS CÚPULA. 2013



Pocos fenómenos asociados a los misterios del ser humano resultan tan sugerentes y evocadores como los viajes astrales. Este libro explora el fenómeno desde diferentes perspectivas, no sólo rastreando su presencia en las tradiciones y culturas más diversas o trazando su retrato robot a partir de lo que han experimentado algunos de los exploradores del astral más aventajados, sino detallando también las diferentes investigaciones científicas realizadas en las últimas décadas sobre este apasionante enigma. En un notable ejercicio de síntesis, José Gregorio González pone al alcance del lector las principales técnicas y consejos para que, si lo desea, pueda ir en busca de sus propias evidencias y respuestas. El autor de este sobresaliente libro es uno de los referentes del periodismo del misterio en España, pues no sólo es un magnífico divulgador, sino también un reportero de los que prefieren pisar la calle a una redacción. Este especial carácter se traslada a *Cómo realizar un viaje astral*, pues la obra está repleta de testimonios e investigaciones propias. En definitiva, un trabajo imprescindible tanto para aquellos que pretendan iniciarse en esta práctica como para los que únicamente quieran saber más sobre el asunto.

GENERACIÓN
ESPECIAL

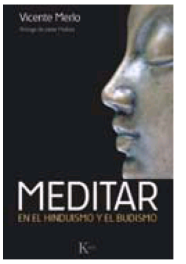
VV. AA.
NIÑOS Y JÓVENES DEL TERCER MILENIO
SIRIO. 2013

¿Qué está pasando con los niños y los jóvenes de hoy? ¿Estamos simplemente ante un desfase generacional o está sucediendo algo más? ¿Por qué nacen niños y niñas tan peculiares en su conducta y en su modo de ser, en todos los países del mundo, en todos los sectores socio-económicos y en todas las culturas? ¿Por qué su modo de aprendizaje es tan distinto? ¿Por qué tanta desmotivación en los adolescentes? ¿Qué pasa con la humanidad en su conjunto? ¿Estamos tal vez en el umbral de uno de esos famosos saltos cuánticos que la Tierra experimenta cíclicamente? *Niños y jóvenes del Tercer Milenio* responde a estas cuestiones.

UNIVERSO
SECRETO

FRED ALAN WOLF
BUCLES TEMPORALES Y PLIEGUES ESPACIALES
OBELISCO. 2013

Este libro explica cómo ha cambiado en los últimos años nuestra comprensión del tiempo, el espacio y la materia. Comparando la cosmología védica hindú con la judeocristiana, el autor explica cómo la orden universal de «hágase la luz» adopta ahora un nuevo significado científico: todo está literalmente hecho de luz, tal y como demuestra la física cuántica. El reconocido escritor Deepak Chopra afirma sobre esta obra: «La física cuántica puede resultar un tanto desalentadora para el profano en la materia, pero Fred Alan Wolf ha logrado simplificar estos conceptos abstractos y los ha hecho comprensibles para todos los lectores».



SABIDURÍA
MILENARIA

VICENTE MERLO
MEDITAR EN EL HINDUISMO Y EN EL...
KAIRÓS. 2013

En esta obra, Vicente Merlo analiza aspectos esenciales del budismo y el hinduismo, tomando como hilo conductor la práctica de la meditación. Por ello, cada capítulo termina con una meditación y el libro contiene un CD con diez meditaciones guiadas por el autor. El carácter práctico y didáctico del texto procede de los cursos impartidos por Vicente Merlo, pero esta obra es más que un simple manual. Por ejemplo, en los capítulos dedicados al hinduismo se revisan algunos de los hitos principales de su larga historia, y en los centrados en el budismo se describen las principales escuelas, autores y textos de esta amplísima tradición.

CONFERENCIAS Y EXPOSICIÓN

– Todos los lunes entre el 13 de enero y el 17 de marzo de 2014 (ambos inclusive) tendrán lugar una serie de conferencias, agrupadas bajo el nombre de *VI Jornadas de Parapsicología 2014*. Todas las charlas se celebrarán a las 19: 30 horas en el madrileño Colegio Jesús María, en la calle Juan Bravo 13. Entre los ponentes estarán Pablo Villarrubia Mauso, Enrique de Vicente y Clara Tahoces. Más información en el teléfono 913559700 (de 16:30 a 20:30 horas) o en el correo electrónico *contacto@grupohepta.com*.

– Desde el lunes 17 de febrero (a las 19 horas) hasta el 22 podrá visitarse la exposición de pinturas, libros y minerales de Claudia Guggiana, titulada *El tránsito*. Será en la calle Buenos Aires 6, en Barcelona. Info: *www.centroayuda.com*.

YA EN EL QUIOSCO

HISTORIA
DE IBERIA VIEJA

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más · zinio · iKiosk · ORBYT.

www.historiadeiberiavieja.com

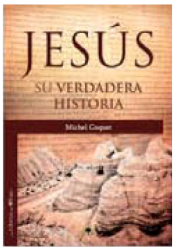
Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 563 06 69

FACTORÍA PRISMA PUBLICACIONES

TERAPIA REGRESIVA

JUAN JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ
EL ETERNO PRESENTE DEL ALMA
ISTHAR LUNA-SOL. 2013

A través de la Terapia Regresiva llegamos al conocimiento del proceso de la muerte, descubriendo la realidad del mundo espiritual. La muerte es un proceso mediante el cual nos liberamos del cuerpo físico para volver al mundo espiritual. La muerte no es el fracaso de la medicina... Éstas son algunas de las conclusiones que el autor nos muestra en esta obra, a las que ha llegado después de más de 15 años de labor empleando la Terapia Regresiva. Este testimonio es una prueba más de la realidad sutil del ser humano y un puente que hace posible la cohesión y la unión entre ciencia y espiritualidad.

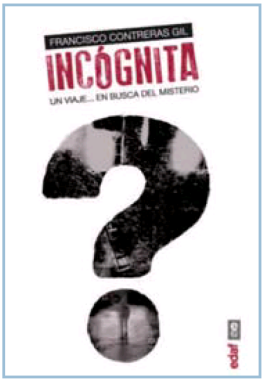


LA VIDA DEL MAESTRO

MICHEL COQUET
JESÚS. SU VERDADERA...
LOS LIBROS DEL OLIVO. 2013

Un detallado análisis de los *Evangelios*, canónicos y apócrifos, y de las fuentes históricas, muestran diferentes lagunas, contradicciones sobre la vida de Jesús y, sobre todo, nos ofrecen más preguntas que respuestas. En esta obra, un escritor de la talla de Michel Coquet nos brinda una obra sólida, rigurosa, profunda y enormemente reveladora. Apelando a un profuso caudal de documentación y a su conocimiento de las tradiciones religiosas e iniciáticas de Oriente y Occidente, el resultado es un libro absolutamente imprescindible para cualquier persona que desee profundizar en la figura del Maestro y en el cristianismo.

UN VIAJE... EN BUSCA DEL MISTERIO



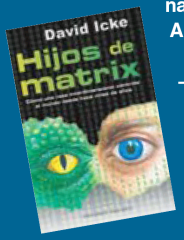
FRANCISCO CONTRERAS GIL
INCÓGNITA
EDAF. 2014

¿Sabía que las cámaras de vigilancia de edificios oficiales, así como sus vigilantes de seguridad, suelen grabar y vivir manifestaciones fantasmales? ¿Cuál es el último milagro «oficial», o curación milagrosa, avalada por la ciencia y la Iglesia católica? ¿Es cierto que en la Base Aérea Militar de Morón de la Frontera, en Sevilla, quince soldados fueron testigos del avistamiento de un OVNI? ¿Pudo el Santo Sudario de Oviedo envolver el rostro de Jesús de Nazaret y es pieza clave de la Sábana Santa de Turín? ¿Qué misterios encierra el extremeño Monasterio de Guadalupe y su Virgen Negra? ¿Son los míticos calamares gigantes una realidad científica? ¿Qué es y dónde pudo estar la legendaria civilización de Tartessos?...

Incógnita nace fruto de la investigación en archivos y bibliotecas –donde duermen historias desconocidas y proscritas–, así como de miles de kilómetros recorridos por un reportero –grabadora, cámara y cuaderno de campo en ristre–, acudiendo al lugar donde un día se produjo lo inexplicable o pervive lo sagrado, entrevistando a sus protagonistas, para compartir y desvelar unos sucesos y temáticas que desafían a la razón, al conocimiento, a la ortodoxia. Este libro es una alternativa a las corrientes dogmáticas de pensamiento, pues rescata historias que permanecían condenadas al olvido, bajo la censura del miedo, y que nos muestran que la realidad es más amplia de lo que creemos y nos han contado. Francisco Contreras Gil, tras más de dos décadas dedicado al periodismo de investigación, abre sus cuadernos de campo y nos propone un viaje en busca de lo desconocido, insólito, mágico y legendario –con testimonios exclusivos, documentos oficiales, informes confidenciales y más de un centenar de imágenes inéditas–, a través de cincuenta episodios que son parte viva de nuestra cultura, de nuestra antropología… Se trata de un viaje indicado para todos aquellos que no han perdido la capacidad de soñar, que desean aprender, saber y sentir más. En definitiva, un libro sobresaliente, escrito por uno de esos reporteros de raza que, lamentablemente, ya no se estilan.

GANADORES DE LOS SORTEOS

– Este mes ofrecemos los ganadores de cinco ejemplares de *Ronin* (Temas de Hoy, 2013), el último *best seller* del conocido escritor Francisco Narla. La novela narra la llegada, en 1614, a las costas españolas de unos enigmáticos samuráis. El autor entreteje con maestría la historia de amistad y venganza entre Saigo, uno de los guerreros nipones, y Dámaso, militar al servicio del monarca español Felipe III. Los afortunados son Daniel Míguez (Guipúzcoa), Pablo Blanco (Madrid), Manuel Espuerta (Sevilla), Ana Pons (Girona) y Antonia Díez (Burgos).



– En el número 281 de AÑO/CERO sorteamos cinco ejemplares de *Hijos de Matrix* (Obelisco, 2010), libro en el que David Icke reúne pruebas de lo que, según él, constituye la mayor conspiración de la historia: que una raza de seres no humanos ha dominado el planeta Tierra durante miles de años hasta el día de hoy. En esta obra, Icke identifica a las que considera las fuerzas que diariamente manipulan y dirigen las vidas del género humano. Los ganadores son Silvia Durántez (Mallorca), Carlos Villalba (Barcelona), Javier Torreiro (A Coruña), Marta Rincón (México D. F.) y Josefina Menéndez (Alicante).

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

VIDENTE LUZ MIRAS

Te diré toda la verdad sobre tu futuro

806 52 00 18

www.luzmiras.es

Precio min. 1,18 red fija 1,53 resto IVA incluido. Mayores de 18 años. Apartado de correos 224. 08860 Castelldefels.

Rosa Vidente Asturiana

Te puedo ayudar. Soy lo que estás buscando.
Te ayudaré a solucionar tus problemas.

SIN GABINETES. ATIENDO PERSONALMENTE

VISA 806 517 497

Rápidamente encontraré una solución a lo que más te preocupa.

Marta Campos TAROT

Encuentra todas tus respuestas llamando al:

806 466 476

932 932 394

20min 15€ VISA

806: 1,18€ rf y 1,54€ rm. +18 años.
apdo correos 129 50410 cuarte de huerva

Super económico con VISA

Acapulco Tarot

Sin engaños, ni demoras

MasterCard VISA 935 441 488

Videntes que no te sonsacan nada

Orula S.L. - Mayores 18 años.
PRECIO Maximo minuto: Red FIJA 1.21 € Red MOVIL 1.57€
IVA Incluido- Apdo. Correos 43 - C.Postal 08172 Sant Cugat

806 514 237

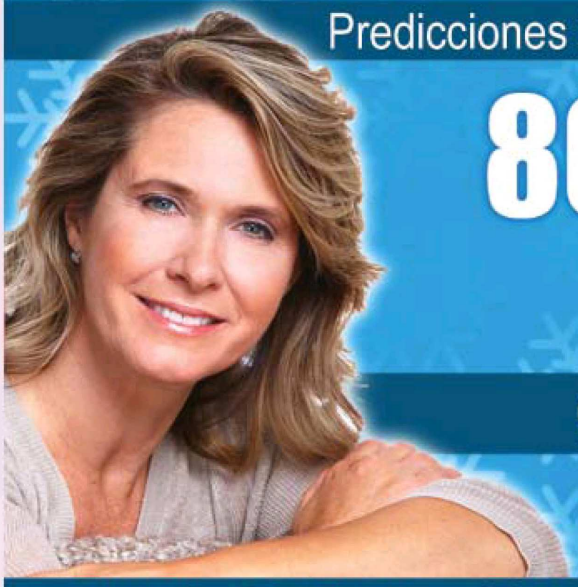
DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Fátima Molina

Tarotista y vidente

Predicciones 2014 - Amor - Dinero - Trabajo



806.502.036

932.938.286

OFERTA VISA: 30 min por 20€

¿Te inquieta el futuro? ¿Tienes dudas?
Respuestas claras - Toda la verdad

www.tarotdefatima.com facebook.com/tarotistafatima @tarotdefatima

Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL - Apartado Correos 15 - 08301 - Mataró - Barcelona. Coste Máx. minuto servicio 806 (Imp. incl.): Red Fija: 1,21 €; Red.Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años.

NUEVA WEB
www.anavegatarot.com

PAGO POR TARJETA
LLAMANDO AL NÚMERO
91 834 44 44

GABINETE DE TAROT DE ANA VEGA

CONFÍA EN NOSOTROS, SOLO QUEREMOS AYUDARTE

806 503 504

MÁXIMA SINCERIDAD.
SIN ESPERAS, SIN RODEOS.

Atendemos tu llamada de una manera sincera y directa. No damos rodeos, no te hacemos esperar, no alargamos tu llamada más de lo necesario.

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14598, 28080 Madrid - Coste 806: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos. Coste del servicio mediante tarjeta: 1€ por minuto.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

BÁRBARA DEL MAR.
Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo.
806 525 250.
VISA 960 000 426.
Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. **ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16** (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

CRISTINA SILVA.
Auténtica Vidente de nacimiento. Atiendo siempre personalmente. **No gabinete.**
806 430 547.
Para visitas concertadas y otras modalidades de pago **93 345 69 71**.

Consultas a partir de 10€. No malgastes tu dinero con falsos videntes. **"En la autentica videncia están las verdaderas soluciones".** Con mis técnicas personalizadas podemos hacer realidad tus objetivos. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT DE SARA.
Atiendo tus llamadas personalmente y solo me encontraras a mi para ayudarte.
806 31 60 19.
(Coste máx. €/min. Red fija: 0,91. Red móvil: 1,27. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 60. CP: 08415 Barcelona. M. C. C.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.
Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. **806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173** VISA. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.
Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia.
¿Quieres saber tu futuro amoroso?
ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA.
¿Deseas conocer el rumbo de tu vida?
Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera.
No te fallare
LLÁMAME.
806 50 10 51,
con VISA:
902 747 842.
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57. IVA incluido).
Mayores 18 años.
Oli Suárez.
Apartado de Correos 622. 17.001 Girona.
Te atiendo siempre personalmente.

ESTRELLA VIDENTE DESDE NIÑA:
Tarot en directo, tengo todas las respuestas a tus dudas y preguntas.
Llámame y escucha mis consejos,
te ayudaré.
Más de 40 años de experiencia avalan mi trabajo.
Te atiendo personalmente las 24 horas.
806 51 75 15
y VISA 25 minutos/ 12€. 942 820 514.
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
Apdo. Correos 7. CP: 39.530.

TAROT DE SIRA.
¿Busca respuestas sinceras?
Llámame.
Te oriento
en rituales de velas.
Atiendo personalmente.
No gabinete.
806 316 041.
VISA 93 865 80 49
(Coste máx. €/min.
Red fija: 0,91.
Red móvil: 1,27.
IVA incluido).
Mayores 18 años. M. García. Apdo. Correos 60. 08415 Barcelona.

GABINETE DE GABRIELA.
Experiencia, seriedad, profesionalidad.
Te atendemos personalmente.
806 466 455
y 806 499 345.
VISA 902 070 215
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42.
07300 Inca.
Baleares.

VIDENTE PARTICULAR.
Experta vidente médium.
Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos.
25 años como vidente avalan mi trabajo.
Llámame al
93 724 20 11
VISA ó 806 535 513.
Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme.
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
Apdo. de Correos2148.
08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.
Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. **TE ATIENDO YO.**
No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo.
Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa.
PROMOCIÓN
VISA 30 MIN= 20€
VISA 615 104 335
y 806 474 651.
(Coste máx. €/min.
Red fija: 1,21.
Red móvil: 1,57.
IVA incluido).
Mayores 18 años.
Apdo. de Correos 789.
C.P. 41001 Sevilla.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

NATALIA GONZALEZ, Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad.
Atiendo personalmente.
806 406 058
806 406 072.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). **VISA: 902 602 763.** (Coste 1€/min). Mayores 18 años. SMS: envía NATALIA seguido de tu pregunta al 27771 (coste sms 1,42€. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia. http://nataliavidente.wordpress.com

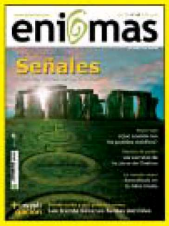
EL DESPLIEGUE MÁGICO DE TU VIDA Y TU RELACIÓN. Una simple lectura de las cartas que uso produce un efecto casi mágico: tienen el don de tocar el alma y de liberar una profunda fuerza sanadora y expansiva dando un impulso sorprendente a la vida de las personas, a tu vida y a tu relación.

Teresa
806 51 46 23.
Tarjeta Visa:
93 184 67 46.
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. PSL. Apdo. Correos 19.020. 08080 BCN.

Cómo anunciarse por Palabras en el Directorio de Profesionales

☐ **TU SUERTE**
(100€ + IVA) **121 €**

☐ **AÑO CERO**
(60€ + IVA) **72,60 €**



☐ **ENIGMAS**
(50€ + IVA) **60,50 €**

■ **TEXTO DEL ANUNCIO** ***(Máximo 40 palabras)*:**
Escriba su ANUNCIO en el espacio siguiente. Por favor, **ESCRIBA CLARO** y en **MAYÚSCULAS**.

■ **OFERTA CONJUNTA**
LAS 3 REVISTAS
187,55 €
IVA INCLUIDO

Y SI QUIÉRES ANUNCIARTE TAMBIÉN EN INTERNET...
PUEDES HACERLO POR SÓLO 25 EUROS MÁS.
INFÓRMATE EN: 91 327 79 50/99
ATT. MERCEDES AYLAGAS
mercedes.aylagas@eai.es

www.astrologiaparaserfeliz.com
www.akasico.com

Es obligatorio incluir en el texto el código de conducta legal.

■ **Forma de pago**

☐ Por transferencia bancaria.
BANCO POPULAR ESPAÑOL. Entidad 0075 - Oficina 0078 - DC 02 - Nº de Cuenta: 0601177090

■ **Imprescindible cumplimentar los siguientes datos para su posterior facturación:**

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Población _____
Provincia _____ Código Postal _____ N.I.F. _____
Teléfono (____) _____
Móvil _____ Firma _____

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una X en la casilla.

¿Cómo envío mi anuncio?
Tienen que llegar **antes del día 5 del mes anterior** al que desea que aparezca publicado, adjuntando el **JUSTIFICANTE DE PAGO**, a anuncios clasificados. C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Telf.: 91 327 79 50 – Fax: 327 27 92. Att. Mercedes Aylagas

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,57 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ENCARNA DEL SOL

Clarividente de nacimiento

Respuestas claras, toda la verdad sin rodeos

Te ayudo a encontrar tu destino

Llámame Te ayudo a resolver tus dudas

806 52 52 38

Ofertas VISA 93 293 47 30

Precio máximo incluido Red fija 1,21 €/minuto. Red móvil. 1,57 €/ minuto IVA incluidos. Solo mayores 18 años. 33SUN-1024 SL. Apdo. de correos 1231. CP 28080 Madrid.

TECNICAS ORIENTALES

CON NUESTROS METODOS MILENARIOS, ACERTAMOS MAS QUE EL TAROT. ¡ COMPRUEBALO !

Gracias a la astrología china, podemos responder a todas tus preguntas, por difíciles que sean.

EL TELEFONO MAS BARATO, 806 2 .....

806 234 235

Precio Max: red fija 0,91 €/min. red movil - 1,27 €/min. IVA incluido - Mayores de 18 años - BONET 2000, S.L. - C/ Provenza, 277 - C.P. 08037 Barcelona. LIFE NOW S.L. Nº Aut.Cnc 802175/93 -email: retolifenow@gmail.com sms Precio 1,45 € iva incluido desde red movil. Apdo 622. 17001 Girona.

En directo desde tu movil, con los mejores Videntes y Astrologos Orientales. Envia ORIENTE al 25656

VISA 932 722 394 CONSULTA POR VISA SOLO 12€

CORAL Vidente Tarotista

Especialista en Magia Amorosa

Con mas de 20 años experiencia.

El contacto conmigo será siempre una relación honesta,clara, directa y sincera.

ESTE ES MI LEMA

No te fallare 806 50 10 51 Con VISA : 902 74 78 42

Coste máx. €/min. Red fija: 1,21 Red móvil: 1,57 IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona.

Laura

Vidente y Ocultista Atención Personal Mágica

consulta VISA

93 724 20 11

645 376 844

806 535 513

Mayores de 18 años. Precio máx. R.F. 1,21 €/ min. y R.M. 1,57€/ min. IVA incluido. Apdo. de Correos 2148. C.P. 08206 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

Aurora Salazar

Si dudas en tu Futuro Sentimental CONSULTAME

20 Minutos 16 € - 24hs. 16€

Promoción VISA

Línea económica

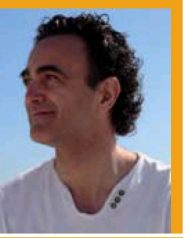
VISA 93 674 54 49

806 31 61 60

20 Minutos 16 € IVA Inc.

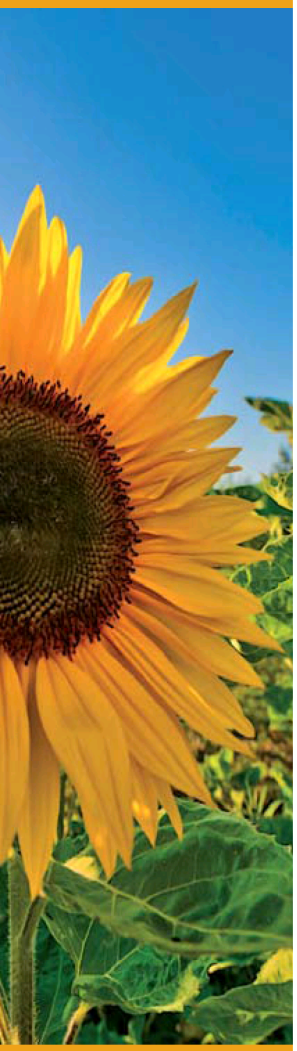
Precio máximo: 0,91 €/min Red Fija – 1,27 €/min Red Móv. IVA incluido
Apdo. Correos 043 C.P: 08172 - Sant Cugat. Orula S.L. Mayores 18 años.

Transformación interior



RICARDO EIRIZ

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ



Directivo de una gran empresa y profesor en una escuela de negocios, Ricardo Eiriz dejó en 2009 su exitosa posición social para convertirse en un profesional de su propia felicidad y, sobre todo, de la de los demás. En *Un curso de felicidad* (Sirio, 2013) –libro del que les ofrecemos el siguiente extracto– nos invita a llevar a cabo el proceso de transformación interior necesario para alcanzar la dicha en su sentido más amplio.

• En la actualidad, una importante crisis económica nos está sacudiendo y arrastrando a una situación de infelicidad generalizada. Aun así vivimos en el momento de paz más prolongado de la historia de Europa, los estándares de bienestar son mayores que en ninguna otra época, los comercios disponen de más variedad de productos que nunca, tenemos más posesiones en casa de las que cualquiera de nuestros antepasados hubiera podido soñar… ¿Y realmente crees que tus abuelos serían más felices ahora? Por supuesto que no. Ni el dinero, ni el poder, ni la posición social, ni las posesiones, por sí mismos, son fuente de felicidad.

• Actualmente estamos experimentando una revisión radical de las ideas que hasta ahora manteníamos acerca de nosotros mismos y de nuestro mundo, y muchas de las teorías que considerábamos sagradas, incluida la teoría original de la evolución, se van redefiniendo a medida que contamos con más información. En nuestro universo todo está conectado e interrelacionado, y nosotros, como seres humanos, somos parte activa de él.

• Una ley de la física nos dice que cuando dos ondas de energía entran en contacto, se suman, produciendo una interferencia constructiva o destructiva, en función de si se encuentran acompasadas o no. Que se produzca una interferencia constructiva significa que se amplifica la energía, es decir, que nos sentimos mejor.

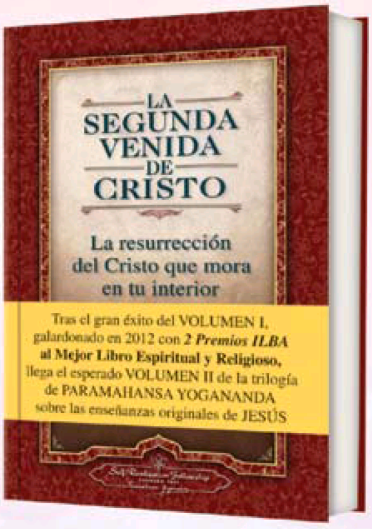
• Si, por el contrario, entramos en una interferencia destructiva con otra energía, es como si perdiésemos vitalidad. Esta es la razón por la cual cuando estamos en presencia de ciertas personas nos sentimos mal, mientras que delante de otras, o simplemente con pensar en ellas, nos ocurre exactamente lo contrario.

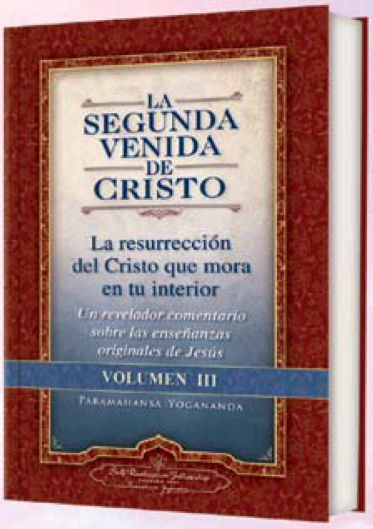
• En definitiva, aunque no seamos conscientes, continuamente atraemos a nuestra vida energías similares a las que emitimos. Si vibramos con una energía de tristeza, pesimismo, estrés, temor, culpabilidad o falta de autoestima, lo que atraeremos a nuestra vida serán situaciones y personas que entren en resonancia «constructiva» con esas vibraciones, de modo que haremos más fuertes esos sentimientos. Y al contrario, si vibramos con una energía positiva de alegría, optimismo, confianza o seguridad, atraeremos hacia nosotros situaciones y personas que amplifiquen y hagan más intensas esas emociones.

> “Ni el dinero, ni el poder, por sí mismos, resultan una fuente de felicidad”

• La clave reside en controlar nuestras emociones, evitando que sean ellas las que nos controlen a nosotros. Y dado que nuestras emociones son el resultado de nuestras experiencias mentales, es nuestra mente, de forma consciente o inconsciente, la que posibilita la aparición de esas emociones y la que tiene el poder de controlarlas.

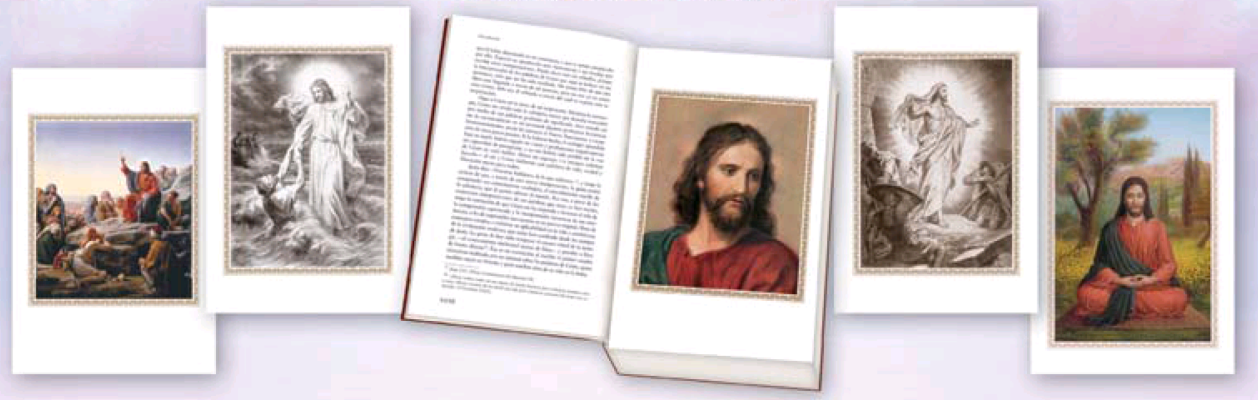
La trilogía en español ya está completa



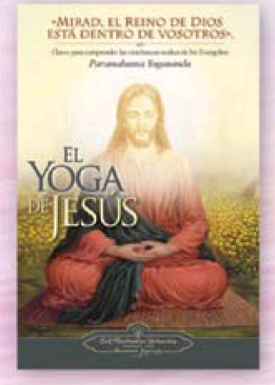


LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

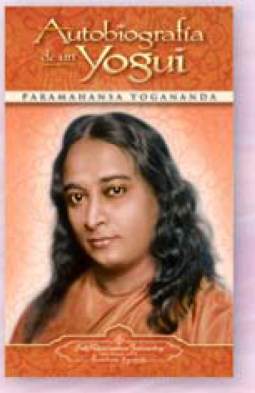
Paramahansa Yogananda



Galardonada con cinco premios ILBA



Con este tercer volumen de *La Segunda Venida de Cristo* se completa por fin en español la trilogía sobre las enseñanzas originales de Jesús escrita por Paramahansa Yogananda, el célebre autor de *Autobiografía de un yogui*. En las casi 2.000 páginas de este revelador comentario de los evangelios, Paramahansa Yogananda desentraña el misterio último de las enseñanzas del Maestro de Galilea: cómo resucitar al Cristo que mora en nuestro propio interior. Esta obra, calificada en el diario *Los Angeles Times* como "revolucionaria", constituye un hito sin precedentes en la historia del cristianismo, pues es la primera vez que un reconocido yogui de la India —considerado el padre del Yoga en Occidente— interpreta, versículo a versículo, todas las palabras de Jesús en los Evangelios a la luz de la milenaria sabiduría del Yoga. También hay publicado un conciso compendio de la obra completa, titulado *El Yoga de Jesús.*



Volumen I: 19,50 € 724 pp / Volumen II: 19,50 € 648 pp / Volumen III: 19,50 € 568 pp

El Yoga de Jesús: 12,00 € 175 pp

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

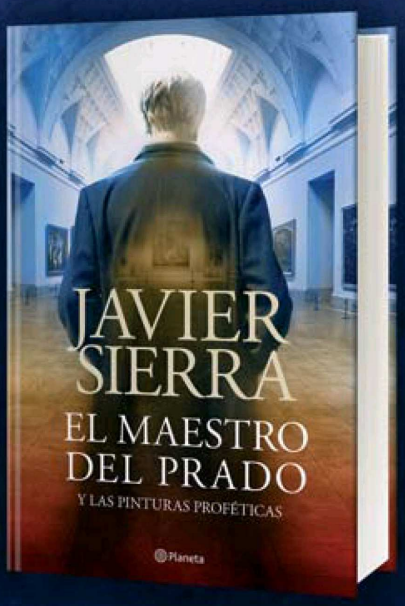
En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx

La novela de ficción nacional más vendida en 2013

JAVIER SIERRA

EL MAESTRO DEL PRADO

Descubre los secretos que se ocultan tras las obras maestras del Museo del Prado

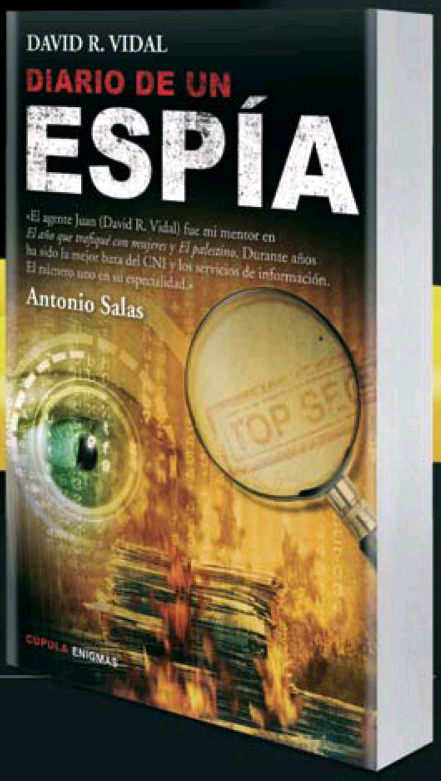


Un libro que dará que hablar...

El confidente de Antonio Salas nos desvela los secretos mejor guardados del CNI...

DAVID R. VIDAL

DIARIO DE UN ESPIA



Una ocasión única para conocer más de cerca el CNI y el mundo del espionaje, a través de casos como el 11-M o las escuchas de Método 3.

CÚPULA ENIGMAS
www.libroscupula.com